

من مدارس معهد البيراث النبوي

المنظومة البيقونية

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

أحمد بن محمد بن باز مولى
حفظه الله.

المدراسة
- الأولى -

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>



<https://telegram.me/meerathnabawee>
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>

مدارسة الدرس الأول من المنظومة البيقونية

لطلبة معهد الميراث النبوي

السؤال الأول : قَسِّم الشارحُ - حفظه الله تعالى - التقديم لشرحه إلى أربع مقدمات ، فماذا تناول في المقدمة الأولى ؟

الجواب : قسم الشارحُ - حفظه الله تعالى - التقديم لشرحه إلى أربع مقدمات ، تناول في الأولى منها خلافات العلماء والمشايخ في تسمية الناظم وأصله ؛

حيث اختلفوا في ثبوت اسم معين له بين أن يكون هو : طه بن محمد بن فتوح الدمشقي وبين أن يكون عمر بن محمد بن فتوح الدمشقي ، كما اختلفوا في نسبته - البيقوني - هل هي نسبة لبلدٍ معين ؛ كما قال بعضهم (قرية بيقون قرب أذربيجان) أو نسبة لأب أو جد أو قرية .

السؤال الثاني : أضفى الشَّرَاح على المنظومة البيقونية عدة أوصاف تميزت بها ، فما هي هذه الأوصاف ؟

الجواب : أضفى الشَّرَاح على المنظومة البيقونية عدة أوصافٍ تميزت بها ، منها :

- 1- اختصارها وقلة أبياتها .
- 2- جمعت أنواعًا عدة من علوم الحديث .
- 3- سلاسة ووضوح العبارات مع سهولتها .
- 4- أنها أبدع مختصر وأبلغ مُؤَلَّف صُنِف في فن الحديث .
- 5- أنها للحديث كالأجرومية للنحو .
- 6- أنها ألطف مختصرات علم الحديث .

السؤال الثالث : بفضل الله تعالى تعددت شروحات أهل العلم للمتن الواحد ، فكيف يتعامل طالب العلم مع هذه الشروحات ؟

الجواب : تعددت بفضل الله شروحات وتعليقات أهل العلم على المتن الواحد ، ولكل شيخ طريقته ؛ فمن المشايخ من يختصر ومنهم من يتوسط ومنهم من يطيل ومنهم من يعرض الفائدة بطريقة واضحة

ومنهم من يعرضها بطريقة غامضة ؛ لهذا إذا استطاع طالب العلم التحصّل عليها جميعها فهذا جيد ونافع وإن لم يستطع فيحرص على الحصول على المفيد والمهم منها .

السؤال الرابع : لكل فن مبادئ عشرة ، نظمها الناظم في أبيات شعرية فما هي ؟

الجواب : لكل فن مبادئ عشرة نظمها هذه نظمها الصبّان في حاشيته على شرح السُّلم للملّوي . في أبيات شعرية هي :

إِنَّ مَبَادِيَّ كُلِّ فَنٍّ عَشْرَةٌ الْحَدُّ وَالْمَوْضُوعُ ثُمَّ الثَّمَرَةُ

وَفَضْلُهُ وَنِسْبَةُ وَالْوَاضِعِ وَالْأَسْمُ الْاسْتِمْدَادُ حُكْمُ الشَّارِعِ

مَسَائِلُ وَالْبَعْضُ بِالْبَعْضِ اكْتَفَى وَمَنْ دَرَى الْجَمِيعَ حَازَ الشَّرَفَا

السؤال الخامس : ينقسم علم الحديث إلى قسمين :

- علم الحديث دراية - وعلم الحديث رواية ، فما تعريف كل واحد منهما ؟

الجواب : ينقسم علم الحديث إلى قسمين :

- علم الحديث دراية - وعلم الحديث رواية
فأما علم الحديث دراية هو مصطلح الحديث وهو القواعد المتعلقة بمصطلح الحديث لمعرفة صحته من ضعفه .
وأما علم الحديث رواية فهو ما يتعلق برواية الحديث ونقله من حيث نقل الأحاديث بالسماع أو بالقراءة أو بالإجازة أو بالمناولة .

السؤال السادس : من خلال المبادئ العشرة لكل فن ، ما هو حد علم الحديث دراية ؟

الجواب : من خلال المبادئ العشرة لكل فن ؛ فإن لعلم الحديث دراية حدٌ أي تعريف ، وتعريفه قال العلماء : هو العلم بقواعد يُعرف بها أحوال

السند ، والمتن من حيث القبول والرد ؛ يعني من حيث الصحة وهي القبول ، والرد أي الضعف .

السؤال السابع : ما موضوع علم الحديث دراية ؟

الجواب : موضوع كل فن هو الشيء الذي يتكلم فيه هذا العلم ، وموضوع علم الحديث دراية يتكلم عن الراوي : وهو السند والمروي : وهو المتن من حيث القبول والرد .

السؤال الثامن : ما المقصود بالثمرة وما هي ثمرة علم مصطلح الحديث ؟

الجواب : الثمرة هي الفائدة التي يجنيها طالب العلم من دراسته لفن ما ، ولدراسة علم الحديث ثمرات عدة منها :

1- صيانة وحفظ الحديث النبوي من أن يدخل فيه ما ليس منه ؛ يعني الأحاديث الضعيفة ، والمكذوبة لَمَّا نُبين أنها غير صحيحة ، وأنها ضعيفة لا تُنسبها للنبي - صلى الله عليه وسلم . -

- 2- حفظ السنة بأن لا يخرج منها ما هو ثابت فيها .
- 3- حصول الأجر والثواب لمن قام بالذب ، والصيانة ، والحفظ لحديث رسول الله – صلى الله عليه وسلم - .

السؤال التاسع : لكل علم فضل ، فماذا نقصد بفضل العلم وما فضل علم الحديث دراية ؟

الجواب : لكل علم فضل وفضل العلم أي شرفه ؛ وشرف كل علم بحسب المبحث الذي يبحث فيه فشرف علوم القرآن من شرف القرآن وشرف علوم الحديث من شرف الحديث وهكذا ؛ شرف كل علم .
وعليه ففضل علم الحديث دراية هو من أشرف العلوم لأنه يبحث في أحاديث النبي - صلى الله عليه وسلم - خصوصا وفي الأخبار عن الصحابة والتابعين ومن تبعهم عموماً .

السؤال عاشر : ما نسبة علم الحديث دراية ؟

الجواب : نسبة علم الحديث دراية ؛ هو علم شرعي لأنه يتعلق بواحد من العلوم الشرعية ؛ ألا وهو علم الحديث ؛ وبالتالي فهو ليس من العلوم العقلية ولا من علوم الآلة البحثية .

السؤال حادي عشر : ما معنى قول الناظم الواضع ؟ ومن هو أول من وضع علم مصطلح الحديث ؟

الجواب : معنى قول الناظم الواضع أي أول من تكلم في علوم هذا العلم مجموعة ؛ أي الذي صنف كتابًا جمع فيه عدة مصطلحات لعلم الحديث وأول واضع لعلم مصطلح الحديث هو **أبو محمد الرامهرمزي** ؛ باعتبار أنه جَمَعَ عدة مباحث ومسائل متعلقة بمصطلح الحديث .

السؤال الثاني عشر : ما معنى الاسم في نظم الناظم ؟

الجواب : مراد الناظم من الاسم في نظم مبادئه ؛ أي الأسماء التي اشتهر بها هذا العلم عند العلماء ؛ وقد اشتهر علم مصطلح الحديث بعدة أسماء مثل :

1- مصطلحُ الحديث

2- قواعدُ الحديث

3- أصولُ الحديث

4- علمُ الحديث دراية

السؤال الثالث عشر : المبدأ الثامن الذي وضعه الناظم هو الاستمداد ، فما معنى الاستمداد ؟

الجواب : معنى الاستمداد أي من أين يأخذ هذا العلم قواعده ، ومن أين يبني أصوله .

وعلم الحديث دراية يستمد قواعده من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية وكذا من الآثار المروية عن الصحابة والتابعين وكذا من اللغة العربية .

السؤال الرابع عشر : ما حكم تعلم علم الحديث دراية ؟

الجواب : حكم الشارع في تعلم علم الحديث دراية ؛ أنه فرض كفاية إذا قام به البعض سقط عن الكل وأما إذا لم يتعلمه الجميع ولم يتميز الحديث الصحيح من غيره فإن الأمة جميعها تأثم والله المستعان .

السؤال الخامس عشر : ما هي مسائل علم الحديث دراية ؟

الجواب : مسائل علم الحديث دراية هي ما حواه من المباحث كالعدالة والضبط والجرح والتعديل وغيرها .

والحمد لله رب العالمين .



من مدارس معهد الهيراث النبوي

المنظومة البيقونية

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

أحمد بن محمد بن باز مؤلف

حفظه الله

المدراسة
- الثانية -

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>



مدرسة الدرس الثاني من المنظومة البيقونية

لطلبة معهد الميراث النبوي

السؤال الأول : عرفنا أن الحد هو التعريف فما هو حد علم الحديث رواية ؟

الجواب : عرّف العلماء علم الحديث رواية بأنه : علم يشتمل على نقل ما أضيف إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - من قول أو فعل أو تقرير أو صفة

السؤال الثاني : عرفنا أن علم الحديث رواية هو نقل ما أضيف إلى النبي -

صلى الله عليه وسلم - من قول أو فعل أو تقرير أو صفة ، فكيف يكون هذا النقل وبماذا تميز ؟

الجواب : علم الحديث رواية هو نقل ما أضيف إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - من قول أو فعل أو تقرير أو صفة أي أحاديث النبي صلى الله عليه وكذا ما أضيف إلى الصحابة رضوان الله عليهم ومعنى نقل : أي أن الشيوخ يحدثون والتلاميذ يأخذون ، ثم التلاميذ يصيرون شيوخا فيأخذ عنهم من بعدهم وهو خصيصة لأمة محمد صلى الله عليه وسلم ، تميز بالإسناد المتصل بين النبي ومن نقلوا عنه بعكس باقي الأمم من اليهود والنصارى الذين فصلت بينهم وبين كتابة التوراة والإنجيل أكثر من ستمائة سنة .

السؤال الثالث : عرفنا أن موضوع كل فن أو علم هو الشيء الذي يبحث فيه ويتكلم عنه ، فما موضوع علم الحديث رواية ؟

الجواب : موضوع كل فن أو علم هو الشيء الذي يبحث فيه ويتكلم عنه ، وموضوع علم الحديث رواية يتناول ذات النبي - صلى الله عليه وسلم - من حيث أقواله وأفعاله وصفاته وتقريراته ويتناول أيضا ما جاء عن السلف الصالح من أقوال أو تقارير ونحو ذلك .

السؤال الرابع : ما يُنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم يكون قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة ما مثال وتفسير ذلك ؟

الجواب : ما يُنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم يكون :

قولا كمثل حديث (إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى)

فعلا : وهونقل أمر فعله النبي صلى الله عليه وسلم كنقل صفة وضوئه وصلاته وحجه

تقريراً : وهو إقرار النبي صلى الله عليه وسلم لأمر يفعل بحضرته -
عليه الصلاة والسلام - فيسكت عنه ولا ينكره وهذا الإقرار منه صلى
الله عليه وسلم دليل على جواز الفعل .

صفة : وهي كل صفة متعلقة بالنبي صلى الله عليه وسلم وهي نوعان:
صفة خلقية : ككرمه وشجاعته وشفقته ورحمته
صفة خلقية : من حيث صفة جسده عليه الصلاة والسلام فقد كان
رُبعة من الرجال ؛ ليس بالطويل وليس بالقصير ، وكان أدعج العينين ؛
يعني في عيونه سواد كأنه مكتحل خِلقة ولكن ليس بمكتحل .

السؤال الخامس : ما هي ثمرة علم الحديث رواية ؟

الجواب : لعلم الحديث رواية غير ما ثمرة وهي :

-الثمرة الأولى :الاحتراز عن الخطأ في نقل الحديث والاحتراز : يعني
التحفظ والضبط.

- الثمرة الثانية : اتصال السند فكل طبقة تأخذ عمّن قبلها ، فالنقل عمّن قبلنا حجة لنا في أننا اتصل سندا ونقلنا هذا الكلام عمّن قبلنا عمّن قبلهم إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - ؛ فلا يوجد هناك انقطاع ولا يوجد هناك فجوة بين الحديث وبين النقل ولذلك هذا يفيدنا اليوم بما يتعلق بالإجازات الحديثية المعاصرة

الثمرّة الثالثة : حصول الأجر والثواب والفوز بسعادة الدارين .

السؤال السادس : عرفنا أن الاحتراز هو ثمرة من ثمرات علم الحديث رواية وأنه يعني الضبط والتحفظ فكيف حقق السلف ذلك الأمر ؟

الجواب : الاحتراز هو ثمرة من ثمرات علم الحديث رواية وهو يعني الضبط والتحفظ وقد حقق السلف ذلك الأمر بأن كانوا هم ومن

بعدهم يكتبون الحديث ، ويراجعونه ، وينسخونه ، ويقابلونه ويعرضونه على الشيخ وقد ثبت أن بعضهم كان يسمع الحديث الواحد عشرين مرة ، عن عدة من الشيوخ ؛ بل أحياناً عن الشيخ الواحد يسمعه عليه عدة مرات من باب ضبطه وحفظه من الخطأ

السؤال السابع : موقف الناس من الإجازات الحديثية بين إفراط وتفريط فما تفصيل ذلك وما الصواب ؟

الجواب : موقف الناس من الإجازات الحديثية بين:

إفراط : وهم من يغالي في الإجازة ، فيعتبر الإجازة الحديثية كأنها إذن له بالتدريس وكأنها تزكية وهذا خطأ على إطلاقه

وتفريط : وهم من يقلل من شأن الإجازات والصواب كما ذكر الشيخ - حفظه الله - أن الإجازة هي عبارة عن الإذن في الرواية و ليس فيها الإذن بالتدريس وليس فيها التزكية ، إلا إن كتب في الإجازة وأذنت له بالرواية ، وأن يُقرئ ويُدرس هذه الكتب ، أو يكتب له في الإجازة : قد أجزت الطالب الفلاني وهو من طلابي الثقات أو من الشيوخ المعروفين لدينا بحسن المنهج وسلامة المعتقد ونحو ذلك

السؤال الثامن : ما هو فضل علم الحديث رواية وما نسبته ؟

الجواب : فضل علم الحديث رواية : أنه أيضًا من أشرف العلوم لأنه

يهتم بنقل أحاديث النبي - صلى الله عليه وسلم - خصوصًا وفي نقل الأخبار عن الصحابة والتابعين فمن بعدهم عمومًا ونسبته أنه من العلوم الشرعية بما انه متعلق بها .

السؤال التاسع : من هو أول من وضع علم الحديث رواية وما معنى وضعه وما معنى قول العلماء أول من دونه ؟

الجواب : أول من وضع علم الحديث رواية هو الزهري بأمر من الخليفة عمر بن عبد العزيز - رحمهم الله تعالى جميعًا - لما رأى أن عددًا من حفاظ الحديث ماتوا ومعنى وضعه أي دونه وجمعه وفسر العلماء التدوين هاهنا جمعه من باب تتبّع الأحاديث وكتابتها وحفظها من الضياع .

السؤال العاشر : استمداد كل علم هو من أين يأخذ قواعده فمن أين يستمد علم الحديث رواية ؟

الجواب : يستمد علم الحديث رواية قواعده من الأخبار المنقولة عن النبي - عليه الصلاة والسلام - وعن الصحابة ومن القواعد المقررة عند السلف في نقل الحديث

السؤال الحادي عشر : ما حكم علم الحديث رواية وما مسأله ؟

الجواب : حكم علم الحديث رواية أنه فرض كفاية ؛ لا يلزم الأمة جميعا أن ينقلوا الحديث ولكن إذا قام به البعض سقط الإثم عن الباقين.

وأما مسأله فهي قضاياها التي يبحث فيها من أقواله - عليه الصلاة والسلام - و أفعاله وتقريراته وصفاته .

السؤال الثاني عشر : ما تعريف الحديث لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : الحديث ، لغة : هو الجديد ، وهو ضد القديم ، وأيضا الحديث هو ما يتكلم به الناس ؛ فحديث الناس أي كلامهم.

• في الاصطلاح ؛ الحديث عرفوه بقولهم : ما أضيف للنبي - صلى الله عليه وسلم - من قول أو فعل أو تقرير أو صفة .

السؤال الثالث عشر : الحديث اصطلاحاً هو ما أضيف للنبي - صلى الله عليه وسلم - من قول أو فعل أو تقرير أو صفة فما المقصود بأضيف ؟

الجواب : المقصود بأضيف في قولهم الحديث اصطلاحاً هو ما أضيف للنبي - صلى الله عليه وسلم - أي ما نسب إليه

السؤال الرابع عشر : ما تعريف الخبر لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : الخبر لغة : هو النبأ وهو ما ينقل ويتحدث به الناس ،
والخبر في الاصطلاح له تعاريف متعددة :
التعريف الأول إذا : قالوا الخبر مرادف للحديث .

التعريف الثاني : قالوا الخبر ما نقل عن غير النبي - صلى الله عليه وسلم
التعريف الثالث : قالوا الخبر ما نقل عن النبي - صلى الله عليه وسلم -
وما نقل عن غيره ؛ يشمل ما نقل عن النبي - صلى الله عليه وسلم -
وما نقل عن غيره فيشمل جميع ما سبق ؛ يعني يشمل الحديث ،
ويشمل قول الصحابة الموقوف ويشمل أيضاً أقوال التابعين فمن بعدهم .

السؤال الخامس عشر : ما تعريف الأثر لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : الأثر في اللغة : قالوا هو بقية الشيء ، ومنه أثر أقدام الناس أي بقية ما تأثر على الأرض من أقدامهم .

وفي الاصطلاح يُطلق الأثر على ما أضيف ونسب إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - وما أضيف ونسب إلى غيره وعند فقهاء خُرسان يُسمون الموقوف عن الصحابة رضوان الله عليهم بالأثر .

السؤال السادس عشر : ما تعريف السند لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : السند لغة : المعتمد .

وفي الاصطلاح السند : هو الإخبار عن طريق المتن أو سلسلة الرواة الموصلة إلى المتن ومرادفه كما قال العلماء الإسناد .

السؤال السادس عشر : ما هو تعريف المتن لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : المتن لغة : ما صَلَبَ وارتفع من الأرض .

وفي الاصطلاح : المتن : ألفاظ الخبر التي ينتهي إليها السند .

السؤال السابع عشر : ينقسم الخبر باعتبار طُرُقِهِ ينقسم إلى : متواتر ، وآحاد ما تعريف المتواتر والآحاد لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : ينقسم الخبر باعتبار طُرُقهِ إلى : متواتر ، وآحاد المتواتر لغة : هو التابع ، تواتر الناس على نقل الخبر ؛ أي : تتابعوا .

وفي الاصطلاح : التواتر : هو ما رواه جمع كثير - يعني عدد كثير - ، عن جمع كثير - عن عدد كثير - ، من أول السند إلى منتهاه - أي في كل طبقة من طبقات الإسناد - ؛ فطبقة الصحابة عدد ، وطبق التابعين عدد كثير ، وطبقة أتباع التابعين عدد كثير ، وهكذا إلى منتهاه ، بحيث يستحيل على العقل تواطؤهم ، وتوافقهم على الكذب

وأما الآحاد لغةً : جمع أحد ؛ بمعنى الواحد ، والآحاد في الاصطلاح : هو ما رواه عدد من الواحد إلى التسعة فلم يجمع شروط المتواتر الذي رواه عشرة فأكثر على المعتمد .

السؤال الثامن عشر : ما هي شروط المتواتر ؟

الجواب : المتواتر له خمسة شروط :

الأول : أن يَرْوِيَهُ جمعٌ عن جمعٍ .

الثاني : أن يكون هذا الجمع الكثير ، من أول السند إلى منتهاه ؛ يعني في كل طبقة .

الثالث : أن يستحيل على العقل تواطؤهم ، وتوافقهم على الكذب.

الرابع : أن يكون مستند خبرهم الحسّ.

الخامس : أن يُفيد العلم

السؤال التاسع عشر : المتواتر كله مقبول فهل الآحاد كذلك كله مقبول ؟

الجواب : الآحاد منه المقبول ؛ وهو الصحيح ، والحسن ، ومنه

المردود ؛ وهو الضعيف ، والضعيف جداً ، فالموضوع ، ومن هنا احتجنا إلى دراسة علم الحديث دراية ؛ حتى نعرف القواعد التي من طريقها نستطيع - بإذن الله تعالى - أن نحكم على أخبار الآحاد صحةً أو ضعفاً .



من مدارس معهد الهيراث النبوي

المنظومة البيقونية

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

أحمد بن محمد بن باز مؤلف
- حفظه الله -

المدراسة
- الثالثة -

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>



مدرسة الدرس الثالث في شرح المنظومة البيقونية

لطلبة معهد الميراث النبوي

السؤال الأول: قال المصنف رحمه الله (أبدأ بالحمدِ مُصَلِّيًا ** على مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا) فما معنى بالحمد ، مصليا ، خير نبي أُرسلَا ؟

الجواب: قال المصنف رحمه الله تعالى : (أبدأ بالحمدِ مُصَلِّيًا على مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أُرْسِلَا)

ومعنى (بِالْحَمْدِ) ؛ أي بالحمد لله - عز وجل - وهذا الحمد مختص لله - عز وجل - ، فهو يبتدئ هذه المنظومة بحمد الله والثناء عليه .
معنى مصليًا : اختصارٌ جعل فيه المصنف - رحمه الله - إشارة لصلاة

والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم

معنى خير نبي أُرسلَا : هذه الخيرية استفادها المصنف من قول النبي صلى الله عليه وسلم (**أنا سيد ولد آدم ولا فخر**) فهو سيد ولد آدم

وهو من أولي العزم من الرسل .

**السؤال الثاني : قد يعرض للقارئ إشكال ؛ هل المصنف ابتداءً نظمته
بالبسملة أم بالحمد ، فكيف نخرج من هذا الإشكال ؟**

الجواب : قد يعرض للقارئ إشكال وهو : هل المصنف ابتداءً نظمته
بالبسملة أم بالحمدلة ونخرج من هذا الإشكال بأحد جوابين :
الجواب الأول : أن يكون المصنف لم يبتدئ كلامه بالبسملة بل هي
زيادة من تلاميذه أو بعض النساخ
الجواب الثاني : أن يكون عندنا ابتداء حقيقي وآخر إضافي فيكون البدء
بالبسملة حقيقي مطلق والبدء بالحمدلة إضافي أي بالإضافة إلى شيء
معين .

**السؤال الثالث : ما تعريف الحمد لغة مع بيان معنى حمد الله سبحانه
وتعالى ؟**

الجواب : الحمد لغة هو الوصف بالجميل على سبيل التعظيم ، وحمد
الله -سبحانه وتعالى- أي الثناء عليه ووصفه بالجميل على جهة
التعظيم لنعمه وإفضاله على عباده فيكون الله وحده المستحق
للحمد سبحانه .

السؤال الرابع : قال المصنف رحمه الله (وذي) فما تفصيل الشيخ حفظه الله في بيانها ؟

الجواب : قال المصنف -رحمه الله- (وذي) وذي هنا اسم إشارة وقد

تشمل المكتوب المحسوس إن كان المصنف قد نظم نظمه وإن لم يكن كتبها بعد فهي إشارة إلى ما في ذهنه من المعاني التي سينظمها .

السؤال الخامس : بين شراح الحديث أنه أنواع وأقسام بحسب قول الناظم (عدة) أنها بلغت بين اثنتين وثلاثين أو أربعا وثلاثين لكنها تدرج تحت أقسام معينة فما هي ؟

الجواب : بين شراح الحديث أنه أنواع وأقسام بحسب قول الناظم (عدة) أي أنها بلغت بين اثنتين وثلاثين أو أربعا وثلاثين لكنها تدرج تحت أقسام ثلاثة وهي الصحيح والحسن والضعيف .

السؤال السادس : ما تعريف الحد لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : الحد لغة هو المنع

وأما اصطلاحاً : فهو التعريف

السؤال السابع : قسم العلماء الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف من حيث ماذا ؟

الجواب : قسم العلماء الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف باعتبار قبول الحديث ورده .

السؤال الثامن : ما تعريف الحديث الصحيح عند علماء الحديث ؟

الجواب : عرّف علماء الحديث الحديث الصحيح بأنه ما اتصل سنده بنقل العدل تامة الضبط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة قاذحة .

السؤال التاسع : للحديث الصحيح شروط خمسة بينها الشارح - حفظه الله - فما هي ؟

الجواب : للحديث الصحيح شروط خمسة بينها الشارح -حفظه الله تعالى - في تعليقه وهي :
- الأول : اتصال السند من أوله إلى منتهاه .

- والثاني : أن يكون راويه عدلا .

- والثالث : أن يكون راويه تام الضبط .

- والرابع : عدم الشذوذ.

- والخامس : عدم العلة القاذحة

السؤال العاشر : ما معنى اتصال السند وكيف نعرف أن سندا معينا هو سند متصل ؟

الجواب : **معنى اتصال الإسناد** : أن يكون كل راوٍ أخذ عن شيخه سماعا أو قراءة أو إجازة ، ويكون من أول السند إلى منتهاه .
ونعرف أن السند متصلا إذا لم يحصل فيه أي صورة من صور الانقطاع كأن يسقط راو أو أكثر .

السؤال الحادي عشر : ما هي أنواع الانقطاع في علم الحديث ؟

الجواب : أنواع الانقطاع في علم الحديث هي :

المرسل

المعلق

المعضل
المنقطع
التدليس
الإرسال الخفي

السؤال الثاني عشر : الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح أن يكون الراوي عدلا ، لكن العلماء فرقوا بين العدل والعدالة فما تعريف كل واحد منهما ؟

الجواب : الشرط الثاني من شروط الحديث الصحيح أن يكون الراوي عدلا لكن العلماء فرقوا بين العدل والعدالة .
فالعدل في باب الرواية : هو المسلم ، البالغ ، العاقل ، السالم من أسباب الفسق وخوارم المروءة ، ذكرا كان أو أنثى ، عبداً كان أو حراً .
؛ هذا هو العدل .

وأما العدالة : فهي " **مَلَكَةٌ** " ؛ والملكة هي الصفة والأمر المعنوي ، فالعدالة ملكة تحمل صاحبها على اجتناب الكبائر وصغائر الخسة ، ويقال : ملكة تحمل صاحبها على ملازمة التقوى والمروءة.

السؤال الثالث عشر : ما هي المروءة وبم تتحقق ملازمة التقوى ؟

الجواب : المروءة هي ما يتصف به الإنسان من المحافظة على صدق اللسان والإحسان للغير مع كف الأذى والبعد عما يعيب المرء من حيث هو وتتحقق ملازمة التقوى باجتناب الأعمال السيئة من شرك ، أو فسق ؛ كارتكاب كبيرة أو إصرار على صغيرة ، أو بدعة مكفرة ، أو داعية إلى مذهبه الفاسد .

السؤال الرابع عشر : ما شرح الكلمات الآتية : الضابط ، تام الضبط ، ضبط الصدر ، ضبط السطر ؟

الجواب :

الضَّابِط : معناه الحافظ .

تام الضبط : أي المتقن .

ضبط صدر: يعني حفظ غيبا .

ضبط سطر: أي ضبطه كتابة .

السؤال الخامس عشر : ما تعريف الشذوذ لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : الشذوذ لغة : هو الانفراد.
وفي الاصطلاح : هو رواية الراوي المقبول المخالفة لمن هو أولى منه

السؤال السادس عشر : ما تعريف العلة لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : العلة لغة : المرض ، وقيل العلة في اللغة هي سبب المرض.
و العلة في الاصطلاح: سبب غامض يقدر في صحة الحديث مع أنّ
ظاهره السلامة .

السؤال السابع عشر : العلماء يذكرون أنّ الصحيح قسمان : صحيح لذاته وصحيح لغيره فما تعريف كل واحد منهما ؟

الجواب : قسم العلماء الحديث الصحيح إلى قسمين : صحيح لذاته
وصحيح لغيره.
الصحيح لذاته : هو الصحيح لذات السند الواحد.

والصحيح لغيره : هو الصحيح لمجموعة أسانيد

**السؤال الثامن عشر : نبه الشيخ - حفظه الله على أمور تتعلق
بالحديث الصحيح فما هي ؟**

الجواب : نبه الشيخ -حفظه الله - على أمور إبان شرحه للحديث
الصحيح وهذه الأمور هي :

التنبيه الأول : لا يُشترط العدد لتصحيح الحديث ؛ بل لو جاء الحديث
من طريق واحد موصوف بالصفات السابقة ؛ وهي اتصال السند ،
عدالة الرواة ، تمام ضبطهم من أوله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة
؛ فهو حديثٌ صحيح .

التنبيه الثاني : لا يُقال هذا أصحُّ حديث على الإطلاق ؛ بل الصواب أن
يُقيد براؤ أو بلدٍ ، كأن يُقال أصحُّ الأسانيد عن ابن عمر ، مالك عن نافع
عن ابن عمر ؛ وهي سلسلة الذهب ، أصحُّ أسانيد المدينة ، أصحُّ أسانيد
مكة ، أصحُّ أسانيد مصر ، أصحُّ أسانيد الشام ، وهكذا .

التنبيه الثالث : أول من صنف في الصحيح المجرد ؛ هو الإمام البخاري ، ثم الإمام مسلم .

التنبيه الرابع : الحديث الصحيح ، إذا توفرت فيه الشروط اللازمة ، فهو حديثٌ مقبولٌ معمولٌ به ، يفيدُ العلمَ ويحتجُّ به عند أهل العلم .



من مدارس معهد الهيراث النبوي

المنظومة البيقونية

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

أحمد بن محمد بن باز مؤلف
- حفظه الله -

المدراسة
- الرابعة -

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>



مدرسة الدرس الرابع من المنظومة البيقونية

لطلبة معهد الميراث النبوي

السؤال الأول : كيف أعرف أن الحديث ليس فيه شذوذ ولا علة ؟

الجواب : يعرف طالب العلم أن الحديث ليس فيه شذوذ ولا علة وذلك من أحد طريقين :

الطريقة الأولى : بتخريج الحديث ، وتتبع طرقه وأسانيده في كتب السنة ، فنعرف إن كان هناك علة أو مخالفة بالشذوذ أو نحو ذلك .

الطريقة الثانية : أن نراجع كلام العلماء كالحافظ بن حجر ، والمزي ، وابن تيمية ، والذهبي ، وابن القيم ، وكذا الأئمة السابقين : كأحمد ، وابن معين ، وابن حاتم ، وأبي حاتم ، وأبي زرعة ، وأيضاً إمام العصر في هذا الزمن ؛ الألباني - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - فإننا نجدهم يبينون إن كان في الحديث علة أو لا توجد غالباً .

السؤال الثاني : بعد دراسة طالب العلم لعلم المصطلح يمكنه أن يدرس الأحاديث وأسانيدها والحكم عليها بشرط بينه الشارح - حفظه الله - فما هو ؟

الجواب : بعد دراسة طالب العلم لعلم المصطلح يمكنه أن يدرس الأحاديث وأسانيدها والحكم عليها بشرط أن لا يُقَدِّم على التصحيح ، والتضعيف مطلقا فيخرجه للناس حتى يتأهل ويصل إلى مرتبة يكون فيها قادراً على التصحيح ، والتضعيف ، وفي هذا الشأن فائدة ذهبية من الإمام الألباني- رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - حيث بين أن طالب الحديث الذي درس المصطلح يمكن أن يصحح وأن يضعف ، ولكن في بداية أمره لا بد أن يعرضه على عالم لينظر العالم في طريقته وهل هو قادر على التصحيح والتضعيف أم لا ؟

السؤال الثالث : ما تعريف الحسن لغة واصطلاحاً ؟

الجواب :

الحسن لغة : ما تميل إليه النفس وتستحسنه .

وأما الحسن في الاصطلاح فهو ما اتصل سنده بنقل العدل ، خفيف الضبط عن مثله إلى منتهاه من غير شذوذ ولا علة وهو قسمان : حسنٌ لذاته ، وحسنٌ لغيره .

السؤال الرابع : خفيف الضبط هو من قل ضبطه فهل يلزم منه أنه لا يحفظ ؟

الجواب : خفيف الضبط هو من قل ضبطه وليس معناه أنه لا يحفظ بل معناه أنه يحفظ ، ولكن حفظه بالنسبة لغيره من الحفاظ أقل ، وعنده بعض الأخطاء ، أو المخالفات اليسيرة جدًا ؛ يخطئ في حديث أو حديثين أو عشرة ، على حسب عدد مروياته ، فمثلاً ، لو روى على سبيل المثال ألف حديث ، وأخطأ في أربع أحاديث مثلاً ؛ فهنا لا يقولون تام الضبط ؛ يقولون خفيف الضبط .

السؤال الخامس : ما معنى قول الناظم عن مثله إلى منتهاه ؟

الجواب : معنى قول الناظم عن مثله إلى منتهاه يعني أن يكون السند رجاله موصوفون بالضبط سواء الجميع أو بعضهم بحيث أن أقل شيء في السند أن يكون خفيف الضبط ؛ لا يوجد ضعيف ، ولا كثير المخالفة والأوهام .

السؤال السادس : ما الفرق بين الثقة والصدوق ؟

الجواب : الفرق بين الثقة و الصدوق هو أن الثقة يكون تام الضبط عدل والصدوق خفيف الضبط عدل .

السؤال السابع : ما التعريف المعتمد للحديث الحسن وهل يُعمل به ؟

الجواب : - المعتمد في تعريف الحديث الحسن أنه ما اتصل سنده بنقل العدل خفيف الضبط عن مثله إلى منتهاه ، من غير شذوذ ولا علة قاذحة وهو مقبول ومعمول به ويحتج به كالحديث الصحيح .

السؤال الثامن : ما هو الحديث الصحيح لغيره ؟

الجواب : : الحديث الصحيح لغيره : هو الحديث الحسن لذاته إذا تعددت طرقه ؛ يعني إذا جاء الحديثُ بأسانيد حسنة لذاتها ؛ أكثر من طريق ؛ كل طريق بمفرده حسن لذاته ، كأن يكون طريقان فأكثر .

السؤال التاسع : ما تعريف الحديث الضعيف مع بيان أسباب الضعف التي بينها العلماء ؟

الجواب : الحديث الضعيف : هو الذي فَقَدَ شرطًا فأكثر من شروط الحديث الحسن والأسباب التي تجعله ضعيفا هي التالية :

- لو كان راويه لا يحفظ ضعيف الحفظ ؛ فهو ضعيف .
- لو كان راويه لا تُعرف عدالته ؛ مجهول ؛ فهو ضعيف .
- لو كان السندُ فيه انقطاع ؛ فهذا التلميذ لم يسمع من هذا الشيخ هذا الحديث ؛ فهذا انقطاع ؛ فهو ضعيف .
- لو كان شاذًا مخالفًا ؛ فهذا ضعيف .
- لو كانت به عِلَّةٌ قاذحة ؛ فهذا ضعيف .

السؤال العاشر : هل يشترط اجتماع أسباب الضعف في الحديث الواحد ليُحكم عليه بالضعف ؟

الجواب : لا يشترط اجتماع أسباب الضعف في الحديث الواحد ليُحكم عليه بأنه ضعيف بل يكون الحديث ضعيفا بتحقيق واحد من أسباب ضعف الحديث .

السؤال الحادي عشر: ينقسم الحديث من حيث الضعف إلى قسمين خفيف الضعف وشديد الضعف فما مثال كل واحد من الصنفين ؟

الجواب : ينقسم الحديث من حيث الضعف إلى قسمين خفيف الضعف وشديد الضعف

فأما مثال خفيف الضعف : كأن يكون في السند راو مجهول ، أو يكون في السند انقطاع ؛ فهذا إسناد ضعيف يسير أو خفيف .

وأما مثال شديد الضعف كأن يكون فيه رجل كذاب ، أو رجل مُتهم بالكذب ، أو رجل مُنكر الحديث ، أو رجل مبتدع داعية إلى بدعته ، أو أن تكون بدعته بدعة الجهمية – مثلاً – فهذا يكون شديد الضعف

السؤال الثاني عشر: ما سبب التفريق بين خفيف الضعف ، وشديد الضعف ؟

الجواب : يفرق العلماء بين الحديث خفيف الضعف وشديد الضعف لأن خفيف الضعف لو جاء من طرق أخرى فإنه يتقوى بمجموع هذه الطرق فيصير حسناً لغيره وأما الحديث شديد الضعف فإنه لا يتقوى ولو جاء من طرق كثيرة .

السؤال الثالث عشر : ما هو التفصيل في الرواي صاحب البدعة ؟

الجواب : صاحب البدعة في رواية الحديث فرق العلماء في قبوله روايته من عدمها على النحو التالي :

{ لا تقبل رواية :

- 1- صاحب البدعة الداعي إلى بدعته سواء كانت مفسقة أو مكفرة
- 2- صاحب البدعة المكفرة لا يُروى عنه حتى لو كان غير داعية إلى بدعته .

{ تُقبل رواية صاحب البدعة المفسقة :

- 1- بشرط أن لا يكون داعية إلى بدعته
- 2- بشرط أن لا يروي ما يقوي بدعته

السؤال الرابع عشر : ما هي شروط الحديث الحسن لغيره ؟

الجواب : الحديث الحسن لغيره له شرطان :

الشرط الأول : أن يكون الضعف خفيفا يسيراً .

الشرط الثاني : أن يأتي من عدة طرق ؛ أي أن يأتي من طرقٍ ليس فيها نفس الضعف في السند الاول ، وتفصيله بضرب المثال كأن يأتي من

طريقٍ فيه رجل ضعيف ، ويأتي من طريق آخر فيه انقطاع ، ويأتي من طريق آخر فيه رجل مجهول ، فبمجموع هذه الطرق الثلاثة ؛ يصير حسنًا لغيره ، وهذا الحديث الحسن لغيره ، إن تَقَوَّى يُعْمَل به ، ويُحْتَج به عند أهل الحديث ويوجد في السنن ، وفي المسانيد .

السؤال الخامس عشر : لماذا يفرق العلماء في مصطلح الحديث بين الصحيح لذاته ، والصحيح لغيره ، وبين الحسن لذاته ، والحسن لغيره ؟

الجواب : يفرق العلماء في مصطلح الحديث بين الصحيح لذاته ، والصحيح لغيره ، وبين الحسن لذاته ، والحسن لغيره لأمرين الأول : لبيان درجات كل حديث بضبط ، وإتقان ؛ فهذا حديثٌ جاء بسند صحيح لذاته ، وهذا حديث جاء بأسانيد حسن لذاته ؛ فصار صحيحًا لغيره ، وهذا جاء بإسناد حسن لذاته ، وهذا جاء بإسناد ضعيف خفيف الضعف تعددت طرقه ؛ فصار حسنًا لغيره .

الأمر الثاني وهو الأهم أنهم يفرقون بين هذه الأنواع من باب الترجيح عند الاختلاف بين الروايات ؛ فيقدمون الحديث الصحيح على الحديث الحسن ، ويقدمون الحديث الحسن لذاته على الحسن لغيره ، فإذا

اختلفت الروايات ، رجّحوا بينها باعتبار الرواة ، والنّقلة ، وهذه
الدرجات ؛ صحيح لذاته ، صحيح لغيره ، حسن لذاته ، حسن لغيره .



من مدارس معهد الهيراث النبوي

المنظومة البيقونية

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

أحمد بن محمد بن باز مؤلف
- حفظه الله -

المدراسة
- الخامسة -

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>



مداينة الدرس الخامس من التعليق على المنظومة البيقونية

لطلبة معهد الميراث النبوي التأصيلي

السؤال الأول : لماذا اعتبر العلماء حديث النبي صلى الله عليه وسلم : (لَا يَبِعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ) حديثاً صحيحاً لذاته ؟

الجواب : اعتبر علماء الحديث حديث النبي صلى الله عليه وسلم : (لَا يَبِعُ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ) حديثاً صحيحاً لذاته لأن رواته في كل طبقة من طبقات الإسناد كلهم عدول ثقات يحفظون متصفون بتمام الضبط وسندهم متصل ؛ إذ أن الإمام أحمد رواه عن الشافعي والشافعي رواه عن مالك ومالك رواه عن نافع الذي أخذه عن ابن

عمر رضي الله عنه وقد خلا من الشذوذ والعلة القادحة فكان حديثا صحيحا لذاته .

السؤال الثاني : ما معنى المزبنة وما حكمها ؟

الجواب : المزبنة هي بيع الثمر بالتمر كيلا وبيع الكرم بالزبيب كيلا وهي منهي عنها لما نُقل عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن النجش ونهى عن بيع حبل الحبله ونهى عن المزبنة .

السؤال الثالث : الصحيح لغيره هو الحديث الحسن لذاته إذا تعددت طرقه مثاله : : (مَنْ جُعِلَ قَاضِيًا بَيْنَ النَّاسِ فَقَدْ دُبِحَ بِغَيْرِ سَكِينٍ) فلماذا نزل هذا الحديث من مرتبة الحديث الصحيح لذاته إلى مرتبه الصحيح لغيره (الحسن لذاته) ؟

الجواب : قول النبي صلى الله عليه وسلم : (مَنْ جُعِلَ قَاضِيًا بَيْنَ النَّاسِ فَقَدْ دُبِحَ بِغَيْرِ سَكِينٍ) نزل من مرتبة الحديث الصحيح لذاته إلى مرتبه الصحيح لغيره (الحسن لذاته) لأنه جاء من غير ما طريق وسند وكلا

السندين حسن لذاته لوجود راو عدل خفيف الضبط في السند الأول وهو الثقفي الذي قال عنه الحافظ ابن حجر (صدوق له أوهام) وفي السند الثاني يوجد فضيل بن سلمان وهو أيضا عدل خفيف الضبط

(صدوق) فصار الحديث صحيحا لغيره وليس لذات السند وإنما مع غيره من الأسانيد الأخرى .

السؤال الرابع : الحسن لغيره تعريفه - : هو الحديث الضعيف الذي لم يشتد ضعفه إذا تعددت طرقه ، فما مثال هذا من الأحاديث النبوية مع بيان سبب التضعيف ؟

الجواب : : قال - رسول الله صلى الله عليه وسلم - : (**اِتَّخَذُوا بِالزَّيْتِ وَادَّهَنُوا بِهِ فَإِنَّهُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ**) هذا الحديث يعتبر حسنا لغيره أو ضعيفا خفيف الضعف لأنه ثبت من روايتين الأولى رواها عدول ثقات ليس به شذوذ ولا علة قاذحة إلا أنه منقطع السند بسبب أسلم المدني لأنه ليست له صحبة ولم يدرك النبي فصار بهذا السند ضعيفا لكنه يرتقي ليسير الضعف بسبب وجود سند آخر وشاهد من حديث محمود بن غيلان بإسناد متصل كل رواته ثقات إلا أن فيه راو مقبول وليس تام الضبط .

فصار السند المتصل يعضد السند المنقطع ليتقوى بغيره من الأسانيد فيرتقي لدرجة خفيف الضعف أو الحسن لغيره .

السؤال الخامس : ما معنى كلمة مقبول عند الحافظ ابن حجر ؟

الجواب : معنى مقبول عند الحافظ ابن حجر أي أن الراوي إذا تُوِّعَ فهو مقبول ، وإذا لم يُتابع فلين ؛ أي ضعيف .

السؤال السادس : ما مثال الحديث الضعيف الذي لا يرتقي لدرجة الحسن لغيره مع بيان سبب الضعف ؟

الجواب : الحديث الضعيف خفيف الضعف الذي لا يرتقي لدرجة الحسن لغيره هو ما فقد شرطا فأكثر من شروط الحسن و الصحيح ولم يأت من طريق آخر يتقوى به فيظل ضعيفا ومثاله ما رواه ابن أبي شيبه في المصنّف قال : حدثنا عبد الله ابن نُمَيْر ، عن أشعث ، عن أبي الزبير عن جابر قال : " **حججنا مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ومعنا النساء والصبيان** " قال : " **فلبئينا عن الصبيان ورمىنا عنهم** "

وسببه ضعفه أنه فيه محمد بن مسلم أبو الزبير " صدوق إلا أنه يُدلس .

السؤال السابع : ما مثال الحديث الضعيف جدا مع بيان سبب ضعفه ؟

الجواب : مثال الحديث الضعيف جدا ما رواه الترمذي في " السنن " قال حدثنا يحيى بن موسى ، قال حدثنا سعيد بن محمد الوراق ، وأبو يحيى الحِماني قال حدثنا صالح بن حسان ، عن عروة عن عائشة قالت قال لي رسول الله - صلى الله عليه وسلم:- (**إِذَا أَرَدْتَ اللُّحُوقَ بِي فَلْيَكْفِكَ مِنْ الدُّنْيَا كَزَادِ الرَّائِبِ، وَإِيَّاكَ وَمَجَالَسَةَ الْأَغْنِيَاءِ، وَلَا تَسْتَخْلِقِ ثَوْبًا حَتَّى تَرْقِعِيهِ**) فلأن فيه صالح بن حسان متروك ، فإسناده ضعيف جدا .

السؤال الثامن : ما هي أنواع الحديث المستنبطة من الأبيات التالية مع تفصيل بيانها

وما أضيف للنبي "المرفوعُ" وما لتابع هو "المقطوعُ"
وما أضيفته إلى الأصحاب من قولٍ وفعلٍ فهو "موقوفٌ" زكن

الجواب : أنواع الحديث أو الخبر باعتبار قائله المستنبطة من البيتين هي :

المرفوع : وهو ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم فهو مرفوع لرفعته وعظيم شأنه كونه كلام الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى

الموقوف : وهو ما قاله الصحابي فلم يرفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم فوُقفَ عليه فهو ما نقل عن الصحابي من قول ، أو فعل ، أو تقرير ، أو صفة ، سواء اتصل إسناده أو لم يتصل

المقطوع : وهو ما قاله التابعي أو أضيف إلى التابعي من قول ، أو فعل ، أو تقرير ، أو صفة وهو مقطوع لأنه قطع عن شرف الصحبة

السؤال التاسع : ما أنواع الحديث المرفوع ؟

الجواب : المرفوع عند العلماء قسمان:

-مرفوع حقيقي : وهو أن يقول الصحابي قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كذا.

-ومرفوع حكمي : وهو أن يخبر الصحابي عن أمر غيبي ؛ فهذا معلوم أنه أخذه عن النبي - صلى الله عليه وسلم - فله حكم الرفع عند العلماء .

السؤال العاشر : ينقسم الحديث باعتبار قائله إلى قسمين ماهما مع تعريف كل قسم ؟

الجواب : ينقسم الحديث باعتبار قائله إلى قسمين :

-حديث نبوي : وهو ما قال فيه النبي - صلى الله عليه وسلم -
كحديث (**إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ**) ونحوه ، فهو قول النبي - صلى الله عليه وسلم - أو فعله ، أو تقريره ، أو صفته.

-حديث قدسي : وهو ما رواه النبي - صلى الله عليه وسلم - عن الله
ولفظه ومعناه من اللهمثل حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - فيما
يرويه عن ربه : (**يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا تَظَالَمُوا**) .

السؤال الحادي عشر : ما الفرق بين الحديث القدسي والقرآن الكريم ؟

الجواب : يوجد فروقات كثيرة يفرق بها بين الحديث القدسي والقرآن الكريم وهي :

- أن القرآن يُقرأ به في الصلاة وأما الحديث القدسي فلا يُقرأ به في الصلاة

- أن القرآن مُتحدًّا به للعرب ، أما الحديث القدسي لم يتحدَّ به العرب.

- أن القرآن أجره مختص بقوله - عليه الصلاة والسلام - : (مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا لَا أَقُولُ الْم حَرْفٌ وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ وَلَامٌ حَرْفٌ وَمِيمٌ حَرْفٌ) .

وأما الحديث القدسي فأجره عام ، وأما هذا فأجر خاص للقرآن .

- أن الحديث القدسي قد يكون صحيحا ، وقد يكون حسنا ، وقد يكون ضعيفا ، وقد يكون موضوعا ، أما القرآن فكله منقول بالتواتر .

السؤال الثاني عشر : ما هي الاصطلاحات التي أطلقها العلماء لتعريف المسند :

الجواب : أطلق العلماء عدة اصطلاحات لتعريف المسند منها :

- **المسند :** " ما أضيف إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - بشرط اتصال الإسناد.

- **المسند :** " هو كل ما أضيف إلى النبي ولو كان غير متصل الإسناد.
- **المسند :** هو كل ما اتصل إسناده ، سواء كان عن النبي – صلى الله

عليه وسلم – أو عن الصحابة فمن بعدهم .
- **المسند :** يطلقه المحدثون أيضا على الكتاب الذي جمع مؤلفه
أحاديث كل صحابي على حدة .

السؤال الثالث عشر : ما هو الحديث المتصل ؟
الجواب : الحديث المتصل هو الذي اتصل إسناده ، سواء كان إلى النبي
– صلى الله عليه وسلم – أو كان إلى الصحابي ، أو إلى التابعي .

وتم بحمد الله وفضله



من مدارس معهد الهيراث النبوي

الْمِنْظُومَةُ مِنَ الْبَيْقُونِيَّةِ

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

أحمد بن محمد بن عبد الوهاب
حفظه الله.

المدرسة
- السادسة -

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>



مدرسة الدرس السادس من التعليق على المنظومة البيقونية

لطلبة معهد الميراث النبوي التأصيلي

السؤال الأول : هات مثالا عن الأحاديث المرفوعة
القولية وعن الأحاديث المرفوعة الفعلية ؟

الجواب : فمن الأحاديث المرفوعة القولية ؛ قول النبي -

صلى الله عليه وسلم - : (**إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ**) ⁽¹⁾ ومن
الأحاديث المرفوعة الفعلية ؛ ما جاء عنه - صلى الله عليه

وسلم - في صفة صلاته ، وحجه ، وصيامه ٦ ، ومن

الأحاديث التي وردت عن النبي - صلى الله عليه وسلم - من
باب الإقرار حديث أكل الضب بحضوره - عليه الصلاة

(١) أخرجه البخاري ومسلم ، والرواي عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - .

والسلام - ولم ينكره ، وما جاء في شأن النبي - صلى الله عليه وسلم - مما يتعلق بصفته الخلقية ما جاء ما كونه ربعة لا بالطويل ولا بالقصير ، وجاء أنه أدعج العينين ؛ يعني في عيونه سواد - عليه الصلاة والسلام - كالكحل خلقة ، ومن الصفة الخلقية ؛ ما جاء أنه - عليه الصلاة والسلام - كان خُلِقَ القرآن ، وما جاء من كرمه - عليه الصلاة والسلام - ، وشجاعته ورأفته - عليه الصلاة والسلام -

السؤال الثاني : عندنا أمثلة عن الحديث الموقوف والمقطوع فما هي ؟

الجواب : من أمثلة عن الحديث الموقوف ما رواه ابن أبي شيبه في كتاب الإيمان عن عبد الله قال : " المؤمن يُطبع على الخلال كلها إلا الخيانة ، والكذب " ، قال الألباني - رحمه الله تعالى - : إسناده موقوف صحيح ، ورجاله ثقات رجال الشيخين ، غير مالك بن الحارث ، فإذا هذا مثال الموقوف .

والحديث المقطوع : وهو قول التابعي ما جاء عن ابن سيرين - رحمه الله تعالى - أنه قال : " لم يكونوا يسألون عن الإسناد فلما ظهرت الفتنة ، قالوا : سمو لنا رجالكم "

السؤال الثالث : ما حكم حديث ابن المبارك – رحمه الله تعالى – عندما قال : " الإسناد من الدين ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء " ؟

الجواب : جاء عن ابن المبارك – رحمه الله تعالى – أنه قال : " الإسناد من الدين ولولا الإسناد لقال من شاء ما شاء " ، كما في مقدمة صحيح مسلم فهذا الحديث مقطوع .

السؤال الرابع : ما هو الحديث المسلسل وكم قسم له ؟

الجواب : الحديث المسلسل وهو أن يتتابع الرواة على أمر قولي ، أو على أمر فعلي ، أو هما معًا ، وسمي مسلسلًا لأنه لما أتى وكل واحد مثلًا يحلف ، أو كل واحد يتبسم ، أو كل واحد يصفح شيخه والشيخ يصفح تلميذه ، لما أتى بهذه الصورة كان في معناها كالسلسلة المتصلة حلقاتها بعضها ببعض فلذلك سمي بالمسلسل وينقسم الحديث المسلسل إلى المسلسل القولي والمسلسل الفعلي :

المسلسل القولي : وهو المسلسل المعروف عند أصحاب المسلسلات أن يُقسم الراوي أن فلاناً حدثه .
المسلسل الفعلي : المسلسل بالمصافحة ؛ أن يصافح الشيخ التلميذ عند تحديثه للحديث .

السؤال الخامس : اذكر المسلسلات المشهورة التي ذكرها الشيخ في شرحه حفظه الله .

الجواب : المسلسلات المشهورة التي ذكرها الشيخ في شرحه حفظه الله مثل :

- 1- المسلسل بالحديث الأولية ؛ يعني أن يقول التلميذ حدثني الشيخ الفلاني وهو أول حديث سمعته منه ، يعني أولية من حيث كونه أول حديث يسمعه من شيخه .
- 2- أصح المسلسلات ؛ المسلسل بقراءة سورة الصف ، والمسلسل بالدمشقيين ، والمسلسل بالحفاظ ، فهذه قالوا هي أصح المسلسلات من جهة التسلسل .
- 3- المسلسل بالمحبة وهو أن يقول الشيخ للتلميذ : إني أحبك فلا تدعَنَّ أن تقول دبر كل صلاة : " اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك " .

السؤال السادس : ذكر الشيخ حفظه الله تنبيهها مهما على

الحديث المسلسل أذكر هذا التنبيه ؟

الجواب : ذكر الشيخ حفظه الله تنبيهها مهما على

الحديث المسلسل ألا وهو أن أغلب الأحاديث المسلسلة لا تصح من جهة التسلسل ؛ وإن كان متنها قد يصح من طرق أخرى ، فقد قال ابن الصلاح - رحمه الله تعالى - في المقدمة ؛ كلاما فيما معناه ؛ أن المسلسلات قلما تسلم من ضعفٍ ، ؛ ويريد بذلك الضعف من جهة التسلسل ، لا من أصل المتن ، إذا المتن قد يصح من طرق أخرى إن كان جاء ما يشهد له أو ما يتابعه .

السؤال السابع : أذكر فوائد الحديث المسلسل ؟

الجواب : الحديث المسلسل عند العلماء له فوائد منها :

- 1- اتصال السند ؛ أنه يكون معينا على اتصال السند .
- 2- الحديث المسلسل : فيه أن الراوي يعتني به فيضبطه ، فيكون فيه اعتناء بالضبط
- 3- المسلسلات التي ممكن أن يطبقها الراوي ؛ الشيخ مع تلميذه هي المسلسلات التي فعلها النبي - صلى الله عليه وسلم - ؛ فمثلا حديث المحبة : النبي - صلى الله عليه وسلم - قال لمعاذ : (يَا

مُعَاذُ، إِنِّي أَحِبُّكَ فَلَا تَدَعَنَّ أَنْ تَقُولَ دُبْرَ كُلِّ صَلَاةٍ :
اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَى ذِكْرِكَ، وَشُكْرِكَ، وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ (

() ، وكذلك معاذ قال لتلميذه والصُّنَابِجِي قال
لتلميذه وهكذا ... إلى أن تسلسل إلى يومنا هذا ،
فهذا فيه مزيد اعتناء بالافتداء بالنبي - صلى الله
عليه وسلم - .

3- المسلسل بقراءة سورة الصف فإن النبي - صلى
الله عليه وسلم - قرأها على أصحابه ، ثم كل شيخ
يقرأها على تلاميذه .

السؤال الثامن : بكم بيت فصل المصنف رحمه
الله بين العزيز والمشهور ، وبين الغريب مع ذكر
هذه الأبيات ؟

الجواب : فصل المصنف رحمه الله بين العزيز
والمشهور ، وبين الغريب تقريبا بثلاثة أبيات ،
وشرط الرابع حيث قال :

"عَزِيزٌ" مَرْوِيٌّ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةَ

"مَشْهُورٌ" مَرْوِيٌّ فَوْقَ مَا ثَلَاثَةَ

"مَعْنَعْنَ" كَعْنُ سَعِيدٍ عَنِ كَرَمٍ
"وَمُبِهِمَّ" مَا فِيهِ رَأَوْ لَمْ يُسَمَّ
وَكُلُّ مَا قُلْتُ رَجَالُهُ "عَلَا"
وَضِدُّهُ ذَاكَ الَّذِي قَدْ "نَزَلَا"
وَمَا أَضْفَتْهُ إِلَى الْأَصْحَابِ مِنْ
قَوْلٍ وَفَعْلٍ فَهُوَ "مَوْقُوفٌ" زَكَنُ
"وَمُرْسَلٌ" مِنْهُ الصَّحَابِيُّ سَقَطَ
وَقُلُ "غَرِيبٌ" مَا رَوَى رَأَوْ فَقَطْ

السؤال التاسع : لماذا قال الشيخ حفظه الله المناسب
أن يذكر المصنف الغريب بعد العزيز ، والمشهور ؟
الجواب : لأن هذا تقسيم للحديث باعتبار طريقه ، قال
علماء المصطلح الحديث باعتبار طريقه ينقسم إلى
قسمين :
القسم الأول : المتواتر .

والقسم الثاني : الآحاد ينقسم إلى مشهور ، وعزيز ، وغريب .

السؤال العاشر : ما هو تعريف الحافظ بن حجر للحديث المشهور مع ذكر مثال ؟

الجواب : المشهور عند الحافظ بن حجر :

ما رواه ثلاثة ، عن ثلاثة فأكثر ما لم يبلغ حد المتواتر ، ما رواه ثلاثة على الأقل -فمثلاً : لو رواه ثلاثة ، عن عشرة ، عن عشرين ، عن ثلاثة ، عن أربعة هذا "مشهور" لو رواه أربعة ، عن ستة ، عن عشرة ، أيضاً "مشهور" ؛ لأن "المشهور" : ما بين الثلاثة ، والتسعة ، فلو وُجد هذا العدد في أي طبقة يُحكم بأنه "مشهور" . ومثال الحديث "المشهور" : حديث : (**الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ**) فإنه جاء عن جماعة من الصحابة إذاً هذا "مشهور" .

السؤال الحادي عشر : يقول الحافظ بن حجر في النزّهة : " الحكم بالأقل بالنسبة ، بأقل عددٍ بالنسبة للسند " فنقول أقل عدد 1- واحد ما حكمه .

2- و اثنان ما حكمه .

3- و من ثلاثة إلى تسعة ما حكمه .

4- وإن كان كل فوق العشرة ما حكمه .

الجواب : واحد حكمه " غريب " ، اثنان ؛ حكمه " عزيز " ، من ثلاثة إلى تسعة ؛ حكمه " مشهور " ، إن كان كل فوق العشرة ، عشرة فما فوق ؛ فهذا حكمه " متواتر " .

السؤال الثاني عشر : ما الفرق بين تعريف ابن حجر والبيقوني رحمهما الله للحديث العزيز و أي الاصطلاحين أرجح ؟

الجواب : فالعزيز عند الحافظ بن حجر : ما رواه اثنان في طبقة من الطبقات على الأقل ؛ فلو جاءنا بطبقة اثنين عن عشرة ، عن عشرين ، عن ثلاثين ، هذا "عزيز" . أما البيقوني فقد جاء بتعريف العزيز من " الحافظ ابن مَنَدَه " - رحمه الله تعالى - ، ونقله ابن الصلاح ، وغيرهما من أهل العلم ؛ أن العزيز ما رواه اثنان ، أو ثلاثة .

ولعل ابن مَنَدَه - رحمه الله تعالى - أخذَه من قوله
تعالى :

﴿ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾ (١٤) ، و " ابن مَنَدَه "
يجعل العزيز أن ينفرد راويان ، أو ثلاثة عن شيخ يُجمع
حديثه ؛ يعني حديثه كثير ، أو فيه صفة لأجلها يُجمع
حديثه .

فلذلك قال : " عَزِيزٌ مَرَوِيٌّ اِثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً " و نقول كلا
من الاصطلاحين معمول به ، وكلاهما لا مانع منه ؛ إذ
لا مُشاحاة في الاصطلاح..

السؤال الثالث عشر : ما تعريف الحديث الغريب مع
ذكر مثال عليه ؟

الجواب : الحديث الغريب : هو ما وقع في إسناده راو
واحد في إحدى الطبقات ، فلو رواه واحد عن ثلاثة ،
عن أربعة ، عن عشرة ، فهو غريب ومثاله ؛ حديث (
إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ) ؛ فإنه حديث غريب .



من مدارس معهد الهيراث النبوي

الْمِنْظُومَةُ الْبِقُونِيَّةُ

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

أحمد بن محمد بن بازمول
- حفظه الله -

المدرسة
- السابعة -

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>



<https://telegram.me/meerathnabawee>
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>

مدارسة الدرس السابع من المنظومة البيقونية

لطلبة معهد الميراث النبوي

السؤال الأول : ماذا تناول الناظم- رحمه الله تعالى- في قوله : (مَعْنَعْنُ) كَعَن سَعِيدٍ عَن كَرَمٍ (وَمُبَهَّمٌ) مَا فِيهِ رَأَوْ لَمْ يُسَمِّ ؟

الجواب : تناول الناظم - رحمه الله تعالى- في قوله : (مَعْنَعْنُ) كَعَن سَعِيدٍ عَن كَرَمٍ (وَمُبَهَّمٌ) مَا فِيهِ رَأَوْ لَمْ يُسَمِّ

حكم السند وهو ما يسمى بالسند المعنعن ، لما يقول فيه الراوي : عن فلان ، مثلاً : مالك عن نافع عن ابن عمر .

السؤال الثاني : ما الفرق بين قول : "حدثنا فلان" ، وبين قول : "عن فلان" ؟

الجواب : الفرق بين قول : "حدثنا فلان" ، وبين قول : "عن فلان" فقد قال أهل العلم : " لما يقول حدثنا فلان ، سمعت فلان ؛ فهذا صريحٌ ونصٌ في السماع ، لا يحتمل أي أمر آخر " ؛ ولكن لما يقول : عن فلان ، يحتمل أنّه سمعه منه ، ويحتمل أنّه سمعه بواسطةٍ أخرى عن هذا الشيخ .

السؤال الثالث : قد فصل العلماء في حكم السند المعنعن أذكر هذ التفصيل .

الجواب : قد فصل العلماء في حكم السند المعنعن حيث قالوا : " إذا كان الراوي الذي يقول عن فلان غير معروف بالتدليس والإرسال الخفي فقلوه عن فلان كقلوه : سمعت فلانا ؛ يُحمل على الاتصال ، وإذا كان الراوي معروفا بالتدليس فقلوه عن فلان ؛ محمول على الانقطاع " .

السؤال الرابع : - ما معنى التدليس ؟

الجواب : معنى التدليس : أن الراوي يوهم السامع أنه قد سمع من هذا الشيخ بكلمة تحتمل السماع وغير السماع ؛ وهي " عن " أو أن فلانا قال ؛ ولذلك يقال السند المعنعن والسند المؤنأن أمّا المعنعن : عن فلان عن فلان .

وأمّا المؤنأن : أن فلانا قال أن فلانا قال .

السؤال الخامس : كيف نعرف أن هذا الراوي مدلس ؟

الجواب : نعرف أن هذا الراوي مدلس من خلال العلماء فقد ألفوا لنا مؤلفات جمعوا فيها أسماء الرواة المدلسين ؛ ومن أفضلها وأشهرها عند العلماء " طبقات المدلسين " للحافظ بن حجر المعروف باسم " تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس " ، فإذا جاءنا الراوي ننظر في طبقات المدلسين هل هو مدلس أم لا .

السؤال السادس : الراوي إذا عنعن لا يخلوا من حالتين أذكرهما ؟

الجواب : الراوي إذا عنعن لا يخلوا من حالتين :

- 1- إمّا أن يكون سالما من وصف التدليس فيُحمل قوله عن فلان عن فلان على الاتصال .
- 2- وإمّا أن يكون الراوي موصوفا بالتدليس فيُحمل قوله عن فلان عن فلان على الانقطاع حتى يتبين الاتصال .

السؤال السابع : كيف نعرف أن هذا المدلس صرح بالسمع فقال سمعت أو حدّثنا في سند آخر ؟

الجواب : نعرف أن هذا المدلس صرح بالسمع فقال سمعت أو حدّثنا في سند آخر عن طريق تخريج الحديث ودراسة الأسانيد بأن نبحت عن الحديث مثلا في مسند أحمد وفي سنن

أبي داوود ، و مثلاً في الترمذي فقد يكون في أحد هذه المصادر
صرح بالسماع ، وهذا ما ينص عليه العلماء غالباً عند دراسة
الأسانيد ، ومن أراد الأمثلة على ذلك فليقرأ في " سلسلة
الأحاديث الصحيحة " للإمام الألباني - رحمه الله تعالى - وفي
تخریجات الحافظ بن حجر - رحمه الله تعالى - وغيرهما من
أهل العلم ، فتجد يقول : " فلان مدلس وقد عنعن إلا أنه صرح
بالسماع عند الترمذي أو عند أحمد أو عند فلان " .

السؤال الثامن : ما معنى مُبْهَمٍ مع ذكر أنواعه ؟

الجواب : معنى المبهمة : يعني الذي لم يذكر اسمه ، أبهمه ؛
بمعنى أخفاه ، كأن يقول مثلاً عن رجل ، أو أن يقول عن فلان ،
هكذا يقول عن فلان ولا يُسمِّه ، و المبهمة نوعان :

1- مبهم السند .

2- ومبهم المتن .

السؤال التاسع : إذا كان الإسناد متصلاً ورجاله ثقات

ووقع الإبهام في اسم الصحابي ما حكم الإسناد؟

الجواب : إذا كان الإسناد متصلاً ورجاله ثقات ووقع الإبهام في
اسم الصحابي ؛ فهو إسناد صحيح لأن الصحابة ليس فيهم راو
ضعيف أو مجهول كلهم عدول ثقات -رضي الله عنهم وأرضاهم
سواء ذكرت أسماءهم أو لم تذكر أسماءهم ، يكفي أن يقول عن

رجل صحب النبي - صلى الله عليه وسلم - .

السؤال العاشر : لماذا الإبهام في المتن لا يضر ؟

الجواب : الإبهام في المتن لا يضر لأننا نحتاج لمعرفة عدالة الراوي وضبطه ؛ إذا كان ناقلا للخبر ، أما كونه منقولا عنه فلا يلزم ؛ وبالتالي لا يضرنا عدم معرفتنا بمن هو .

السؤال الحادي عشر : ما الفرق بين المجهول والمبهم وأيهما أشد ؟

الجواب : الفرق بين المجهول والمبهم : أن المبهم لا يذكر اسمه وأن المجهول يذكر اسمه و المبهم والمجهول يتفقان في أمر وهو عدم العلم بالضبط والعدالة وبالتالي المبهم أشد من المجهول .

السؤال الثاني عشر : حكم العلماء برد قول الراوي : "حدثني الثقة " أو " حدثني من أثق به " لماذا ؟

الجواب : حكم العلماء برد قول الراوي : "حدثني الثقة " أو " حدثني من أثق به " لأن هذا مبهم ، لا يعرف بجرح ولا تعديل ، وإن قال حدثني الثقة وظاهره التعديل ، لكن لا ندري قد يكون ثقة عنده وضعيفا عند غيره ، فمن هنا كان لابد من التصريح بالاسم .

**السؤال الثالث عشر : قال البخاري : حَدَّثَنَا مَكِّيُّ بْنُ
إِبْرَاهِيمَ قَالَ حَدَّثَنَا يَزِيدُ بْنُ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ
قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: (مَنْ يَقُلْ
عَلَيَّ مَا لَمْ أَقُلْ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ) كم بين البخاري
وبين النبي - صلى الله عليه وسلم ؟**

الجواب : بين البخاري وبين النبي - صلى الله عليه وسلم
ثلاثة رواة ، سلمة صحابي ، ويزيد تابعي ومكي تابع التابعي
فيصير البخاري كأنه تابع تابع التابعي .

**السؤال الرابع عشر : ثلاثيات البخاري لماذا سميت
ثلاثيات ؟**

الجواب : سميت ثلاثيات لأن بين البخاري وبين النبي -صلى
الله عليه وسلم- ثلاث رواة ، وقد جمعها المقدسي في كتاب
مطبوع بعنوان " ثلاثيات البخاري " ، وهذا يسمى علوً، وكان
البخاري أدرك زمن أتباع التابعين وهذا من إدراكه لشيوخ طالت
عمرهم فقلّت الوسائط بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم
للرواة .

**السؤال الخامس عشر : ما الفرق بين السند العالي
والسند النازل وما هي أنواع السند العالي ؟**

الجواب : الفرق بين السند العالي والنازل هو أن السند العالي ما

قلت رجال السند فيه أي قل عدد الرواة فيه أما السند النازل
هو ما زاد رجال السند فيه أي كثر عدد الرواة فيه .
- العلو عند العلماء نوعان :

- 1- علو مطلق : وهو القرب من النبي - صلى الله عليه وسلم-
بقلة عدد الرجال .
- 2- وعلو نسبي : أي بالنسبة لكتاب ، أو بالنسبة لإمام ونحو
ذلك ، فالمهم أنه يمكن تحقق هذا العلو حتى في هذه
الأعصار .

السؤال السادس عشر : ما معنى الانقطاع مع ذكر أنواعه ؟

الجواب : الانقطاع يعني عدم الاتصال ، أن يكون التلميذ لم
يأخذ من هذا الشيخ ، وذكر العلماء أن الانقطاع نوعان :

- 1- الانقطاع الظاهر هو قال العلماء : " ويسمى ظاهرا لأننا
يمكننا أن ندرك الانقطاع بمجرد النظر بين ولادة ووفاة الراويين
." .

- 2- الانقطاع الخفي هو الذي لا يُدرك بسبب الولادة والوفاة
ونحوها ؛ وإنما يُدرك بمعرفة أن هذا الراوي لم يسمع من هذا
الشيخ .

السؤال السابع عشر : ما هي أنواع الانقطاع الخفي ؟

الجواب : الانقطاع الخفي نوعان :

1 - الإرسال الخفي .

2 - والتدليس .

السؤال الثامن عشر : ما معنى المرسل ؟ ولماذا يعتبر المرسل ضعيفا ؟

الجواب : قال العلماء : " المرسل هو قول التابعي قال النبي - صلى الله عليه وسلم - " يعتبر المرسل ضعيفا لأن التابعي ما سمع من النبي - صلى الله عليه وسلم - سمع بواسطة ؛ هذه الوساطة يَحتمل أن تكون صحابي ، وتَحتمل أن يكون تابعي فإذا ؛ سبب ضعف المرسل الجهل بالوساطة ، لا لكونه الصحابي فقط سقط ؛ لأنه لو سقط فقط من الإسناد الصحابي ؛ فهو إسناد صحيح ؛ ولكن لاحتمال أن يكون الساقط تابعي ولا نعرف حاله من جهة العدالة ، ومن جهة الضبط ؛ فيكون ضعيفا للجهالة .



من مدارس معهد الهيراث النبوي

المنظوم من البيقونية

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

أحمد بن محمد بن عبد الوهاب
حفظه الله.

المدرسة
- الثامنة -

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>



مدرسة الدرس الثامن من التعليق على المنظومة البيقونية لطلبة معهد الميراث النبوي التأصيلي

السؤال الأول : ما سبب ضعف الحديث المنقطع ؟

الجواب : سبب ضعف الحديث المنقطع بكل صورته ظاهرة وخفية هو عدم العلم بحال الوسطة بين الطرفين الأول ، والطرف الثاني من جهة العدالة ومن جهة الضبط .

السؤال الثاني : ما تعريف العُضْل لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : العُضْل ؛ معناه لغة : المنع ويقال أيضا الشدة ؛ ومن ذلك قول العلماء مسألة مُعْضِلة ؛ أي شديدة ، وصعبة والعُضْل في

الاصطلاح عند المحدثين : هو أن يسقط من السند راويان على التوالي من أي جهة كانت ، هو أن يسقط من السند راويان على التوالي من أي جهة كانت .

السؤال الثالث : يتعلق بالحديث المعضل أمران فما هما ؟

الجواب : يتعلق بالحديث المعضل أمران هما :

-الأمر الأول : أن يكون الساقط اثنين ، فلو سقط واحد فقط لا يقال له مُعْضِل .

- الأمر الثاني الذي نلاحظه في المُعْضِل : أن يكون الساقطان على التوالي - يعني وراء بعضهم

السؤال الرابع : لو سقط من السند ثلاث رواه فما فوق فهل يسمى مُعْضِلًا ؟ ؟

الجواب : لو سقط ثلاث رواة فأكثر من السند فإنه يبقى معضلا الشرط أن يسقط اثنان فالثلاثة والأربعة من باب أولى وليس محددًا في اثنين فقط .

السؤال الخامس : عرفنا أنّ الانقطاع الظاهر أربع أنواع : المرسل ، والمنقطع ، والمعضل ، والمعلق فما تعريف المعلق لغة وعند علماء الحديث ؟

الجواب : المعلق لغة الشيء الذي ليس في الأرض وعُلق على الجدار وأما عند علماء الحديث هو : ما سقط من أول إسناده من جهة المصنّف راوٍ فأكثر ..

السؤال السادس : ذكر الشارح أمرين يتعلقان بالحديث المعلق فما هما ؟

الجواب : ذكر الشارح أمرين يتعلقان بالحديث المعلق هما:
الأمر الأول : أن يكون السقط من جهة المصنّف مثل البخاري ، أحمد ، مسلم ، أصحاب هذه الكتب ونحوهم.
الأمر الثاني : أن المعلق قد يكون السقط راوٍ وقد يكون أكثر حتى لو حذف جميع الإسناد يُسمى أيضًا معلقًا .

السؤال السابع : ما هي أوجه الاتفاق والاختلاف بين الحديث المعلق

والحديث المعضل ؟

الجواب : يتفق المعضل والمعلق في شرطية سقوط روايان على التوالي ويختلفان في أن المعلق يزيد شرطية أن يكون الراويان الساقطان من جهة المصنف .

السؤال الثامن : ما هو التدليس لغة واصطلاحاً وكيف يتم التدليس وما الغرض منه ؟

الجواب : قالوا التدليس لغة إخفاء العيب وإظهار حسنه وأما التدليس عند العلماء فهو من أنواع علوم الحديث المندرجة تحت المنقطع انقطاعاً خفياً ويكون ذلك بإخفاء المدلس اسم الراوي الضعيف بأن يسقطه ، ويُظهر الحُسن فيصير الإسناد في الظاهر متصل

السؤال التاسع : ينقسم التدليس إلى نوعين فما هما مع التفصيل ؟

الجواب : ينقسم التدليس إلى نوعين اثنين :

الأول تدليس الإسناد وهو : أن يأتي الراوي المدّلس ويسقط الراوي الضعيف ويحذفه ليُظهر اتصال السند .

الثاني تدليس الشيوخ : وذلك بأن يأتي للشيخ المعروف فيسمّيه بغير اسمه ؛ حتى لا يُعرف أو يُظنّ أنه غيره .

السؤال العاشر : ماذا اشترط العلماء لتدليس الإسناد وماذا اشترطوا لتدليس الشيوخ ؟

الجواب : اشترط العلماء لتدليس الإسناد : أن يُصرّح بالسماع ، فيقول : سمعت ، وحدّثنا بصيغة صريحة وإلا يبقى الانقطاع قائماً .
واشترط العلماء : في تدليس الشيوخ أنه لابد أن يصرح باسم الشيخ ، وإلا لم يُقبل منه

السؤال الحادي عشر : ما تعريف الشاذ لغة واصطلاحاً مع ذكر أنواعه ؟

الجواب .

" الشاذُّ " لغة : التفرد ، والمخالفة

وأما عند المحدثين فهو : ما خالف فيه ثقة فيه الملاء ، أي ؛ الجماعة وهو نوعان :

النوع الأول : ما يخالف في ثقة الملاء أي الجماعة
والنوع الثاني : ذكره أهل الحديث بقولهم : ما يخالف فيه الراوي

المقبول مَنْ هو أولى منه

السؤال الثاني عشر : لما يعتبر الشاذ من أنواع الحديث الضعيف ؟

الجواب : يعتبر الشاذ من أنواع الحديث الضعيف لأنه حصل فيه عدم الضبط ، وحصل فيه خطأ في الرواية ؛ لأن " الشَّاذُّ " خالف غيره ، فدلَّت هذه المخالفة على أنه لم يحفظ ، ولم يضبط .

السؤال الثالث عشر : فيما يتعلق بالحديث المقلوب بين الناظم أن القلب إما يكون في السند أو يكون في المتن فكيف ذلك ؟

الجواب : بين الناظم أن القلب إما يكون في السند أو يكون في المتن وأما **القلب في السند** فيكون بأن يُبدل راوٍ براوٍ آخر ؛ كأن يكون الراوي مثلاً : اسمه عبد الله بن محمد ، فيجعله محمد بن عبد الله ؛ وقد يحصل القلب ، بأن يحصل في المتن تقديم ، وتأخير .
وأما **القلب في المتن** فيكون بالتقديم والتأخير في متن الرواية

- السؤال الرابع عشر : ما حكم أن يقلب السند ، والمتن ؟

الجواب : قلب السند والمتن العلماء قالوا أنه حرام ، ولا يجوز إلا من باب الاختبار ؛ كما فُعل مع البخاري ، وإذا قُلِبَتْ الأسانيد ، والمتون ، فالواجب في نهاية المجلس أن يبين الصواب منها ، والخطأ منها ، حتى لا تُنقل على أنها أحاديث صحيحة .

- السؤال الخامس عشر : ما تعريف الحديث الفرد مع بيان أنواعه ؟

الجواب : الحديث الفرد هو الحديث الغريب والتفرد عدة أنواع من حيث السند ومن حيث المتن

فأما من حيث السند فنجد :

- تفرد مطلق ؛ بمعنى لم يرو هذا الحديث عن ذا الراوي إلا فلان ، ولم يروه عن الراوي الآخر إلا فلان ، ولم يروه عن الراوي الآخر إلا فلان ، فهذا يسمى فردًا مطلقا .

- وإما أن يكون الفرد نسبيًا ؛ بمعنى أن هذا الحديث رواه عدد من الرواة ، لكن لا يعرف أن ثقة الرواة إلا فلان ، قد نجد أنه رواه فلان ، وفلان ، ولكنهم ضعفاء ، أو مجاهيل .

- وقد يكون التفرد باعتبار بلدة : فتقول : هذا الحديث معروف برواية أهل المدينة مثلا ، أو لم يروه من المدنيين إلا فلان ؛ فهذا يُسمى تفردًا نسبيًا

ومن حيث المتن

- فإذا تفرد الراوي الذي في حفظه شيء قد يضعفون روايته ويردونها ، إلا إن وجدوا له ما يتابعه ، أو يشهد له
- وإذا تفرد الراوي ، وكان مُكثرًا من الرواية ، ومعروفًا بالحفظ قبلوه ، --
- وإن تفرد الراوي مع ثقته ، ولكن ليس معروفًا بكثرة الرواية ، نظروا ؛ هل هناك ما يخالفه من أحاديث

النبي - صلى الله عليه وسلم - ؛ فإن وجدوا ما يخالفه من أحاديث النبي - صلى الله عليه وسلم - ردوه ، وإن وجدوا ما يوافقه ، أو ما لا يعارضه قبلوه .

السؤال السادس عشر : ما تعريف العلة لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : العلة في اللغة : المرض ، أو سبب المرض ، المرض ، أو سبب المرض.

وفي الاصطلاح : سبب يقدر مثله في صحة الحديث .

السؤال السابع عشر : ما تعريف العلة الظاهرة و الخفية مع بيان أقسام العلة باعتبار تأثيرها؟

الجواب : العلة عند علماء الحديث نوعان:

علة ظاهرة وعلة خفية .

-**العلة الظاهرة** : هي التي تدرك بمجرد دراسة الأسانيد ؛ من انقطاع ، أو جهالة ، أو نحو ذلك .

-**العلة خفية** : هي التي لا تدرك إلا بجمع الطرق ، ومقارنة بعضها ببعض .

وهي باعتبار تأثيرها قسمان:

* علة مؤثرة في صحة الحديث فيضعف .

* علة غير مؤثرة في صحة الحديث .

وتم بحمد الله وفضله



من مدارس معهد الهيراث النبوي

المنظومة البيقونية

تحت إشراف فضيلة
الشيخ الدكتور

أحمد بن محمد بن بازمول
- حفظه الله -

المدرسة
- التاسعة -

<http://meerath.nabawee.net>
<https://twitter.com/MeerathNet>

<https://telegram.me/meerathnabawee>
<https://www.facebook.com/meerath.nabawee/?ref=>



المدارسة الأخيرة لشرح نظم البيقونية

لطلاب معهد الميراث النبوي

السؤال الأول : ما تعريف الحديث المضطرب مع ضرب المثال
للمضطرب سنداً ؟

الجواب : الحديث المضطرب هو الحديث الذي وقع الاختلاف بين رواته ، إمّا في السند ، وإمّا في المتن ، أو فيهما معاً ، ولا يمكن الجمع ولا الترجيح ،

ومثال المضطرب سنداً حديث : (إذا صلى أحدكم فليصل إلى سُترة فإن لم يجد فليخط خطاً)

السؤال الثاني : في مثال الحديث المضطرب في المتن : (إِذَا رَمَيْتُمْ وَذَبَحْتُمْ وَحَلَقْتُمْ فَقَدْ حَلَّ لَكُمْ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا النَّسَاءُ) وردت ثلاث روايات مضطربة فما الفروق بين الروايات الثلاث ؟

الجواب : في مثال الحديث المضطرب في المتن : (إِذَا رَمَيْتُمْ وَذَبَحْتُمْ وَحَلَقْتُمْ فَقَدْ حَلَّ لَكُمْ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا النَّسَاءُ) وردت ثلاث روايات مضطربة بينها فروق وهي :

الرواية الأولى تشترط ثلاثة أمور : الحلق ، والذبح ، والرمي ليحل المحرم بالحج .

والرواية الثانية تشترط أمرين : الرمي ، والذبح .

والرواية الأخيرة تشترط : أمرًا واحدًا ؛ وهو الرمي .

السؤال الثالث : الاضطراب يكون سببا في ضعف الحديث إلا بشرط، ما هو الشرط مع بيان تفصيله ؟

الجواب : عد العلماء الاضطراب سببا في ضعف الحديث بشرط عدم إمكانية الترجيح ويحصل الترجيح بإمكانية الجمع بين روايتين بحيث لا

يحصل الاختلاف بينهما . أو يكون برجحان رواية على رواية فيعمل بالرواية الراجحة وتكون الرواية المرجوحة إما شاذة أو منكرة .

السؤال الرابع : ما تعريف المدرج لغة واصطلاحاً ؟

الجواب : المدرج لغة من أدرج الشيء إذا أدخله ، ومنه إدراج القلم في الغطاء إذا أدخلته في الغطاء ، ومنه الإدراج في الكلام ؛ أي إدخال كلام في كلام

واصطلاحاً : عرفه العلماء بقولهم : **" ما زيد في الرواية مما ليس منها "** أي أنه شيء اتصل في الرواية ليس منها

السؤال الخامس : ينقسم المدرج إلى قسمين ما هما مع بيان تفصيل كل واحد من القسمين ؟

الجواب : ينقسم المدرج إلى قسمين : مدرج الإسناد ، ومدرج المتن .
إدراج الإسناد وهو : بأن يأتي للرواية فيدرج في إسناده متنا غير الذي هو له .

الإدراج في المتن ؛ وهو أن يُزاد في المتن ما ليس منه وهو ثلاث أنواع

- إدراج في أول المتن
- إدراج في وسط المتن
- إدراج في آخر المتن

السؤال السادس : ما هي الطرق التي يعرف بها العلماء الإدراج ؟

الجواب : بين العلماء أنّ الإدراج يُعرف بطرق:

-الطريقة الأولى:

عن طريق جمع الروايات فيظهر من الروايات أنّ بعض الألفاظ إنّما هي من ألفاظ بعض الرواة لا من ألفاظ الحديث ؛ هذه طريقة .

- الطريقة الثانية :

عن طريق المعنى مثل ما مرّ معنا في قصة أبي هريرة (**وبزأي**) لا يمكن أن يكون النبي - صلى الله عليه وسلم - يكون قال هذا الأمر ، ومنها تنصيب العلماء والحُفّاظ .

السؤال السابع : ما حكم الإدراج ؟

الجواب : الرواية المدرجة ضعيفة ، اللفظ المدرج ضعيف ، والرواية الخالية من الإدراج هي الصحيحة ، - طيب - أو هي المقبولة .

السؤال الثامن : ما معنى القرين وما هو المديج ؟

الجواب : القرين هو الراوي المقارب لزميله في السن والراوية أو المقارب له في السن بحسب أقوال العلماء والمديج هو من علوم الحديث الذي لا يتعلق به صحة أو ضعف وهو رواية القرينين عن بعضهما .

السؤال التاسع : ما تعريف المتفق والمفترق ؟

الجواب : : تعريف المتفق والمفترق ؛ أي المتفق في الأسماء ، والمفترق في الأجساد والأعيان

السؤال العاشر : ما تعريف المؤتلف والمختلف ؟

الجواب : عرف العلماء المؤتلف والمختلف أنه هو الاسمان اللذان تقاربا خطأ أو لفظًا ؛ مثل سَلِيم وسَلِيم ، وشَرِيح وشُرِيح وسُرِيح ، فإن هذه الأسماء تتقارب لفظًا وخطًا ، أو خطأ ؛ فهذا يسمى " المؤتلف " ؛ وذلك إذا تم الاتفاق في الخط فقط واختلفت في النطق ، مثل سَلَام

وسَلَام ، وسَلَمَان وسُلَيْمَان ؛ فهما متقاربتان أيضا قد يقع الاختلاف قليلا ، فإن هذا عندهم يسمى المؤتلف والمختلف .

السؤال الحادي عشر : ما فائدة معرفة المؤتلف والمختلف وهل يترتب عليها صحة أو ضعف ؟

الجواب : فائدة معرفة المؤتلف والمختلف ؛ الأمن من الوقوع في التحريف ولا يترتب عليه صحة أو ضعف.

السؤال الثاني عشر : ما تعريف الحديث المنكر عند العلماء ؟

الجواب : الحديث " **المنكّر** " عند علماء الحديث ؛ هو الذي يتفرد به الراوي الضعيف وعرفه البعض بأنه هو أن يخالف الراوي الضعيف الراوي المقبول .

السؤال الثالث عشر : ماذا يقصد الناظم بالمتروك والمختلق والمصنوع ؟

الجواب : يقصد الناظم **بالمترّوك** الرواية المتروكة الشديدة الضعف ،

وأما **المختلق** فهو الحديث الموضوع المكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم أي لم يأت عنه .
وأما **المصنوع** : فهو أن يُرَّكَّب الراوي لهذا المتن إسنادًا، ويأتي بالمتن بألفاظ يحاول جاهدا أن يشابه الحديث ، لكي إذا سمعه الناس ظنوا أنه حديثٌ عن النبي - صلى الله عليه وسلم

السؤال الرابع عشر : ما المراد بالمتابع ؟ وما المراد بالشاهد ؟

الجواب : المراد بالمتابع هو أن يأتي نفس الحديث عن نفس الصحابي من طريق آخر إلى الصحابي ، فإذا كانت الرواية عن نفس الصحابي قيل لها متابعة من وجه آخر .

والمراد بالشاهد أن يأتي الحديث من حديث صحابي آخر .

السؤال الخامس عشر : فما هو الاعتبار ؟

الجواب : الاعتبار عند علماء الحديث هو هيئة البحث عن المتابع والشاهد .

