

قال النبي ﷺ : «لَا ضرر و لَا ضرار» رواه مالك في الموطأ
ص ١٣٧

حكم إسبال الثوب للرجال

قال رسول الله ﷺ: «ما أسفل من الكعبين من الإزار ففي النار» رواه البخاري

قال رسول الله ﷺ: «من جر ثوبه خباء لم ينظر الله إليه يوم القيمة» رواه البخاري

قال رسول الله ﷺ: «ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيمة ولا ينظر إليهم، ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم.. وذكر المسبيل إزاره...» رواه مسلم

قال رسول الله ﷺ: «يا سفيان بن سهل، لا تسبيل فإن الله لا يحب المسبيلين» صحيح بن ماجة

* قال الحافظ ابن عبد البر في كتابه التمهيد ص ٢٤٤:

... غير أن جر الإزار و القميص و سائر الثياب مذموم على كل حال.

* قال أبو بكر الطرطoshi المالكي:

و إسبال الثوب حتى الكعبين شائع في بلاد الإسلام، وهو حرام لا يجوز
الحوادث و المدع ص ٧٣ نقلًا عن مجلة الإصلاح الجزائرية عدد ٢٣

* قال القاضي عياض:

وأجمع العلماء أن هذا- أي الإسبال- منوع في الرجال خاصة دون النساء
اكلاماً المعلم ح ٢ ص ٦٥

* قال ابن العربي المالكي:

لا يجوز للرجل أن يجاوز شوهي كعبه و يقول لا أجره خبلاً لأن التهلي قد تناوله لفظاً، ولا يجوز لمن تناوله اللفظ حكماً أن يقول لا أمتله لأن تلك العلة ليست في، فإنها دعوى غير مسلمة. بل إطالته ذيله دالة على تكبره اهـ ملخصاً

* و قال ابن حجر العسقلاني:

و حاصلة أن الإسبال يستلزم جر الثوب و جر الثوب يستلزم الخيلاء ولو لم يقصد اللابس الخيلاء و يؤيده ما أخرجه أحمد بن منيع من وجه آخر عن ابن عمر في اثناء حديث رفعه و إياك و جر الإزار فإن جر الإزار من الخيلة»

فتح الباري ابن حجر باب اللباس ص ٧٧١



من أقوال المالكية في التحذير من



مجموعة فتاوى وأقوال بعض علماء المذهب المالكي

الإمام ابن أبي زيد القبرواني
الإمام أبو بكر الطرطوشى
الإمام القرطابي
أحمد حمانى

يام سار الهجرة الإمام مالك
الإمام ابن عبد البر
ابن الحاج المالكي
ابن العربي المالكي

رحم الله الجميع

الشيخ محي الدين الكردي الجزائري: الأصل في المضار التحرير والمنع لقوله
عليه الصلاة والسلام «لا ضرر ولا ضرار...»

كتاب أنوار البروق أحمد بن إدريس (القرافي)

قال الشيخ أحمد حماني - مفتى الجزائر سابقـاـ

حكم فيه بعض العلماء بالحرمة، لأنه مفسد و مضر بالصحة و خبيث، وقد جاء في القرآن قوله تعالى خير مثاله، إذ قال في وصف النبي ﷺ: * ويحرم عليم الحبائث* و الدخان هذا من الخبائث طعمه. و ريحه، و ضرره بالصحة. و من الذين أفتوا بحرمنه عند ظهوره علماء المغرب الأقصى... و أدلة من قال بحرمنه أقوى، لما تبين للمعاصرين من الضرر الشديد في شجرة التبغ، يأجّمِعُ أطباء العالم الختنين.

و لهذا فإننا لا ننصح للسائل الكرم أن لا يغرس هذه الشجرة ولابتعاث من غيرها،
إذ أن ثمرها دائر بين الحرمة والكرامة الشديدة.

فتاویٰ احمد حمانی ج ۲ ص ۳۹۶

قال الشيخ ابن فرحون المالكي في فتح العليم ج ١ ص ١١٨:

و سُلَّمَ عَنْهُ أَيُ الدِّخَانَ - شِيخُنَا وَقَدُوتُنَا العَالَمُ الْسَّنَهُورِيُّ، فَأَفْتَى بِتَحْرِيمِهِ وَاسْتَمْرَرَ عَلَى فِتْوَاهِهِ إِلَى مُوْتَهُ وَلَمْ يَخَالْفْهُ فِيهِ أَحَدٌ مِّنْ عُلَمَاءِ عَصْرِهِ.

- * و من وجوه خرمي الخروج عن طاعة السلطان الذي نهى عنه.
- * و ضرره مشاهد في أكثر مستعمليه... واستعمال المضر حرام.

***نَنْرِحُهُ وَأَدِيهُ لِشَامِيهِ الَّذِينَ يَسْتَعْلَمُونَهُ.** اهـ
و قال بترحيمه من الملائكة: إبراهيم اللقاني و ابن حمدون. ومحمد بن عبد الكريم

الفِكُونُ فِي كِتَابِهِ مُحَمَّدُ السَّنَانُ فِي نُحُورِ إخْرَاجِ الدَّخَانِ

بسم الله الرحمن الرحيم حكم حلق اللحية

* قال رسول الله ﷺ : أخفوا الشوارب واعفوا عن اللحى. رواه مسلم
* عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ أمر بإخفاء الشوارب وإعفاء اللحى.
موطا الإمام مالك

* نقل العدوi- من أعيان المالكية- في حاشيته قوله الإمام مالك رحمه الله: إنه من فعل المحوس... كما يحرم إزالة شعر اللحية.

حاشية العدوi على شرح رسالة ابن أبي زيد 2/411

* قال الدسوقي في كتابه حاشية الدسوقي ج 01/ ص 90 قال:
تبنيه يحرم على الرجل حلق لحيته أو شاربه ويؤدب فاعل ذلك.

* قال صاحب كتاب: مواهب الجليل محمد بن عبد الرحمن ج 1 ص 216
حلق اللحية لا يجوز... وقال: ويؤدب من حلق لحيته

* قال ابن عبد البر في التمهيد: ويحرم حلق اللحية. ولا يفعله إلا الخنثون من الرجال. التمهيد نقلًا عن حكم الدين في اللحية

* قال الإمام القرطبي: و من خسین الهيئة قص الشارب وإعفاء اللحية.

و أما حلق اللحية فتشبيهه. كتاب الإعلام بما في دين النصارى من الفساد ص 444

* قال صاحب الفواكه الدواني للشيخ التفراوي ج 2 ص 305:
وفي قص الشوارب وإعفاء اللحى مخالفة لفعل الأعاجم

* قال القرطبي: لا يجوز حلقتها ولا نتفتها . المفهم للقرطبي 01/512

من مخالفات حلق اللحية:

1 مخالفة أمر النبي ﷺ 2 تغيير خلق الله 3 تشبيه بالكافر 4 تشبيه بالنساء

6 مخالفة هدي الأنبياء والصالحين

5 مخالفة الفطرة

حكم سمع الغناء و الموسيقى

قال تعالى: * ومن الناس من يشتري لها الحديث ليضل عن سبيل
الله بغير علم و يتخذها هزواً أولاك لم عذاب مهين ٦

سورة لقمان الآية ٦

* قال الإمام أبو بكر الطروشي في كتابه تحريم السمع من ١٤٥

قال ابن مسعود رضي الله عنه له الحديث: الغناء والإستماع إليه.

و قال ابن مسعود رضي الله عنه : الغناء ينبت النفاق في القلب.

* قال رسول الله ﷺ : ليكونن من أمتي أقوام يستحلون الحر و الحبر

و الخمر و المعافر) رواه البخاري (الحر: الزنا)

قال رسول الله ﷺ : صوتان ملعونان صوت مزارع عند النعمة و صوت

و بيل عند المصيبة). السلسلة الصحيحة

* أما مالك بن أنس رضي الله عنه : فإنه تهى عن الغناء واستماعه و قال: إذا

اشترى جارية فوجدها مغيبة كان له أن يردها بالعيب.

و سئل مالك عمما يترخص فيه أهل المدينة من الغناء؟ فقال: إنما يفعله

عندنا الفساق. كتاب تحريم السمع أبو بكر الطروشي ١٤٢

* قال ابن الحاج المالكي في كتابه المدخل ج ٣ ص ٩٩

أما العود و الطنبور و سائر الملاهي فحرام و مستمنعه فاسق.

* قال الإمام ابن أبي زيد القىروانى المالكى: ولا يحل لك أن تتعبد

سمع الباطل كله... ولا سمع شئ من الملاهي و الغناء. الفواكه و الدوائح ٢ ص ٢٨

* قال الإمام أبو بكر الطروشي:

و أما سمعاه من المرأة فكل مجمع على تحريم. خرم السمع ص ١٥٨

* قال الشيخ حطاب في كتابه مواهب الجليل ج ٦ من ١٥٣

و أما الغناء بالآلة. فإن كانت ذات أوتار كالعود و الطنبور منوع و كذلك

المزمار و الظاهر عند بعض العلماء أن ذلك يلحق بالحرمات.

حكم تصوير ذوات الأرواح

عن عائشة زوج النبي ﷺ أنها اشتربت غرفة فيها تصاوير فلما رأها
رسول الله ﷺ قام على الباب فلم يدخل. فعرفت في وجهه الكراهة
و قالت: يا رسول الله أتوب إلى الله و إلى رسوله، فماذا أذنبت فقال
رسول الله ﷺ : «فما بال هذه التمرة». قالت اشتربتها لك تقعده عليها
و توسدتها. فقال رسول الله ﷺ : «إن أصحاب هذه الصور يعتذبون يوم
القيمة. يقال لهم: أحيوا ما خلقتكم» ثم قال: «إن البيت الذي فيه
الصور لا تدخله الملائكة» موطن الإمام مالك * غرفة = وسادة صغيرة
قال ابن عبد البر في كتاب الإستذكار ج ٨ ص ٤٨٦ :

قد صرخ بأن الصورة في التلوب لا يجوز اتخاذها و لا استعمال التلوب
الذي هي فيه. و ذكر فيه من الوعيد ما ترى. وهو غاية في خرم الصور
في الثياب وغيرها، ولم يخص منها ما يوطأ و يتوسد. مما ينبع و ينصب.

-الصور الجائزة و الصور الممنوعة-

سمعنا من شيخنا عبد الحميد بن باديس رحمه الله ما تقدم فحواء
من أن الصورة الممنوعة التي ورد الوعيد الشديد فيمن يقدم عليها
ويتّخذها هي صورة الإنسان، أو الحيوان الكاملة التامة التي لها
جسم و ظل، و لا ينقصها إلا النطق و الصوت و الحركة، و ما سواها
من الصور الناقصة بعض الأعضاء. أو كان صورة شجر أو جماد
أو ليس له جسم و لا ظل و لا يستقل بنفسه. فليس بحرام
و لم يكن ابن باديس مجتهدا فيما قال و إنما ينقل بأمانة ما جاء في
كتب علمائنا و مذاهب أسلافنا. فقد جاء في مختصر خليل و شراحه
و في كتب التفسير ما ينص على ذلك. فتاوى احمد حماني ج ٤/ ص ٤٦

* يستثنى من ذلك: الصور الضرورية لحفيطة النقوس و حوار السفر و نحو ذلك