



القاعدة

النورانية

الفتحية المطورة

كتاب الطالب

(تعليم القراءة)

تحقيق

أسامة ناري محمد زيني

الطبعة الثامنة ١٤٣٨ هـ

الدرس الأول

الحروف الهجائية المفردة

ألف	ب ^{با}	ت ^{تا}	ث ^{ثا}	ج ^{جيم}
ح ^{حا}	خ ^{خا}	د ^{دال}	ذ ^{ذال}	ر ^{را}
ز ^{زا}	س ^{سين}	ش ^{شين}	ص ^{صاد}	ض ^{ضاد}
ط ^{طا}	ظ ^{ظا}	ع ^{عين}	غ ^{غين}	ف ^{فا}
ق ^{قاف}	ك ^{كاف}	ل ^{لام}	م ^{ميم}	ن ^{نون}
و ^{واو}	ه ^{ها}	ء ^{همزة}	ي ^{يا}	يا ^{يا}

الدرس الثاني
الحروف الهجائية المركبة

ا	لا	لا	با	لا
ل ^{لام}	ح	ج	بب	ك
ك	كب	كت	كا	كل
بكت	تكث	ب	ت	ث
ن	ي	با	نا	تا
يا	ثا	بس	يس	نص
نض	ثط	ثخ	تح	نخ

م	نم	یم	مچ	مخ
تی	یہی	یہی	ثم	تم
یتل	تنل	بنل	نبل	ٹی
یٹن	تین	بنن	نبن	یشل
حٹ	خ	ح	ج	بٹن
نخت	نجب	تخت	جت	خب
تہ	یہ	بہ	ہ	ہ
بہم	بہا	یہب	ہو	نہ

د	ذ	جد	خذ	ر
ز	ر	جر	خز	ير
تز	س	ش	شل	سل
ص	ض	ط	ظ	صب
طب	ضا	ظا	ع	غ
عج	غج	بع	يغ	بعد
تغز	فا	ق	و	قل
فو	قو	نقر	يفر	يف
فيه	منه	تمت	ع	ا ^٤

وئ سئل منا

الدرس الثالث
الحروف المقطعة

الْمَ الْمَصَّ الرَّ الْمَرَّ

كَلْهَيْعَصَّ طَهْ طَسَمَ

طَسَّ يَسَّ صَّ حَمَّ

حَمَّ عَسَقَّ قَ نَ

الْمَ . اللَّهُ

الدرس الرابع

الحروف المتحركة

بَ	بِ	بُ	تَ	تِ
ثَ	ثِ	ثُ	جَ	جِ
خَ	خِ	خُ	حَ	حِ
دَ	دِ	دُ	زَ	زِ
رَ	رِ	رُ	شَ	شِ
سَ	سِ	سُ	صَ	صِ
ثَ	ثِ	ثُ	ضَ	ضِ

ضِ	ضِ	طِ	طِ	طِ
ظِ	ظِ	ظِ	عِ	عِ
عِ	غِ	غِ	غِ	فِ
فِ	فِ	قِ	قِ	قِ
كِ	كِ	كِ	لِ	لِ
لِ	مِ	مِ	مِ	نِ
نِ	نِ	وِ	وِ	وِ
هِ	هِ	هِ	اِ	اِ
اِ	يِ	يِ	يِ	يِ

الدرس الخامس
تدريبات على الحركات

أَخَذَ أَمَرَ ذَكَرَ عَبَسَ فَعَلَ

كَسَبَ وَسَقَ وَقَبَ وَهَبَ رَسَلَ

أَذِنَ بَخَلَ خَشِيَ عَقَدَ خَلَقَ

قَتَلَ قَرَأَ حَطَبَ مَلَكَ فَلَقَ

قَبْلَكَ ثَلَاثِي لَنَبَذَ حَطَمَ عَقَبَ

فَجَرَةً فَحْشَرَ وَفَتَحْتَ وَوَجَدَكَ أَنَا

الدرس السادس
الحروف المنونة

بَا	بَب	بَبْ	بَبْ	بَبْ
تَا	تَت	تَتْ	تَتْ	تَتْ
جَا	جَج	جَجْ	جَجْ	جَجْ
خَا	خَخ	خَخْ	خَخْ	خَخْ
دَا	دَد	دَدْ	دَدْ	دَدْ
رَا	رَر	رَرْ	رَرْ	رَرْ
سَا	سَس	سَسْ	سَسْ	سَسْ
شَا	شَص	شَصْ	شَصْ	شَصْ

ض	ض	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ع	ع
ع	غ	غ	غ	ف
ف	ف	ق	ق	ق
ك	ك	ك	ل	ل
ل	م	م	م	ن
ن	ن	و	و	و
ه	ه	ه	ه	ه
ء	يا	ي	ي	ي

الدرس السابع
تدريبات على التنوين

أَبَدًا	طَبَقًا	وَسَطًا	كَتَبَ	سَرَرَ
طَبِقَ	عَلَقَ	عَمَدَ	كَبَدَ	لَهَبَ
مَسَدَ	قَدَرَ	أَحَدَ	قَسَمَ	صَحَفَا
كَذَبَا	كَفَوَا	عَنَابَا	لَبَدَا	شُعَبَ
بَرَرَةً	رَقَبَةً	سَفَرَةً	غَبَرَةً	قَتَرَةً
لَمَزَةً	هَمَزَةً	نَخَرَةً	بَشَرًا	لَأَحَدَ

الدرس الثامن
الحروف الصغيرة

بَ	بِ	بُ	تَ	تِ
ثَ	ثِ	ثُ	جَ	جِ
خَ	خِ	خُ	حَ	حِ
دَ	دِ	دُ	ذَ	ذِ
رَ	رِ	رُ	زَ	زِ
سَ	سِ	سُ	شَ	شِ
صَ	صِ	صُ	ضَ	ضِ

ضِ	ضِ	طِ	طِ	طِ
ظِ	ظِ	ظِ	عِ	عِ
عِ	غِ	غِ	غِ	فِ
فِ	فِ	قِ	قِ	قِ
كِ	كِ	كِ	لِ	لِ
لِ	مِ	مِ	مِ	نِ
نِ	نِ	وِ	وِ	وِ
هِ	هِ	هِ	عِ	عِ
عِ	يِ	يِ	يِ	يِ

الدرس التاسع

تدريبات على الحروف الصغيرة

أَمِنْ	فَأَوْى	لِإِلْفٍ	مَلِكٍ
يَرُهُ	مِهْدًا	أَتَكَ	فَهْدَى
عِظْمًا	ثَلَثَ	بِأْنِيَةٍ	كَذِبَةٍ
لَغِيَةٍ	خَشَعَةً	وَحِدَةً	أُخْرَةً
مَقْعَدٍ	تَفَوَّتَ	صِرَاطٍ	نَزَعَتْ
خَتَمَهُ	أَهَانَنَ	خَلَقَهُ	سَلَّمَ
شَمِخَتْ	صَحْبَتَهُ	تَذَرَكَهُ	
فَجَعَلَهُ	رَسَلْتَهُ	سَنَسِمَهُ	

الدرس العاشر
حروف المد

بَا	بُوَا	بِيَّ	تَا	تُوَا
تِيَّ	ثَا	ثُوَا	ثِيَّ	جَا
جُوَا	جِيَّ	حَا	حُوَا	حِيَّ
خَا	خُوَا	خِيَّ	دَا	دُوَا
دِيَّ	ذَا	ذُوَا	ذِيَّ	رَا
رُوَا	رِيَّ	زَا	زُوَا	زِيَّ
سَا	سُوَا	سِيَّ	شَا	شُوَا
شِيَّ	صَا	صُوَا	صِيَّ	ضَا

ضَوْأَ ضِئِ طَا طَوَّا طِئِ

ظَا ظَوَّا ظِئِ عَا عَوَّا

عِئِ غَا غَوَّا غِئِ فَا فَوَّا

فِئِ قَا قَوَّا قِئِ كَا كَوَّا كِئِ

لَا لَوَّا لِئِ مَا مَوَّا مِئِ

نَا نَوَّا نِئِ وَا وَوَّا وِئِ

هَا هَوَّا هِئِ هَا هَوَّا هِئِ

هَئِ يَا يَوَّا يِئِ

الدرس الحادي عشر
تدريبات على حروف المد

حَافِظٌ	غَاسِقٌ	سُبَاتَا	يَخَافُ
شَانِئَكَ	قَارِعَةً	هَآوِيَةً	رَاضِيَةً
جُوعٌ	رَضُوا	أَعُوذُ	ثُبُورًا
رَسُولٌ	وَجُوهٌ	أَوْتُوا	لَكَنُودٌ
مُورِيَتٌ	أَكِيدُ	أَثِمٌ	بَصِيرًا
شَهِيدٌ	فِيهِ	مِيقَتًا	أَسْطِيرٌ
سَاهُونَ	خَلْدَيْنِ	عَبْدُونَ	
مَوَازِينَهُ	فَمَلَقِيهِ	بِئْمِينِهِ	

الدرس الثاني عشر
حرف اللين

بَوَّ	بَيَّ	تَوَّ	تَيَّ	ثَوَّ	ثَيَّ	جَوَّ
جَيَّ	حَوَّ	حَيَّ	خَوَّ	خَيَّ	دَوَّ	دَيَّ
ذَوَّ	ذَيَّ	رَوَّ	رَيَّ	زَوَّ	زَيَّ	سَوَّ
سَيَّ	شَوَّ	شَيَّ	صَوَّ	صَيَّ	ضَوَّ	ضَيَّ
طَوَّ	طَيَّ	ظَوَّ	ظَيَّ	عَوَّ	عَيَّ	غَوَّ
غَيَّ	فَوَّ	فَيَّ	قَوَّ	قَيَّ	كَوَّ	كَيَّ
لَوَّ	لَيَّ	مَوَّ	مَيَّ	نَوَّ	نَيَّ	وَوَّ
وَيَّ	هَوَّ	هَيَّ	ءَوَّ	ءَيَّ	يَوَّ	يَيَّ

الدرس الثالث عشر
تدريبات على حروف اللين

خَوْفٍ

لَوْحٍ

قَوْلٍ

طَغَوْا

فَأُولَى

سَوَّطٍ

سَوِّفٍ

يَوْمٍ

مَوْءِدَةٍ

خَيْرٍ

يَرَوْنَ

أَوْتَادًا

عَيْنٍ

طَيْرًا

شَيْءٍ

يَوْمِئِذٍ

لَيْسَ

كَيْفَ

وَيْلٍ

كَيْدًا

لِيرَوْا

رُويِدًا قُرَيْشٍ

لَيْلَةٍ

مَوْضُوعَةٍ

مَيْمَنَةٍ

مَوْعُودٍ

شَفَتَيْنِ

وَهَدَيْنَهُ

عَيْنَيْنِ

الدرس الرابع عشر السكون

أَبْ إِبْ أُبْ أَتْ إِتْ

أُتْ أَثْ إِثْ أَثْ أَجْ

إِجْ أَجْ أَحْ إِحْ أَحْ

أُخْ إِخْ أَخْ أَدْ إِدْ

أُذْ أَذْ إِذْ أَرْ إِرْ

أُزْ إِزْ أَسْ إِسْ

أُشْ إِشْ أَصْ إِصْ

أُضْ إِضْ

إِضْ	أُضْ	أُطْ	إِطْ	أُطْ
أُظْ	إِظْ	أُظْ	أُعْ	إِعْ
أُعْ	أُغْ	إِعْ	أُغْ	أُفْ
إِفْ	أُفْ	أُقْ	إِقْ	أُقْ
أُكْ	إِكْ	أُكْ	أُلْ	إِلْ
أُلْ	أُمْ	إِمْ	أُمْ	أُنْ
إِنْ	أُنْ	أَهْ	إَهْ	أَهْ

الدرس الخامس عشر
تدريبات على السكون

يَسْتَشْنُونَ

يَتَلَوُا

يُبْدِئُ

مُخْلِصِينَ

مُحْفُوظٍ

زَجْرَةٍ

فَارْغَبْ

تَذِكْرَةٍ

يَدْخُلُونَ

أَشْتَاتَا

إِسْتَطَعْتُ

وَزَرَكَ

بَطْشٍ

قَضْبًا

فَصْلٍ

لَعُؤَا

نَعْبُدُ

لِيُظْهِرَهُ

ذِكْرِكَ

إِقْرَأْ

نَفْسٍ

شَهْرٍ

دَمْدَمٍ

وَالْفَتْحِ

كُنْتُ

مُؤَصَّدَةٌ

أَنْعَمْتُ

أَنْزَلْنَا

أَنْقَضَ

فَانْصَبْ

الدرس السادس عشر
الشدة

أَبْ	إَبْ	أُبْ	أَتْ	إَتْ
أَثْ	أَثْ	إَثْ	أُجْ	أُجْ
إُجْ	أُجْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ
أُخْ	إُخْ	أُخْ	أُدْ	إُدْ
أُدْ	أُدْ	إُدْ	أُزْ	إُزْ
إُزْ	أُزْ	أُزْ	أُسْ	إُسْ
أُسْ	أُسْ	أُسْ	أُشْ	إُشْ
أُشْ	أُشْ	إُشْ	أُضْ	إُضْ

إِضْ	أُضْ	أُطْ	إِطْ	أُطْ
أُظْ	إِظْ	أُظْ	أُعْ	إِعْ
أُعْ	أُغْ	إِغْ	أُغْ	أَفْ
إِفْ	أُفْ	أُقْ	إِقْ	أُقْ
أُكْ	إِكْ	أُكْ	أُلْ	إِلْ
أُلْ	أُمْ	إِمْ	أُمْ	أُنْ
إِنْ	أُنْ	أَوْ	أَوْ	أَهْ
إِهْ	أَهْ	أَيْ	أَيْ	إِيْ

الدرس السابع عشر

تدريبات على الشدة

سَجَرَتِ

وَالثَّمَرَاتِ

تَتَّقُونَ

رَبِّكَ

لَعَذَابِهِمْ

صَدَقَ

يَتَأَخَّرُ

أَشْحَاةَ

بِالشَّفَقِ

وَنَيْسِرِكَ

تَنْزِلُ

وَالْمُعْتَرِ

تَلْظِي

عَطَلْتَ

يَحْضُ

حُصِّلَ

مَذَكَّرَ

لَقَّاهُمْ

تَنْفَسَ

سَعَرَتْ

قُوَّةَ

يُظَنُّ

وَيُتِمُّ

عَلَّمَ

وَالصَّيْفِ

وَتُحْبَوْنَ

قِيَمَةً

مُطَهَّرَةً

فَأَصْدَقَ

سَيِّدَكَ

الدرس الثامن عشر
المدود

جَاءَ مَلِيكَةٌ سَوْءٍ لِيَسْتَوْا

وَجَائِءَ مَا أَغْنَىٰ إِلَىٰ أَهْلِهِ

لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا فَأَوْا إِلَى الْكَهْفِ

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ لَا يَسْتَحْيَىٰ أَنْ هَؤُلَاءِ

يَأْتِبَ مَالَهُ وَأَخْلَدَهُ غَيْبَهُ أَحَدًا

ضَالًا صَوَافٍ وَالصَّافِ وَلَا تَحْضُونَ

أَتَحْجُونِي تَأْمُرُونِي أَلَأَنْ

الدرس التاسع عشر

الحالات الخاصة

بِسْمِ اللَّهِ هُوَ اللَّهُ بَلْ رَانَ مَجْرِبَهَا

لَيَنْبِذَنَّ لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ صَفَا صَفَا

أَحَدُ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ لَشَايِءٍ

لَكِنَّا سَلَسِلَا بِمِصْرَ الْقَطْرِ

فَرَّقِ الْأِسْمُ فَمَاءَاتِنِ

نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ نُنَجِّي الْمُؤْمِنِينَ

وَلِيَّيَ اللَّهُ يَحْيَى الْمَوْتَى وَيَبْصُطُ

بَصْطَةً الْمُصِيطِرُونَ بِمُصِيطِرٍ

يُكْرِهَهُنَّ إِذْ هَبَّ بِكِتَبِي مِنْ نِعْمَةٍ

عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ءَاوَاوْنَا وَنَصَرُوا

مَالِيَهُ هَلَاكَ لَا تَأْمَنَّا وَقَدْ تَبَيَّنَ

أَجِيبَتْ دَعْوَتُكُمْ مَا وَدَّتْ طَائِفَةٌ

إِذْ ظَلَمْتُمْ يَلَهْتَ ذَلِكَ إِرْكَبْ مَعَنَا

بَسَطْتَ أَحَطْتُ قُلْ رَبِّ

بَلْ رَبُّكُمْ أَنْ رَعَاهُ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ

يَكُنْ لَهُ خَيْرُكَ مِنْ مَاءِ مِهِينٍ

فَمَنْ يَعْمَلْ مِنْ وَرَائِهِمْ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ

الدرس العشرون التطبيقات

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٦﴾

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ
النَّفَّاثِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ
قُلْ يَتَّيِّبُهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾
وَلَا أَنَا عَابِدٌ مِمَّا عَبْدُكُمْ ﴿٤﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾

الفهرس

٣	 تقديم	١
٥	 إهداء	٢
٦	 الدرس الأول : الحروف الهجائية المفردة	٣
٧	 الدرس الثاني : الحروف المركبة	٤
١٠	 الدرس الثالث : الحروف المقطعة	٥
١١	 الدرس الرابع : الحروف المتحركة	٦
١٣	 الدرس الخامس : تدريبات على الحركات	٧
١٤	 الدرس السادس : الحروف المنونة	٨
١٦	 الدرس السابع : تدريبات على التنوين	٩
١٧	 الدرس الثامن : الحروف الصغيرة	١٠
١٩	 الدرس التاسع : تدريبات على الحروف الصغيرة	١١
٢٠	 الدرس العاشر : حروف المد	١٢
٢٢	 الدرس الحادي عشر : تدريبات على حروف المد	١٣
٢٣	 الدرس الثاني عشر : حريف اللين	١٤
٢٤	 الدرس الثالث عشر : تدريبات على حريف اللين	١٥
٢٥	 الدرس الرابع عشر : السكون	١٦
٢٦	 الدرس الخامس عشر : تدريبات على السكون	١٧
٢٨	 الدرس السادس عشر : الشدة	١٨
٢٩	 الدرس السابع عشر : تدريبات على الشدة	١٩
٣١	 الدرس الثامن عشر : المدود	٢٠
٣٢	 الدرس التاسع عشر : الحالات الخاصة	٢١
٣٤	 الدرس العشرون : تطبيقات (قصار السور)	٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الاستفتاء

حفظه الله ورعاه

فضيلة الشيخ / عبد الله الجبرين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تعلمون - بارك الله فيكم ونفع بعلمكم - القاعدة النورانية الفتحية التي انتشرت بين أبناء المسلمين وتداولت كمنهج لدى الدوائر التعليمية وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم والمعاهد الدينية في أغلب البلدان الإسلامية ومنها مملكتنا الغالية ونفع الله بها وآتت ثماراً يانعة في تعليم صغار السن لغة القرآن الكريم بطريقة التهجي ومن ثم المسارعة في حفظ كتاب الله مبكراً وقد سمعنا أن بعض الناس ينتقد هذه القاعدة بسبب تهجي الكلمات القرآنية ويقولون أن هذا ليس من منهج السلف أفتونا مأجورين .

والله يحفظكم ويرعاكم

المستفتي

أسامة قاري محمد رفيق

١٤٢٦/٢/١٨ هـ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أرى أنه لا مانع من تدريسها تسهيلاً للمبتدئين وقد كان المعلمون قديماً يسلكون في التعليم مثل هذه الطريقة وأثمرت هذه الجهود وتعلموا ببسر وسهولة فلا حرج في هذه القاعدة كغيرها والله أعلم.

قاله وأملاه

عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين

١٤٢٦/٣/١٨ هـ