

# الطائفة

شرح لأبيّة الأفعال لأبي بكر

تأليف

العلامة حسن بن زبير الشنقيطي

تحرير وتنسيق

عبد الرؤوف علي

المشرف هم  
عفا الله عنه

# الطبعة

شرح الامية للوفاء لوجن

تأليف - 3317 ب.ب.م

العلامة حسن بن زين الشنقيطي

تحرير وتنسيق

عبد الرؤوف حسين علي

# قلها

الطبعة الأولى

١٩٩٧ - ١٤١٧

جميع الحقوق محفوظة للمحرر

ص.ب: ٧١٤٩ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

رئيسة مجلس إدارة

رئيسة مجلس إدارة

رئيسة مجلس إدارة



بسم الله الرحمن الرحيم

جميع الحقوق محفوظة للمحرر

ص.ب: ٧١٤٩ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

قُلُوبًا

مِنْ قُلُوبٍ تَتَكَلَّمُ



ترجمة ابن زين

إلى

إلى شيخ العربية وفقيد العصر

العلامة أحمد راتب النفاخ

(عليه رحمة الله تعالى)

## ترجمة ابن مالك النحوي

هو العلامة العَلَم أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الحَيَّاني الشافعي الإمام النحوي ولد سنة ٦٠٠ من الهجرة النبوية في جيان بالأندلس وتلقى العلم عن شيوخها ، ثم انتقل إلى بلاد الشام وأخذ عن علماء دمشق كالسخاوي وغيره ، ثم إلى مدينة حلب وأخذ عن علمائها كابن يعيش ، كما أخذ عن ابن مالك في حلب وحماة خلق كثير ، واستقر به المقام في دمشق ونزل دار العادلية الكبرى وولي مشيختها ، وأقرأ فيها القراءات ودرس علوم العربية .

وَأَلَّفَ في علوم العربية كتباً كثيرة كما نظم المنظومات المطولة في النحو وأشهرها الألفية في النحو ولامية الأفعال في الصرف ، كما نظم في القراءات قصيدتين هما أوفى من الشاطبية وأخصر منها ، كما أَلَفَ كتباً كثيرة أشهرها كتاب الكافية الشافية ألفه في مدينة حلب ، وكتاب الخلاصة ألفه في مدينة حماة ، وكتابه التسهيل لم يسبق إلى مثله ألفه في دمشق ؛ وتوفي في دمشق في شهر شعبان سنة ٦٧٢ هـ . عليه رحمة الله تعالى .

## ترجمة ابن زين

هو العلامة الحسن بن زين بن اسليمان القناني الشنقيطي ولد سنة ١٢٢٥ من الهجرة النبوية ، درس في مدرسة العلامة عبد الودود الأفغي والعلامة محمد مولود بن أحمد المبارك حتى غدا علماً من أعلام اللغة العربية ، ويكفيه فخراً أن سيوبه تلك البلاد يحظية بن عبد الودود الجكني قد تخرج عليه ، وقد اشتهر ابن زين بمنظوماته التعليمية في فنون اللغة العربية ، ومن آثاره شرحه لامية الأفعال لابن مالك نظماً ولولا تمييز ماكتبه بالحمرة لالتبس بنظم ابن مالك ، ونثراً وهو المعروف بالطرة ، كما أن له أنظماً كثيرة بفوائد منثورة منها :

ورفع مابعد لولا قيل هو بها أصلاً وقيل بأن نابت عن انعدما  
وضعفوا رفعه بها بأن به خروجها عن مدى أشباهها لزما  
وقيل رافعه يوجد مقدراً وذا به كل ناحي كوفة حكما  
وكان حديد الذهن ، روي أنه كان يوماً مع جماعة من طلبية العلم يتدارسون قول ابن هشام : وقد سألتني سائل من أين تهب الصبا ؟ فأنشدته :

ألم تعلمي يا عَمْرُكُ الله أنني كريم على حين الكرام قليل  
وإني لا أخزي إذا قيل مملق سخي وأخزي أن يقال بخيل

ولم يفهم الحاضرون جواب ابن هشام حتى قال ابن زين مبيناً : يشير إلى قول الشاعر :

إذا قلت هذا حين أسلو يهيجني نسيم الصبا من حيث يطلع الفجر

فقوله : حين الكرام قليل ، مماثل لقوله : من حيث يطلع الفجر ، إذ كل من حين وحيث ظرف مضاف إلى جملة . وتوفي ابن زين سنة ١٣١٥ من الهجرة ، عليه رحمة الله تعالى .



## مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، خلق الانسان علمه البيان ، وشرف هذه الأمة أن أنزل بلغتها القرآن ، فرفع ذكرها بين الأمم ، والصلاة والسلام على خير من نطق بخير لسان ، ويُن ما نُزل إليهم من ربهم أكمل بيان ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ورثة القرآن وحملته إلى الأنام ، وبعد :  
فإن الاعتناء باللغة العربية وإتقانها من الدين ، وإن تقويم اللسان عليها عبادة لتلاوة الكتاب المبين ، وهي شعار وحدة المسلمين ، وفي رياضها يلتقي المسلم أخاه من كل فج عميق ؛ ومما نعمت به في صحتي إخوة من بلاد الشنقيط أني تعرفت بعض طرائق التعليم والكتب المتداولة هناك ومنها كتاب شهير بالطرة - الحاشية - وهو شرح وضعه نظاماً ونثراً العلامة الحسن بن زين على المنظومة المسماة لامية الأفعال للعلامة العلم ابن مالك النحوي - عليهما رحمة الله تعالى - في التصريف ، ولما كان ابن زين قد نظم على وزن وقافية ابن مالك كان لابد من التمييز ، فجرت العادة أن تكتب أبيات ابن مالك باللون الأسود ، وأبيات ابن زين باللون الأحمر ، واشتهرت الأخيرة باحمرار الطرة ، وقد تخلل الشرح شواهد من نظم العلامة الحضرمي كتبت باللون الأخضر ، وقد حرصت على ذلك التمييز استجابة لرغبة العلماء والطلاب .

وإذا كان المحقق أو المحرر لكتاب ما لا يزيد طموحه عن الفوز بمخطوطاته بعدد أصابع اليد الواحدة فإن الأمر كان جد مختلفاً في تحريري الطرة لكثرة النسخ المخطوطة والاختلاف اليسير بينها ، فرأيت أن ألتقي من يستظهر الطرة - وهم كثيرون والحمد لله - فتشرفت بمعرفة الشيخ الفاضل محمد عمر السالك وحررت النسخة الأولى من الطرة معه ، فله جزيل الشكر والتقدير ، ثم أتم الله تعالى فضله علي أن جمعني والعلامة

الكبير الشيخ الجليل بداه بن محمد بن بو ، فحررت الطرة للمرة الثانية مع الفوائد الكثيرة المضافة إليها ، فجزاه الله تعالى الخير كله ، وله مني أخلص الدعاء وأجزل الشكر .  
وقد تخيرنا لتحرير الطرة مع الاستظهار نسخاً عديدةً أهمها :

١ - نسخة العلامة محمد عالي بن عبد الودود وهي مقتصرة على الطرة دون زيادة  
وقد رمزت إليها بالرمز ( ع ) # .

٢ - نسخة العلامة الشيخ بداه بن محمد بن بو ، وهي كثيرة الفوائد والخواشي والتصويبات ورمزت إليها بالرمز ( ب ) \* ، مع الاستئناس للترجيح عند اختلاف النسختين  
بنسخ أخرى مخطوطة للطرة أو مطبوعة من لامية الأفعال وشروحها ، وشرح ابن الناظم وشرح الحضرمي خاصة .

هذا ولا أدعي لنفسني التحقيق فذاك شأو بعيد ، ويستغرق العمر المديد ، ولكن حسبي أني حررت كتاباً نفيساً وشهيراً ومهماً كالطرة ، لأعين طلبة علم الصرف وأضع عنهم المعاناة في الدراسة في المخطوطات التي دونها الغوص في البحار أو النحت في الجلاميد .  
وقد نسقت الكتاب فوضعت المنظومات كاملة ومركمة في أول الكتاب بما يطابق ما في أثائه ، ووضعت الإشارات والإحالات بالطريقة المعهودة في سائر الكتب مع تمييز الزيادات وضبط المهم بالحرركات .

ولا أنسى أن أختتم مقدمتي بالتوجه بالشكر العميم لصاحب الفضيلة العلامة الشيخ الطالب أحمد بن الديد الذي أكرمني بمالاً أستحق من الثناء فجزاه الله تعالى خيراً .  
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

العين في ١٢ / من ربيع الأول / ١٤١٦ هـ .

محرر ومنسق الكتاب

عبد الرؤوف حسين علي

في بعض النسخ يقال انه في نسخة اخرى  
في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
في نسخة اخرى

في نسخة اخرى  
في نسخة اخرى



## منظومات الكتاب

- ١- الحمد لله لا أبغي به بدلاً
- ٢- ثم الصلاة على خير الورى وعلى
- ٣- وبعدُ فالفعل من يُحكّم تصرّفه
- ٤- فهناك نظماً مُحيطاً بالمهم وقد
- حَمْدًا يُبَلِّغ من رضوانه الأَمَلَا
- سَادَاتِنَا إِلَهٍ وَصَحْبِهِ الْفُضَلَا
- يَحْزُنُ مِنَ اللِّغَةِ الْأَبْوَابَ وَالسُّبُلَا
- يَحْوَِي التَّفَاصِيلَ مَنْ يَسْتَحْضِرُ الْجَمَلَا

## أبنية المبرد ومعانيه وتساويه

- ٥- بِفَعْلَلِ الْفِعْلُ ذُو التَّجْرِيدِ أَوْفَعْلَا
- ٦- تَضْعِيفُ ثَانٍ أَوْ إِنَّ الْيَاءَ آخِرُهُ
- ٧- وَهُوَ لِمَعْنَى عَلَيْهِ مَنْ يَقُومُ بِهِ
- ٨- وَجَاءَ ثَالِثُهَا مَطَاوِعًا وَيَجِي
- ٩- وَالطَّبْعُ وَاللُّونُ وَالْأَعْرَاضُ جَاءَ لَهَا
- ١٠- وَصَوْغٌ أَوَّلُهَا مِمَّا يَنَاسِبُهُ
- ١١- فَاعْمَلْ بِهِ وَأَصِْبْ مَعَ الْآخِرِ وَخُذْ
- ١٢- وَاجْمَعْ وَفَرِّقْ وَأَعْطِ وَامْنَعْ وَفُهِ
- ١٣- بِهِ تَحَوَّلَ وَحَوَّلَ وَاسْتَقَرَّ وَسِرَّ
- ١٤- وَبِالْمَقْدَمِ حَالِكٌ وَاجْعَلْنَ وَبِهِ
- ١٥- وَلَا اخْتِصَارَ كَلَامٍ صَيَغٌ مُنْفَرِدًا
- ١٦- فَبَانَ مِمَّا ذَكَرْنَا أَنَّ بَيْنَهُمَا
- يَأْتِي وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى فَعْلَا
- أَوْ عَيْنُهُ كَالْوُقُوعِ قَلَمًا نَقْلًا
- مَجْبُولٌ أَوْ كَالَّذِي عَلَيْهِ قَدْ جُبِلَا
- مُغْنٍ لَزُومًا وَنَقْلًا عَنْ بِنَا فَعْلَا
- وَلِلْجَسَامَةِ فَالْتَقْصِيرُ فِيهِ عَلَا
- مِنْ اسْمٍ عَيْنٍ لِمَعْنَى كَالْآخِرِ جَلَا
- أَنْزَلَ بِذَا مُفْرَدًا تَمَرَّتُهُ نُزْلًا
- وَإِغْلِبْ، وَدَفَعَ وَإِذَاءَ بِهِ حَصَلَا
- وَاسْتَرْ وَجَرَّدَ وَأَصْلَحَ وَارَمَ مَنْ نَبَلَا
- أَظْهَرَ أَوْ اسْتَرْ كَقَرَمَدَتْ الْبِنَاءَ طِلَا
- مِنْ الْمَرْكَبِ بِسَمِيلٍ إِنْ وَبَأَ نَزَلَا
- وَجَهِّيْ عَمُومٍ وَتَخْصِصِ لِمَنْ عَقَلَا

١٧- والضمُّ من فُعِلَ الزَّمُ في المضارع واف

١٨- مُضَاعَفًا مُدْغَمًا أَمْ لَا كَحَسَّ بِهِ

١٩- وَحَبَّ صَبَّ وَطَبَّ لَجَّ بَحَّ وَوَدَّ

٢٠- قَرَّتْ وَحَرَّ وَمَرَّ مَسَّ هَشَّ لَهُ

٢١- وَجَهَانٍ فِيهِ مِنَ احْسِبْ مَعَ وَغَرَّتْ وَحِرَّ

٢٢- وَمِثْلُ يَحْسِبُ ذِي الْوَجْهَيْنِ مِنْ فَعِلًا

٢٣- وَأَفْرَدَ الْكُسْرَ فِيمَا مِنْ وَرِثَ وَوَلَّى

٢٤- وَخَمْسَةٌ كَثِيرُتْ بِالْكَسْرِ وَهِيَ وَجِدَ

٢٥- وَثَقَتْ مَعَ وَرَى الْمَخُ أَحْوَاهَا وَأَدِمَ

٢٦- ذَا الزَّوَارِ فَاءٌ أَوْ الْيَا عَيْنًا أَوْ كَأْتَى

٢٧- وَضُمَّ عَيْنَ مُعَدَّاهُ وَيَنْدُرُ ذَا

٢٨- وَفِي الصَّحَاحِ انْبَاءُ الضَّمِّ فِيهِ عَلَى

٢٩- فَرْدًا بِذَبٍّ وَنَصَّ غَضَّ حَفَّ بِهِ

٣٠- فَذُو التَّعْدِي بِكَسْرِ حَبَّهِ وَعِ ذَا

٣١- وَمِثْلُ هَرَّ يَنْتِ شَجَّهْ وَكَذَا

٣٢- وَبَتْ قَطْعًا وَنَمَّ وَاضْمَمَنَّ مَعَ الـ

٣٣- هَبَّتْ وَذَرَّتْ وَأَجَّ كَرَّهَمَ بِهِ

٣٤- وَالْ لَمْعًا وَصَرَحًا شَكَّ أَبَّ وَشَدَّ

تَحَّ مَوْضِعَ الْكُسْرِ فِي الْمَبْنِيِّ مِنْ فَعِلًا

وَعَضَّ مَصَّ وَحَمَّ مَلَّهُ مَلَلًا

بَرَّ لَذَّ وَشَلَّتْ كَفَّهُ شَلَلًا

وَبَشَّ سَفَّ وَشَمَّ ضَنَّ مَعَ زَلَلًا

تَ أَنْعَمَ بَقَسَتْ يَقَسَتْ أَوَّلُهُ يَبِسَ وَهَلَا

يَلْبَغُ يَبْقُ تَحِمُّ الْحَبْلَى اشْتَهَتْ أَكَلًا

وَرِمَ وَرِعَتْ وَمِفَتْ مَعَ وَفَقَتْ خِلَا

وَقَفَ لَهُ وَوَكِمَ وَرَكَ وَعِقَّ عَجَلًا

كَسَرًا لَعِينِ مَضَارِعِ يَلِي فَعَلًا

كَذَا الْمَضَاعَفُ لَا زِمًا كَحَنَّ طَلَا

كَسَرَ كَمَا لَا زِمَ ذَا ضَمَّ اخْتُمِلَا

لَمَحَ التَّعْدِي لَذَاكَ اللَّمَحُ قَدْ نَقَلَا

وَحَطَّ عَقَّ وَصَفَّ مَنْ لَا حَلَلَا

وَجَهَيْنَ هَرَّ وَشَدَّ عَلَّهْ عَلَلَا

كَ أَضَهْ رَمَّهْ أَيَّ أَصْلَحَ الْعَمَلَا

لَزُومَ فِي امْرُؤٍ بِهِ وَجَلَّ مِثْلَ جَلَا

وَعَمَّ زَمَّ وَسَحَّ مَلَّ أَيَّ ذَمَلَا

أَيَّ عَدَا شَقَّ خَشَّ غَلَّ أَيَّ دَخَلَا



٣٥- وَقَشَّرَ قَوْمٌ عَلَيْهِ اللَّيْلُ حَنًّا وَرَشًّا

٣٦- أَيُّ رَاثٍ طَلَّ دَمٌ خَبَّ الْحَصَانُ وَنَبَتْ

٣٧- وَمَعٌ ثَمَانِيَّةٍ عَشْرِ كَمَتْ بِهِ

٣٨- سَخَتْ وَأَادَ وَحَدَّعَرَّ حَصًّا وَلَطَّ

٣٩- وَبَقَّ فَلَكَ وَعَكَ الْيَوْمُ غَمًّا وَأَمَّ

٤٠- قَسَتْ كَذَاوَعٍ وَجَهِيَّ صَدًّا أَثَّ وَخَرَّ

٤١- تَرَّتْ وَطَرَّتْ وَدَرَّتْ جَمَّ شَبًّا حِصَا

٤٢- وَمِثْلُ صَدٍّ بِوَجْهِهِ ثَمَانِيَّةٌ

٤٣- قَرَّ النَّهَارُ وَأَصَّتْ نَاقَةٌ وَكَذَا

٤٤- وَشَطَّتْ الدَّارُ نَسَّ الشَّيْءُ حَرًّا نَهَا

٥٤- عَيْنًا لَهُ الْوَاوُ أَوْ لَا مَاءً يُجَاءُ بِهِ

٤٦- لِمَا لَبَذَ مُفَاخِيرٍ وَلَيْسَ لَهُ

٤٧- إِذْ مُقْتَضِي كَسَرٍ عَيْنٍ إِذْ يَزَاحِمُ مَا

٤٨- وَكُفَّ جَالِبَ فَتْحٍ إِذْ يَزَاحِمُ مَا

٤٩- إِلَّا شَذُوذًا وَإِلَّا مَا كَضَعُ وَسَعَى

٥٠- فَذُو الشَّذُوذِ كَهَبٌ عَنْ كَسْرَةٍ وَكَمَا

٥١- يَمْحَى وَيَنْحَى وَيَذْحِي الْأَرْضُ ثَمَّةً قُلْ

٥٢- وَفَتْحٌ مَا حَرَفُ حَلْقٍ غَيْرُ أَوَّلِهِ

٥٣- فِي غَيْرِ هَذَا الَّذِي الْحَلْقِيُّ فَتَحًا أَشِيعُ

٥٤- إِنْ لَمْ يُضَاعَفْ وَلَمْ يُشْهَرْ بِكَسْرَةٍ أَوْ

٥٥- أَوْ يَشْتَهَرْ بِهِمَا كَانُغِمٌ نَعِمَتْ وَقَدْ

الْمَزْنُ طَشَّرَ وَنَلَّ أَصْلُهُ ثَلَا

كَمْ نَحَلَّ وَعَسَّتْ نَاقَةٌ بِخَلَا

يُمْتُ نَجَّ وَسَجَّ أَحَّ أَيُّ سَعَلًا

تُ نَاقَةٌ كَفَّ شَقَّ طَرْفَهُ فَعَلَا

تُ أُمْنَا حَنَّ عَنْهُ مُعْرِضًا كَمَلَا

الصَّلْدُ حَدَّتْ وَثَرَّتْ جَدَّ مَنْ عَمِلَا

نَّ عَنْ فَحَّتْ وَشَذَّ شَحَّ أَيُّ بَخِلَا

عَرَّتْ وَشَتَّ وَأَزَّ الْقِدْرُحَيْنِ غَلَا

رَزَّ الْجَرَادُ وَكَعَّ حَلَّ أَيُّ هَزَلَا

رُ وَالْمُضَارِعُ مِنْ فَعَلْتُ إِنْ جُعِلَا

مُضْمُومٌ عَيْنٌ وَهَذَا الْحَكْمُ قَدْ بُذِلَا

دَاعِي لَزُومٍ انْكَسَارِ الْعَيْنِ نَحْوُ قَلَا

يَدْعُو إِلَى الضَّمِّ يَطْوِي كَلِمًا سَدَلَا

يَدْعُو إِلَى غَيْرِهِ وَأَمْنَعُهُ مَاسَلَا

فَالْفَتْحُ مَا لَمْ يَكُنْ بِالشَّهْرَةِ أَنْخَزَلَا

عَنْ ضَمَّةٍ شَذَّ يَطْهَى لَحْمَهُ عَجَلَا

يَصْنَعِي وَيَضْحَى وَفِيهَا قَيْسُهَا نُقِلَا

عَنْ الْكَسَائِيَّ فِي ذَا النُّوعِ قَدْ حَصَلَا

بِالِاتِّفَاقِ كَاتٍ صَيَغٍ مِنْ سَأَلَا

ضَمَّ كَيْبَغِي وَمَا صَرَفَتْ مِنْ دَخَلَا

يُرَوِّ بِتَثْلِيثِهَا كَا جَنَحَ إِلَى الْفُضْلَا



- ٥٦ - وقد يُصاحبُ فتحُ العينِ ضَمَّتُها  
٥٧ - وقد يثلثُ ذا الماضي رَجَحَتْ مَنْأً  
٥٨ - وإن تكن بهما عينُ الماضي شَكِلَتْ  
٥٩ - واجنأً على الفتح إن كَسَرَ يصاحبه  
٦٠ - عينُ المضارعِ من فَعَلْتُ حيث خلا  
٦١ - فاضمُّمٌ أو اكسيرٌ إذا تَعَيَّنَ بعضُهُما  
٦٢ - وقد يثلثُ ذا أيضاً أَنْسَتْ بها  
٦٣ - طَوْرًا وطَوْرًا يُثْنِي فُتْحُ أوسطِهِ  
٦٤ - وقد تُعاقِبُ فَتْحُ العينِ ضَمَّتُها  
٦٥ - بالضمِّ والكسْرِ لا تَحْقِرُ وعِزٌّ وإن  
٦٦ - منه المضارعُ مضمومًا ومنفتحًا  
٦٧ - وقد يُرى كالماضي شكلاً اُخْصِيَتْ رَجَا
- أو كسرها كاسعَطِ الدوا انزَحِ الوَشَلَا  
والضمُّ والفتحُ في آتِيهِ قد عُقِلَا  
يصلُحُ مضارعُهُ لما به شُكِلَا  
في عينِ ماضٍ ولا تطلُبُ به بَدَلَا  
من جالبِ الفتحِ كالْمَبْنِيِّ من عَتَلَا  
لِفَقْدِ شُهْرَةٍ أو دَاعٍ قد اعْتَزَلَا  
وفي المضارعِ ما في الماضي قد حَصَلَا  
بالضمِّ لا تَرَفُثُنْ وأنْقَبُ إذا سَفَلَا  
ويَمَكُّثُ الضمُّ في الآتِي وقد عُقِلَا  
يُكْسَرُ مع الفتحِ ذا الماضي فقد جُعِلَا  
كَارَكَنَ إلى الحقِ تَرشُدُ إنْ ثَأَى شَمَلَا  
فاغْبِطُ ولا تَحْقَدُنْ واحْنِفْ إذا هَزَلَا

- فَقُلْ فِي حَكْمِ اقْتِصَالِ تَاءِ الضَّمِيرِ أَوْ نُونِهِ أَوْ نَا بِالْثَلَاثِي الْأَجُوفَةِ  
٦٨ - وانقلُ لِفَاءِ الثَلَاثِي شَكْلَ عَيْنٍ إذا اعْدُ  
٦٩ - أو نُونِهِ وإذا فتَحاً يَكُونُ فَمَنْدُ
- تَلَّتْ وَكَانَ بَتَا الْأَضْمَارِ مُتَصِلَا  
لَهُ اعْتَصُ بِمَجَانِسَ تِلْكَ الْعَيْنِ مُنْتَقِلَا

#### بَابُ أَبْنِيَةِ الْمَزِيدِ فِيهِ وَمَعَانِيهِ

- ٧٠ - كأَعْلَمَ الفعلُ يَأْتِي بِالزِّيَادَةِ مع  
٧١ - بِأَفْعَلٍ اسْتَعْنِ أَوْ طَاوَعُ بِمَجَرَّدِهِ  
٧٢ - وَقَدْ يُوَافِقُ مَفْتُوحًا وَمُنْكَسِرًا  
٧٣ - أَعِنُ وَكَثُرُ وَصَيَّرَ عَرَّضَنَّ بِهِ
- وَالِي وَوَلَّى اسْتَقَامَ اخْرُجْ نَجَمَ انْفَصَلَا  
وَلِلْإِزَالَةِ وَالْوُجُودَانِ قَدْ حَصَلَا  
ثَلَاثِيًا كَوَعَى وَالْمَرْءُ قَدْ نَبِلَا  
وَلِلْبَلُوغِ كَأَمَى جَعْفَرٌ إِبِلَا

- ٧٤ - وعدَّينَ به وأطْلِقَنَّ وقسْ  
٧٥ - شاركْ بفَاعِلٍ أو وافِقْ ثَلَاثِيَه  
٧٦ - كَثُرْ بَفَعْلٍ صَيَّرَ اختَصِرْ وأزِلْ  
٧٧ - فَكَرْ وشَمَّرْ ويُغْنِي عن مُجَرَّدَه  
٧٨ - وللتَّوَجَّه والتَّوَجَّه لو نُسِبَتْ  
٧٩ - باستفعلِ اطلُبْ تحوّلْ طاوَعِ افْعَلْ أو  
٨٠ - أو الثَّلَاثِيَّ كاستغنى وجاءَ به  
٨١ - باخرَنْجَمَتْ طاوَعَنْ ورِدْفِها وبذا  
٨٢ - وفي مطاوعة ملا لَوَى ورمى  
٨٣ - وافْعَلْ ذا أَلْفٍ في الحَشْوِ رابِعَةٍ  
٨٤ - عن كالأَحْم والأَلْمَى نَحَّ بُنْيَةٍ ذا  
٨٥ - وعن مَدَاهُ ارْعَوَى كاخْوَوْ وخارِجَةٌ  
٨٦ - طاوَعُ بَيْتٍ واتَّخِذْ واختَرْ بها وبها  
٨٧ - بها تَسَبَّبَ وبالنفس افعلنَ وعن  
٨٨ - تدخرَجَتْ عَذِيْطٌ احلُولَى اسبطَرَّتُوا  
٨٩ - بافْعَوْعَلَتْ بِالغَنِّ وطاوَعَنْ فَعَلَا  
٩٠ - تفاعلَ اشْرَكَ بها وطاوَعَنْ وقد  
٩١ - تعالَلَتْ هَذَا أو معنى المجَرَّدِ أو  
٩٢ - تَفَعَّلَ اطلُبْ بها وطاوَعَنْ وقد  
٩٣ - وعنه تغني وتغني عن مجردها  
٩٤ - بها تكلَّفَ وجانِبَ واتَّخِذْ وبها
- ونَقَلْنَا غَيْرُهُ مِنْ هَذِهِ نُقِلَا  
أو افْعَلْ الجَعْلُ تابعتُ الصِّيَامَ وَلَا  
وافِقْ تَفَعَّلْ أو وافِقْ به فَعَلَا  
وجاءَ تَضْعِيفُهُ مِنْ هَمْزَةٍ بَدَلَا  
له كَتَقَبَّلْنَا الموتى لَمَّا ثَقُلَا  
وافِقْ تَفَعَّلْ أو وافِقْ بِهِ افْتَعَلَا  
وقد يكون على الوُجْدَانِ مُشْتَمِلَا  
وافِقْ مجرِّدًا أو يُغْنِي انْطَلِقْ عَجَلَا  
وصلُّته أو نَقَلْتُ جَا بِهِ افْتَعَلَا  
أو عَارِيًّا وكذاك اهْبِيْخَ اعْتَدَلَا  
والعَيْبُ واللَّوْنُ معناه به انْعَزَلَا  
وارْقَدَّ وازوَرَّ عن مَعْنَايِهِ انفَصَلَا  
وافِقْ تفاعلَ أو وافِقْ بها فَعَلَا  
أخي الثَّلَاثِيَّةُ تُغْنِي كالتَّحْيَى فَجَلَا  
لى مع تَوَلَّى وخَلَبَسَ سَنَبَسَ اتَّصَلَا  
وصيِّرَنَّ به أو وافِقْ افْتَعَلَا  
تُبَيِّنُ عَكْسَ الَّذِي بِفَاعِلٍ نَزَلَا  
إِهْمَالِهِ فَتَعَالَى اللَّهُ جَلَّ عَالَا  
تَحْيَى طَبَقًا لما عن تَائِهًا انْخَزَلَا  
وقد تَوَافَقَهُ تَعَدَّ مَنْ يَخِيَلَا  
كَرَّرْ تَجَرَّعْ مُطِيلًا شُرْبُكَ الْعَسَلَا



٩٥- وَاجْتَبَطَا اخُوْنَصْلَ اسْلَنْقَى تَمَسْكَنَ سَدَّ

قَى قَلَنْسَتْ جَوْرَبَتْ هَرَوَلَتْ مُرْتَجِلَا

٩٦- زَهْرَقَتْ هَلَقَمَتْ رَهْمَسَتْ اَكْوَالَ تَرَهْ

شَفَتْ اجْفَاطُ اسْلَهَمَّ قَطْرَنْ الْجَمَلَا

٩٧- تَرَمَسَتْ جَلَمَطَتْ كَلْتَبَتْ وَغَلَصَمَ ثَم

اَذَلَمَسَ اَهْرَمَعَتْ وَاغْلَنْكَسَ اَنْتَخِلَا

٩٨- وَاَعْلَوَطَ اَعْثَوْجَحَتْ يَيْطَرَتْ سَنْبَلْ زَمْ

لَقَ اضْمُمْنَ لَسْلَقَى وَاجْتَبَبَ خَلَلَا

فصل فيما يفتتح به المضارع وحركة ما قبل آخره غير ثلاثي

٩٩- ببعض تأتي المضارع افتتح وله ضم إذا بالرباعي مطلقاً ووصلاً

١٠٠- وافتتحه متصلاً بغيره ولغي رالياء كسراً أجز في الآتي من فعلاً

١٠١- أو ماتصدّرهمز الوصل فيه أو ال ستا زائداً كتركي ، وهو قد نُقِلَا

١٠٢- في اليا وفي غيرها إن ألحقا بأبي أو ماله الواو فاء نحو قد وجلا

١٠٣- وكسراً قبل آخر المضارع من ذا الباب يلزم إن ماضيه قد حُظِلَا

١٠٤- زيادة التاء أولاً وإن حصلت له فما قبل الآخر افتتح بولاً

فصل فيما لم يُسمَّ فاعله

١٠٥- إن تُسند الفعل للمفعول فأت به مضموم الأول واكسيرة إذا اتصلاً

١٠٦- بعين اعتل واجعل قبل الآخر في ال مُضَيّ كسراً وفتحاً في سواه تلا



١٠٧- ثالثَ ذي همزٍ وصلٍ ضُمَّ مَعَهُ ومع تاءِ المطاوعةِ اضْمُمُ تَلَوَّهَا بِوَلَا

١٠٨- وما لِفَا نحوِ باعِ اجْعَلْ لثالثٍ نَحْ واختارَ وانقادَ كاختيرَ الذي فَضَّلَا

### فصل في فعل الأمر

١٠٩- مِنْ أَفْعَلَ الأمرُ أَفْعِلْ واعزُّهُ لسوا هُ كالمضارعِ ذي الجَزَمِ الذي اختزِلَا

١١٠- أوَّلُهُ و بهمَزِ الوصلِ مُنْكَسِراً صِلْ ساكناً كانَ بالمحذوفِ مُتَّصِلاً

١١١- والهمزُ قَبْلَ لزومِ الضَمِّ ضُمَّ ونَحْ سواغزي بكسرِ مُشَمِّ الضَمِّ قد قُبِلَا

١١٢- وشذَّبَ بالمحذوفِ خُذْ وَكُلْ ومُرُوفِشا وأمرٌ ومستندَرٌ تَتِمُّمُ خُذْ وَكُلَا

### أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

١١٣- كوزنِ فاعِلِ اسمُ فاعِلٍ جُعِلَا من الثلاثي الذي ما وزَّنه فَعَلَا

١١٤- ومنه صَيِّغَ كَسَهْلٍ والظريفِ وقد يكونُ أَفْعَلٌ أو فَعَالاً أو فَعَلَا

١١٥- وكالفَرَاتِ وَعِفْرِ والحَصُورِ وَغَمْدٍ رِ عاقِرٍ جُنُبٍ ومُشَبِّهِ ثِمَلَا

١١٦- وصيِّغَ من لازمِ مُوازِنِ فَعِلَا بوزنه كَشَجٍ ومُشَبِّهِ عَجَلَا

١١٧- والشَّارِزِ والأشْنَبِ الجَذْلَانِ ثُمْتَ قد يَأْتِي كِفَانٍ وشِبِّهِ واحِدِ البُخْلَا

١١٨- حَمَلًا على غيرِه لنسبَةٍ كخَفِيهِ فِ طَيِّبٍ أَشْيَبٍ في الصَّوْغِ من فَعَلَا

١١٩- وفاعِلٌ صالِحٌ من كُلِّ إن قُصِدَ ال حَدُوثُ نحوَ غَدًا ذا جاذِلٍ جَذَلَا

١٢٠- وباسمِ فاعِلٍ غيرِ ذي الثلاثةِ جِئْ وزنُ المضارعِ لَكِنْ أوَّلًا جُعِلَا

١٢١- مِمَّا تُضَمُّ وإنْ ما قَبِلَ آخِرُهُ فَتَحَتْ صارَ اسمَ مفعولٍ وقد حَصَلَا

١٢٢- مِنْ ذي الثلاثةِ بالمفعولِ مَتَزِنًا وما أَتَى كَفَعِيلٍ فهو قد عُذِلَا

١٢٣- به عن الأصلِ واستغْنَوْا بنحوِ نَجَا والنَّسْبِ عن وزنِ مفعولٍ وما عَمِلَا

## باب أبنية المصادر

- ١٢٤- وللمصادر أوزانٌ أبينها  
١٢٥- فَعْلٌ وفَعْلٌ وفُعْلٌ أو بُتَاءٌ مؤنَّ  
١٢٦- فَعْلَانُ فَعْلَانُ فُعْلَانُ ونحو جَلَى  
١٢٧- مُجَرِّداً أو بتا التانيث ثم فَعَا  
١٢٨- فِعَالَةٌ وفُعَالَةٌ وجيءُ بهما  
١٢٩- ثم الفعيل وبالتا ذان والفعلا  
١٣٠- وفُعِلَّ وفُعُولٌ مع فعالية  
١٣١- مع فَعَلَوْتُ فُعَلَى مع فُعْلَنِيَّةٍ  
١٣٢- وَمَفْعَلٌ مَفْعِلٌ مَفْعُلٌ وبتا الـ  
١٣٣- فَعْلٌ مَقِيسُ الْمُعْدَى والفُعُولُ لِغَيِّ  
١٣٤- وما على فَعِلٍ اسْتَحَقَّ مصدره  
١٣٥- وَقِسْ فَعَالَةً أو فَعُولَةً لِفَعْلٍ  
١٣٦- وما سوى ذلك مَسْمُوعٌ وقد كثر الـ  
١٣٧- مَعْنَاهُ وَزَنُ فُعَالٍ فَلْيُقَسَّ وَلِذِي  
١٣٨- فَعَالَةٌ لِخِصَالٍ وَالْفِعَالَةُ دَعُ  
١٣٩- لِمَرَّةٍ فَعْلَةٌ وفِعْلَةٌ وضعوا  
١٤٠- **وفُعْلَةٌ لاسم مفعولٍ وإن فُتِحَتْ**  
**من وزنه العينُ يَرْتَدُّ اسْمٌ مِنْ فَعْلًا**

## فصل في أبنية ما زاد على الثلاثة

- ١٤١- بِكَسْرِ ثَالِثٍ هَمْزٍ الوَصْلُ مَصْدَرٌ فَعْلٌ  
١٤٢- وَاضْمُهُ مِنْ فَعِلٍ التا زِيدَ أَوَّلُهُ  
لِ حَازَةٍ مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخِيرُ تَلَا  
وَكَسِرُهُ سَابِقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَالَا



- ١٤٣- لِفَعَّلَ أَنتِ بِفِعْلَالٍ وَفَعَّلَلِيْ  
 ١٤٤- من لَامٍ اَعْتَلَّ لِلْحَاوِيَةِ تَفْعِلَةٌ  
 ١٤٥- وَمَنْ يَصِلْ بِتَفْعَالٍ تَفْعَلْ وَالْ  
 ١٤٦- وَقَدْ يُجَاءُ بِتَفْعَالٍ لِفَعْلٍ فِي  
 ١٤٧- مَا لِلثَّلَاثِيْ فِعْعِلِيْ مُبَالِغَةٌ  
 ١٤٨- وَبِالْفُعْلِيَّةِ اَفْعَلَلَّ قَدْ جَعَلُوا  
 ١٤٩- لِفَاعِلٍ اَجْعَلْ فِعْعَالاً أَوْ مُفَاعَلَةً  
 ١٥٠- مَا عَيْنُهُ اَعْتَلَّتِ الْاِفْعَالُ مِنْهُ وَالْاَسْمَاءُ  
 ١٥١- مِنَ الْمُزَالِ وَإِنْ تُلْحَقْ بِغَيْرِهِمَا  
 ١٥٢- وَمَرَّةً الْمَصْدَرِ الَّذِي تُتْلَزِمُهُ
- وَفَعَّلَ اَجْعَلْ لَهُ التَّفْعِيلَ حَيْثُ خَلَا  
 الزَّمَّ وَلِلْعَارِي مِنْهُ رَبَّما بُذِلَا  
 فِعْعَالٍ فَعْلٌ فَاحْمَدُهُ بِمَا فَعَّلَا  
 تَكْثِيرُ فِعْلٍ كَتَسْيَارٍ وَقَدْ جُعِلَا  
 وَمِنْ تَفَاعُلٍ أَيْضاً قَدْ يُرَى بَدَلَا  
 مُسْتَغْنِيَا لَا لَزوماً فَاعْرِفِ الْمُثْلَا  
 وَفِعْلَةٌ عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَاحْتِمِلَا  
 تَفْعَالٌ بِالتَّاءِ وَتَعْوِيضٌ بِهَا حَصَلَا  
 تَبَيَّنَ بِهَا مَرَّةً مِنَ الَّذِي عُيِلَا  
 بِذِكْرٍ وَاحِدَةٍ تَبْدُو لِمَنْ عَقَلَا

### فعل في اسم المصدر

- ١٥٣- سِمَاءٌ مَبْنَاهُ مَا زِيدَتْ بِمَبْدُئِهِ  
 ١٥٤- أَوْ مَا خَلَّتْ مِنْ حُرُوفِ الْفِعْلِ بِنَيْتِهِ  
 ١٥٥- وَمِنْهُ الْأَعْلَامُ وَالْمِيْمِيُّ قِسْمُهُ وَلَا  
 ١٥٦- مِنْ فَعْلٍ اَجْعَلْ لِمَبْنَاهُ الْفَعَالِ وَمِنْ  
 ١٥٧- مَحَلٍّ ذِي الْقَصْرِ جَا ذُو الْمَذْمَنَةِ كَمَا  
 ١٥٨- وَجَاءَ فُعْلِيْ بِفَتْحِ الْفَا وَضَمَّتْهَا  
 ١٥٩- وَجَاءَ بِالْفُعْلِ مَضْموماً وَمَنْكَسِراً  
 ١٦٠- وَبِالْفَعْعِيلِ أَتَى وَالْفَعْلُ مُتَزَنًا
- مِيْمٌ بِكَلِمَتَيْهَا الْإِشْرَاكُ مَا عُقِلَا  
 لَفْظاً وَقَصْداً وَمَا عُطِيَ بِهِ بَدَلَا  
 تَقَسَّ سِوَاهُ وَلَكِنْ ثَقُلَهُ قُبُلَا  
 وَزَانَ أَفْعَلٌ فِي الْفَاشِيِ لَهُ فَعْلَا  
 مَحَلٌّ ذِي الْمَدِّذَا الْمُقْصُورُ قَدْ نَزَلَا  
 وَجَا فُعْولاً بِشَكْلِيْ فَأَتْهَا شُكْلَا  
 بِمَجْرَدَيْنِ مِنَ التَّاءِ أَوْ بِهَا وَصِلَا  
 عَنَّا الْوَعِيدَ أَتَشْنَى وَالْعَوْنُ قَدْ وَصَلَا

### بأبجد المفعّل والمفعّل (والمفعّل)

- ١٦١- مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ لَا يَفْعِلُ لَهُ أَنتِ تَمَفَّ  
 عَلٍ لِمَصْدَرٍ أَوْ مَا فِيهِ قَدْ عُيِلَا



١٦٢- كذاكَ مُعْتَلٌّ لَامٍ مُطْلَقًا وَإِذَا الْكَسْرُ فَكَسْرٌ مُطْلَقًا حَصَلَا

١٦٣- وَلَا يُوَثَّرُ كَوْنُ الْوَائِ فَاءٌ إِذَا مَا عْتَلَّ لَامٌ كَمَوْلى فَارَعَ صِدْقٌ وَلَا

١٦٤- فِي غَيْرِذَا عَيْنُهُ افْتَحَ مُصْدَرًا وَسَوَا هُ أَكْسَرُ وَشَذَّ الَّذِي عَنْ ذَلِكَ اعْتَزَلَا

١٦٥- مَظْلَمَةٌ مَطْلَعُ الْمَجْمَعِ مُحَمَّدَةٌ مَذْمَةٌ مَنْسَكٌ مَضْنَةُ الْبُخَلَا

١٦٦- مَزَلَةٌ مَفْرَقٌ مَضَلَّةٌ وَمَدَبٌ مَحْشَرٌ مَسْكَنٌ مَحَلٌّ مَنْ نَزَلَا

١٦٧- وَمَعْجَزٌ وَبَتَاءٌ ثُمَّ مَهْلَكَةٌ مَعْتَبَةٌ مَفْعَلٌ مِنْ ضَعٍ وَمِنْ وَجَلَا

١٦٨- مَعَهَا مِنْ اخْسَبَ وَضَرَبَ وَزَنُ مَفْعَلَةٌ

مَوْقِعَةٌ كُلُّ ذَا وَجْهَاهُ قَدْ حُمِلَا

١٦٩- وَالْكَسْرُ أَفْرَدَ لِمَرْفِقٍ وَمَعْصِيَةٍ وَمَسْجِدٍ مَكْبَرٍ مَأْوٍ حَوَى الْإِبْلَا

١٧٠- مِنْ أَيُّوَ وَغَيْرِ وَعَذِرٍ وَاحَمَ مَفْعَلَةٌ وَمِنْ رَزَاوَغْرِفٍ أَظُنُّ مُنْبِتٍ وَصِلَا

١٧١- يَمْفَعِلُ اشْرُقَ مَعَ اغْرُبَ وَاسْقُطَنَ رَجَعَ اجْزُ

زُرُ ثُمَّ مَفْعَلَةٌ أَقْدِرُ وَاشْرُقَنَ بِخَلَا

١٧٢- وَاقْبُرَ وَمِنْ أَرْبٍ وَثَلَّثَ أَرْبَعَهَا كَذَا لِمَهْلِكِ التَّثْلِيثُ قَدْ بُذِلَا

١٧٣- وَنَوْنٌ مَحْنِيَّةِ الْوَادِي كَذَلِكَ مَعَ حَرْفِ اعْتِلَالٍ يَضَاهِي مَا بِهِ شَكْلَا

١٧٤- تَثْلِيثٌ مَيْسَرَةٌ صَحَّحَ وَمَزْرَعَةٍ وَفَتْحٌ مَزْبَلَةٌ وَضَمُّهَا قُبَلَا

١٧٥- وَمِثْلُكَ مَكْرَمٌ وَمَعْوُونٌ وَبَتَا تَنْضَمُ فَرْدًا وَمَا يَنْضَمُّ قَدْ كَمَلَا

١٧٦- وَكَالصَّحِيحِ الَّذِي أَلْيَا عَيْنُهُ وَعَلَى رَأْيٍ تَوَقَّفَ وَلَا تَعْدُ الَّذِي نُقِلَا

١٧٧- وَشَذَّ بِالْفَتْحِ مَمْسَانَا وَمَصْبَحُنَا وَمَخْدَعٌ مَجْزَأَمَاوَى وَمَعَهُ جَلَا

١٧٨- فِي كُلِّهَا قَيْسُهَا إِلَّا الْآخِرَ فَلَمْ يُضْمَمْ وَذَا كُلَّهُ الْمَصْبَاحُ قَدْ نَقَلَا

١٧٩- وَكَاسَمَ مَفْعُولٍ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ صُغْ

لِما له مَفْعَلٌ أَوْ مَفْعِلٌ جُعِلَا

### فصل في بناء اسم الأرض من اسم ماكثر فيها

١٨٠- مِنْ اسْمٍ مَاكَثَرَ اسْمُ الْأَرْضِ مَفْعَلَةٌ كَمِثْلٍ مَسْبَعَةٍ وَالزَّائِدُ اخْتُزِلَا

١٨١- مِنْ ذِي الْمَزِيدِ كَمَفْعَةٍ وَمُفْعَلَةٌ وَأَفْعَلْتُ عَنْهُمْ فِي ذَا قَدْ اخْتُمَلَا

١٨٢- غَيْرُ الثَّلَاثِيَّ مِنْ ذَا الْوَضْعِ مَمْتَنَعٌ وَرَبَّمَا جَاءَ مِنْهُ نَادِرٌ قُبِلَا

### فصل في بناء الآلة التي يُعْمَلُ بِهَا

١٨٣- كَمِفْعَلٍ وَكَمِفْعَالٍ وَمِفْعَلَةٍ مِنْ الثَّلَاثِيَّ صُغْ اسْمَ مَابِهِ عُيِلَا

١٨٤- وَكَالْفِعَالِ وَصَاغُوا مِنْهُ مَفْعَلَةٌ لِمَا عَلَى الْفِعْلِ مِنْ أَسْبَابِهِ حَمَلَا

١٨٥- وَبِالْفِعَالِ بِتَجْرِيدٍ اتَّوَا وَبِتَا لِمَا يُنَحْوَنُهُ مِنْ تَافِهِ رَذَلَا

١٨٦- شَذَّ الْمُدَقُّ وَمُسْعَطُ وَمُكْحَلَةٌ وَمُدْهَنٌ مُنْصَلٌّ وَالْآتِي مِنْ نَحَلَا

١٨٧- وَمَنْ نَوَى عَمَلًا بِهِنَّ جَازَ لَهُ فِيهِنَّ كَسَرٌ وَلَمْ يَغْبَأْ بِمَنْ عَذَلَا

١٨٨- وَقَدْ وَقِفْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ مُنْتَهِيًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ مَا رُمْتُهُ كَمَلَا

١٨٩- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمٌ يُقَارَنُهَا عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ الْخَاتِمِ الرُّسُلَا

١٩٠- وَإِلَيْهِ الْغُرُّ وَالصَّحْبُ الْكِرَامُ وَمَنْ إِيَّاهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ تَلَا

١٩١- وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ سِتْرًا جَمِيلًا عَلَى الزَّلَّاتِ مُشْتَمِلًا

١٩٢- وَأَنْ يُيَسِّرَ لِي سَعْيًا أَكُونُ بِهِ مُسْتَبْشِرًا آمِنًا لَا بِاسِرًا وَجَلَا

١٩٣- فِيهِ اقْتَفَيْتُ أبا الْأَنْوَارِ سَيِّدَنَا سَيِّدِي قُطْبَ الرَّحَى بِدْرِ الدُّجَى الْمَثَلَا

١٩٤- وَإِنِّي أَبْتَغِي مِمَّنْ رَأَى خَلَلًا فِيهَا انْتَدَبْتُ لَهُ أَنْ يُصْلِحَ الْخَلَلَا

١٩٥- إِذَا تَيَقَّنَهُ جَنْبًا ، وَإِنَّ عَلَى رَبِّ الْبَرِيَّةِ لِي لَاغِيرٌ مُتَكَلَا





## بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

١- الحمد لله لا أبغي<sup>(١)</sup> به بَدَلًا<sup>(٢)</sup> حَمْدًا<sup>(٣)</sup> يُبَلِّغ<sup>(٤)</sup> من رضوانه<sup>(٥)</sup> الأملا

(١) أطلب، بَغَيْتُ الشيء أَبْغَيْهِ بَغْيَةً-بالضم والكسر-وَبُغْيٌ بالقصر وبغَاءً بالمد مع الضم فيهما  
(٢) عوضاً .

(٣) منصوب بفعل محذوف لا بالحمد، لأن المصدر لا يعمل مفصلاً عن معموله بأجنبي، تقدير  
الناصب أحمدته كأعلمه .

(٤) يوصلني، بَلَّغْتُ الشيءَ-بالتشديد-وَأُبَلِّغُهُ:أي أوصلته وبهما قرئ ﴿أبلغكم رسالات ربي﴾  
(٥) رُضِيَ وِرْضَوَانٌ بضم عن تميم والكسر من أهل الحجاز مستديم

٢- ثم الصلاة<sup>(٦)</sup> على خير الوري<sup>(٧)</sup> وعلى ساداتنا<sup>(٨)</sup> آله وصحبه الفضلاء<sup>(٩)</sup>

(٦) الصلاة في اللغة الدعاء والرحمة والاستغفار ، والمراد بها هنا الدعاء له - صلى الله عليه وسلم-  
والاستغفار لهم بما هو وهم له أهل .

(٧) الوري: الخلق، وخيرهم هو نبينا محمد-صلى الله عليه وسلم-ولهذا استغنى الناظم بهذا الوصف  
عن اسمه العلم لتعين هذا الوصف له .

(٨) جمع سادة جمع سيّد بمعنى جمع الجمع، ﴿جمع سيّد : وهو الذي يُلْحَقُ إليه عند الشدائد﴾

(٩) الفضلاء: جمع فاضل على غير قياس كشاعر وشُعراء ، وأصل الفضل الزيادة .

٣- وبعدُ فالفعلُ مَنْ يُحْكِمُ<sup>(١)</sup> تَصَرُّفُهُ<sup>(٢)</sup> يَحْزُ<sup>(٣)</sup> مِنَ اللِّغَةِ الأبْوَابَ وَالسُّبُلَ<sup>(٤)</sup>

(١) إحكام الشيء : إتقانه وضبطه .

(٢) والتَّصَرَّفُ : التَّغَلُّبُ ، وتصريف الشيء تقليبه من حال إلى حال .

(٣) يَحْوِي وَيُحِيط ، قال : حازه يَحْزُوهُ حَوْزاً وَحِيَاةً أَي ضَمَّهُ وَأَحَاطَ بِهِ .

(٤) السُّبُلُ : جمع سبيل وهو الطريق ، يذكر كل منهما ويؤنث ، وباب الشيء ما يُدْخَلُ منه إليه .

والناس في ذلك ثلاثة أصناف : صنف عرف الأبنية والأوزان فهذا تصنيفي فقط ، كمن

يعلم قياس مضارع فَعُلَ - بالضم . الخ إلا أنه لا يعلم الفارق بين فَعُلَ - بالضم - وغيرها .

وصنف يُشْرِفُ على مواد اللغة بالنقل والمطالعة ولا يعرف الموازين والأقيسة فهذا

لغوي فقط . وصنف ثالث : عرف الموازين والأقيسة التي يُرَدُّ بها كُلُّ نوع إلى نوعه أولاً

ثم تتبع مواد اللغة نقلاً ، فهذا هو المتقن الذي أحكم علم التصريف \* .

٤- فَهَآكَ نَظْمًا<sup>(٥)</sup> مُحِيطًا<sup>(٦)</sup> بِالْمَهْمِ<sup>(٧)</sup> وَقَدْ

يَحْوِي التَّفَاصِيلَ<sup>(٨)</sup> مَنْ يَسْتَحْضِرُ الْجُمَلَا<sup>(٩)</sup>

(٥) (النظم : تأليف الشيء على وجه مخصوص ومنه نظم الشعر) \* .

(٦) (الإحاطة بالشيء : إدراكه من جميع جهاته ومنه الحائط) .

(٧) (والمهم : الذي يهتمك شأنه) .

(٨) (الأمور الجزئية ، كعرفة أفراد مواد اللغة ، جمع تفصيل ، وهو في الأصل مصدر فصلت

الشيء أي ميزت بين أجزائه ، والمراد هنا معرفة الجزئيات أي كل فرد من أفراد الأفعال) \* .

(٩) (الأمور الكلية ، كعرفة الأبنية مثلاً) \* .

## أبنية المجرد<sup>(١)</sup> ومعانيه<sup>(٢)</sup> وتصاريفه

(١) المجرد ما حروفه أصولٌ كلها\*

(٢) ( وما به الألفاظ قصداً تُعْنَى حدٌ لمعناةٍ وحدٌ المعنى )\*

جمع معنى مفعّل بمعنى مفعول ، وهي كثيرة كالتصارييف كما ترشد إليه الصيغة ،  
وأما الأبنية فأربعة على المشهور ، إذ لا ينقص عن ثلاثة أحرف : حرف ابتداء وحرف  
وقف وحرف فاصل بينهما ، ولم يبدأ بساكن إذ يلزم منه همز الوصل ، ولا ضم ولا  
كسر لثقلهما فلازم أوله الفتح كآخره لخفته ، ولم يسكن ثانيه لأنه قد يتصل به ضمير  
الرفع المتحرك فيسكن آخره فيلتقيان ولا يزيد على أربعة ، فلا يكون سداسياً لثلاثيهم  
أنه كلمتان ولا خماسياً لأنه قد يتصل به الفاعل وهو كجزئه فيكون به ستة ، وحركوه  
بالفتحات تخفيفاً ، وأدخلوا فيها ساكناً لثلاثي يتوالى منها أربعة وجعلوه الثاني لثلاثي يسكن  
آخره عند اتصال ضمير الرفع المتحرك به فيلتقيان ( ثم لما كان بناء الفعل الرباعي ثقیلاً  
بالنسبة إلى الثلاثي كانت مواده أقل ، والثلاثي المضموم أثقل من المكسور فمواده أقل  
وكذا المكسور من المفتوح . حضرمي ) \* . وذكرها الناظم مقدماً الأثقل فالثقل اعتناءً بما  
يثقل فيقل الكلام عليه فقال :

٥- بِفَعَّلٍ<sup>(٣)</sup> الْفِعْلُ ذُو<sup>(٤)</sup> التَّجْرِيدِ<sup>(٥)</sup> أَوْ فَعَلًا

يَأْتِي<sup>(٦)</sup> وَمَكْسُورَ عَيْنٍ أَوْ عَلَى فَعَلًا<sup>(٧)</sup>

(٣) حال .

(٤) مبتدأ .

(٥) نعت (مثال الرباعي لازماً: حشرج عند الموت أي غرغر . ومعدي ، قرضبه : قطعه) \* .

(٦) خبر .

(٧) أحوال متعاطفة .



## ٦ - تَضْعِيفُ ثَانٍ أَوْ إِنَّ الْيَاءَ آخِرُهُ<sup>(١)</sup>

أَوْعَيْنُهُ<sup>(٢)</sup> كَالْوَقُوعِ<sup>(٣)</sup> قَلَمًا نُقِلًا<sup>(٤)</sup>

(١) متصرفاً ، لا كَرُمُوٍّ في التعجب ، كَنَهُوٌّ بالإعلال .  
الشيخ محمد المامي :

وجعلُ حرفِ علةٍ في موضعٍ آخرَ بالإعلال عندهم دُعي  
لأصالة اللام فيه فهو نهْيٌ: جمعه أنهياء أو نيهٍ بالفتح والكسر للإتباع، جمعه نهون: كامل النُهية  
(٢) كَهْيُوٌّ بالتصحيح تنبيهاً على الأصل : حُسِنَتْ هَيْئَتُهُ ، القاموس : ويثَلَّثُ ، ( ونصه : وقد  
هاء يهَاء ويَهْيَاء وهِيُو كَكْرُم بإعلال الأَوَّلَيْنِ ) \* .

(٣) أي وقوعه أي تعديهِ بتضمين كَرُحْبِكُم الدخولُ في طاعة الكَرَمَا نِيٍّ ، وإنَّ بُسْرًا قد طُلِعَ  
اليمن ، ( وفي الحديث هذا بسر قدطلع اليمن أي قصدها من نجد . اهـ . تاج ) \* أي وسيعكم  
وبَلَّغَهُ ، وهو من المعاني كما ترشد إليه الكاف .

(كَرْمَان - بالفتح وقد يكسر أو لحن - : إقليم . من القاموس ، قال جرير :  
تركت بنا لَوْحًا ولو شئتِ جَادَنَا بُعِيدَ الْكَرْمِ ثَلَجٌ بِكَرْمَانَ نَاضِحٌ ) \*  
(٤) عن العرب، كَلْبِيَّتْ لبابة تَلَبُّ بالفتح - القاموس : ولانظير له ، فأنت لبيب ومليوب : ذو لب  
وجاء كفرح ، ودُمُمْتُ دمامة فأنت دميم أي حقير ، القاموس : ويثَلَّث مفتوحه كَصَدَّ  
وشَرُرْتُ شرارة فأنت شَرِيرٌ، وشَرِيرٌ، القاموس : ويثَلَّث ، وَفَكَكْتُ فَكَّةً : حمقت وضُبِيت  
الأرضُ : كثرت ضبابها وجاء كفرح ، وعَزَزْتُ الناقة : ضاق إحليلها كأعزّت فهي  
عَزُوزٌ ومُعِزٌّ ، لا فَاؤُهُ كَيْمُنٌ يُمْنًا فهو أَيْمَنُ ، وكَعْنِي فهو مَيْمُونٌ ، ولا الواو مطلقاً كَوْضُوٌّ  
وطال ، وسرو - القاموس : ويثَلَّث - : شَرُفَ .  
( أبو بكر بن أحمد بابا :

وما كَلَّبَ وضَبَّ رَدَّ طَالَ ونَحَا ف قال ظَرَفَ وَعَلَّمَ شَهَدَ مع فَعِلَا  
وفُعِلَلْتُ عندهم فرَعٌ لما ذكروا وفي الأخيرين خُلِفَ عندهم نُقِلًا \* )

٧ - وهو لمعنى عليه من يقوم به

مجبول<sup>(١)</sup> أو كالذي عليه قد جبلاً<sup>(٢)</sup>

(١) كجبن وشجع وطال وقصر وحسن وقبح .

(٢) كشعر وفقه وفصح ، لمن كانت الثلاثة له كالطبع .

٨ - وجاء ثالثها<sup>(٣)</sup> مطاوعاً<sup>(٤)</sup> ويحي

مُغنٍ لزوماً<sup>(٥)</sup> ونقلًا عن بنا فعلًا<sup>(٦)</sup>

(٣) (كثيراً كما في الحضرمي والتسهيل) # .

(٤) أي مشعراً بتأثير ملاقيه في الاشتقاق وهو هنا فعل بالفتح ، كجدعته فجذع وشتر الله عينه فشترت ( الشتر - بفتحيتين - : انقلاب جفن العين . مختار الصحاح ) \* . ويأتي دون الملاقي نحو (( إذ أنبعت أشقاها )) المطاوعة : حصول فعل قاصر عن أثر فعل آخر متعدي . حضرمي ) \* .

(٥) في يائي اللام كحيي وعيي وغني لشدة الثقل ، كما ناب عنه فعل - بالفتح - في المضعف كجلّ وقلّ وعزّ وذللّ وعفّ وخفّ ورقّ ودقّ ، وفي اليائي عيناً كطاب لذلك ، وهنّ بالفتح للآتي ، ونائبات كاليائيات لأن الكل سجايا ، ووصفها عى فاعيل أو فيعل أخيه كطيّب ( ولان فهو لين ، وبان فهو بين . حضرمي ) \* .

(٦) كقوي قوة ونقي نقاوة وسمن سمناً ( وفي المصباح أن سمن من باب فرح وكرم ) \* للوصف ولأنها بمعنى متن ونظف وشحم .

٩ - والطبع<sup>(١)</sup> واللون<sup>(٢)</sup> والأعراض<sup>(٣)</sup> جاء<sup>(٤)</sup> لها

وللجسام<sup>(٥)</sup> فالتقصير فيه<sup>(٦)</sup> علا<sup>(٧)</sup>

(١) كشيب وفليج وحول .

(٢) كشهب ودكين وكهب . (الدكنة - بالضم - لون يضرب إلى السواد) \*

(٣) كمرض وفرح وأشير .



(٤) (ثالثها) \* .

(٥) أي كَبِرَ الأعضاء ، وذِقِنَ وأذن وشدق - (ورقب : عظمت رقبته وكبد وعجزت المرأة :

عظمت عجيزتها . حضرمي ) \* - وقد تشارك فعل كأثم وسُمِرَ وعجُفَ وحُمِقَ ورعُنَ

( وقد عد الحضرمي في فتح الأقفال نحو خمسين مثلاً فيها لغتان فعل وفعل ) \* .

(٦) عن المفعول ، أي اللزوم .

(٧) على التعدي ، أي غلب . كشرِبَ وعِلِمَ .

١٠ - **وصوغُ أولِّها<sup>(٨)</sup> مما يناسبه<sup>(٩)</sup>**

**من اسمٍ عينٍ لمعنى<sup>(١٠)</sup> كالأخير<sup>(١١)</sup> جلاً<sup>(١٢)</sup>**

(٨) أخره للجمع مع النظير .

(٩) في كونه رباعي الأصول مجرداً أم لا .

(١٠) لإفادة معنى من معان تذكر إن شاء الله .

(١١) كما أن الأخير كذلك، أي يصاغ من اسم عين ثلاثي الأصول مجرداً أم لا لإفادة معنى .

(١٢) بالجم : ظهر ، في لسان العرب أو بالحاء : حلا في أفواههم . ( ثم أشار إلى المعاني ) # .

١١ - **فاعملُ به<sup>(١)</sup> وأصِبْ<sup>(٢)</sup> مع<sup>(٣)</sup> الأخير<sup>(٤)</sup> وخُذْ**

**أَنْبِلْ بذاً مُفْرَداً<sup>(٥)</sup> تَمَرُّته نُزْلاً<sup>(٦)</sup>**

(١) أي جئْ به دالاً على عمل ماصيغ منه كقَمْطَر : عمل قَمْطَرُ ( بوزن هِزَبَر ، وهو ماتصان

فيه الكتب ولا يقال بالتشديد ، مختار :

ليس بعلم ماحوى القمطر مالمعلم إلا ماحواه الصدر ) \* .

وقَرْمَص : عمل قُرْموصاً ( القُرْموص والقِرْماص بكسرها حفرة واسعة الجوف ضيقة

الرأس يستدفع بها الصَّرد ، قال :

جاء الشتاء ولما أتخذ ربضاً ياويح كفي من حفر القراميص ) \* .

(٢) أي جئْ به دالاً على إصابة ماصيغ منه ، كغُلْصَمَه وعَرَقَبَه ، و( كإصابته ) \* إصابة به



(فيكون آله)\* ، كَقَحَزَنَه : أصابه بَقَحَزَنَة أي عصا ، ( وعَرَجَنه : أصابه بالعرجون وعرفصه : ضربه بالعِرْفَاص وهو السَّوط ، والعرجون أصل العِثْكال . حضرمي )\* .

(٣) مشاركة .

(٤) فيهما : أي العمل والإصابة ، كَبَّارَ بَرّاً وعصداً عصيداً وكرآه وكلاه وعصده كنصر ومن الملاحن (لحن له : قال له قولاً يفهمه ويخفى على غيره ، وألحنه القول : أفهمه إياه . القاموس)\* أن تقول لمن بلغته مساعدتك عدوه : ماعضدته . وكإصابته الإصابة به كرمحه وعصاه ، وكَعَمَلِه عملٌ له ، كنمَلْتَه نَمْلَةً وكلبه الكلب وبَعَضَه البعوض (وسبعة السبع)\* .  
(٥) عن الأول في الأخذ والإزالة ، فالأول كَثَلْتُ المال إلى عَشْرَتِه ، وهي كنصر إلا حلقِيَّها فعلى القياس وكخصاه وقلب النخلة : (أخذ قلبها بالفتح والضم-أي جُمَارها أو سَعَفها) والثاني كقوله ...

(٦) وَلَبَنَتْهُ وَلَحَمَتْهُ ، قال :

إذا نحن لم نَقْرِ المضاف ذبيحةً  
تَمَرَّناه تمرّاً أو لَبَنَاه راغيا  
(اللسان : أَضَفْتَه وضيّفْتَه : أنزلته عليك ضعيفاً ولذلك قيل هو مضاف ، وضفّت الرجلَ ضعيفاً وتضيّفْتَه : نزلت به ضعيفاً ، وقيل نزلتُ به وصرت له ضعيفاً . اهـ فقال : المضاف هو المنزل ضعيفاً والمضيف -بضم الميم- منزله ضعيفاً، والمضيف -بفتح الميم- هو المنزل به ضعيفاً، من ضافه ثلاثياً ، كباعه فهو مبيع)\* . وقال :

يغدو فيلَحْمٍ ضيرغامين عيشهما  
لحم من القوم مغفورٌ خَرَادِيلُ  
(وفي الحضرمي : قال -يعني ابن مالك- واطَّرد بناؤه من سمات الأعيان لإصابتها وإنالتها أو عملٍ بها . انتهى)\* .

ثم استطرد ذكر بعض معاني فَعَلَ (المصوغ من اسم المعنى)\* . فقال :

(٥) لَمَحَ بَصَحَةً بَصَحَةً .

(٦) بَشَقَ لَحْشَةً لَحْشَةً .

(٧) لَمَحَ لَمَحَةً لَمَحَةً .

١٢ واجمع<sup>(١)</sup> وفرّق<sup>(٢)</sup> وأعط<sup>(٣)</sup> وامنع<sup>(٤)</sup> وفه<sup>(٥)</sup>

واغلب<sup>(٦)</sup>، ودفع<sup>(٧)</sup> وإيذاءً به حصلاً<sup>(٨)</sup>

- (١) كجمع ونظم ووعى .
- (٢) كفرّق وفصل وقسم .
- (٣) كمنح ونخل ووهب .
- (٤) كمنع وحظّل وحظّر .
- (٥) كنطق وصرخ وبكى .
- (٦) كغلب وقهر وقسر .
- (٧) كدّرأ وكفّ ودفع .
- (٨) كلسع ولدغ ، وإعجام الحرفين مهمل كلاهما . (مَحْنَضُ بَابِهِ :

في لَدَع نَارٍ يُهْمَلُ التَّالِي فَقَطْ      بعكس ذي سَمٍّ فَيُهْمَلُ الْوَسْطُ  
وفي اللسان وردا وما سَمِعَ      إهمالاً أو إعجام كلٍّ فَاتَّبِعْ ) \*

١٣ - به تحوّل<sup>(١)</sup> وحول<sup>(٢)</sup> واستقير<sup>(٣)</sup> وسير<sup>(٤)</sup>

واستر<sup>(٥)</sup> وجرد<sup>(٦)</sup> وأصلح<sup>(٧)</sup> وارم من نبلا<sup>(٨)</sup>

- (١) كرحل وذهب ومضى .
- (٢) كقلب وصرف ونسخ .
- (٣) كسكن وقطن وثوى .
- (٤) كرسم وذمل وحَمَز .
- (٥) كستر وحجب وخبأ .
- (٦) كسلخ وكشط وقشر .
- (٧) كنسج وخاط ورفأ .

(٨) كخذف وقذف ورجم ( وبقي عليه كونها للبلوغ ، يقال : غار الرجل ، إذا أتى الغور

وجلس إذا أتى المجلس وهي نجد ، قال :

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس

وعرض ، إذا أتى العروض وهي مكة ، قال :

أحب ثرى نجد وبالغور حاجة وغار الهوى ياعبد قيس وأنجدا \* .

١٤ - وبالمقدم حاك<sup>(٩)</sup> واجعلن<sup>(١٠)</sup> وبه

أظهر أو استر<sup>(١١)</sup> كقرممت البناء طلال<sup>(١٢)</sup>

(٩) أي جئ به دالاً على محاكاة ماصيغ منه لما نسب إليه ، فاعلاً كان كعلقم طبعه

(وحنظل : أشبه العلقم والحنظل ، وهما شجران مَرَّان) \* أو مفعولاً كعقربت الصدغ :

لويته كالعقرب ، وعثككت الشعر أرسلته كالعثكول .

(١٠) أي جئ به دالاً على جعله في شيء كترجس دواءه ( أي جعل فيه النرجس - بالكسر

والفتح - وهو مشموم معروف ) \* وزعفره ، ( وفلفل طعامه ) # وكربره .

(١١) فالأول كبرعمت الشجرة وعسلجت : أظهرت البرعمة والعسلوج ( والعسلوج :

مالان واخضر من الشجر ) \* . والثاني كقوله ...

(١٢) سترته بالقرمء - بالفتح - وبرقعتها وسربلته وسردقت البيت ، قال :

هو المنزل النعمان بيتاً سماؤه نحور الفيول بعد بيت مسردق

(السردق : هو البناء المحيط بصحن البيت) \* .

١٥ - ولاختصار<sup>(١)</sup> كلام صيغ<sup>(٢)</sup> منفرداً<sup>(٣)</sup>

من المركب بسمل إن وبأ نزلاً<sup>(٤)</sup>

(١) حكاية .

(٢) حال كونه .

(٣) في ذي الخمسة عن الأخير .

(٤) وحسبل وسبحل وحوقل وحيعل ، قال :



لقد بسملتُ هذَّ غداةَ لَقِيْتُهَا      فيا حبذا ذاك الحبيب المبسِّلُ  
( وَفَذَلِكَ حِسَابُهُ أَيِ أَجْمَلُهُ بِقَوْلِهِ : فَذَلِكَ كَذَا . ابن حمدون . وهذا النوع يسمى  
عندهم بالمنحوت وظاهر التسهيل أنه مَقِيسٌ وَقِيْدُهُ أَبُو حِيَانُ بِالسَّمَاعِ ) \* .

## ١٦ - فَبَانَ مِمَّا ذَكَرْنَا أَنَّ بَيْنَهُمَا

وَجْهَيَّ عُمُومٍ وَتَخْصِصٍ لِمَنْ عَقَلًا<sup>(٥)</sup>

(٥) (ثم شرع في التصارييف فقال : ) \* .

١٧ - وَالضَّمُّ مِنْ فَعْلٍ الزَّمُّ<sup>(٦)</sup> فِي الْمِضَارِعِ<sup>(٧)</sup> وَافْ

تَحْ مَوْضِعَ الْكُسْرِ فِي<sup>(٨)</sup> الْمَبْنِيِّ مِنْ فَعِلًا<sup>(٩)</sup>

(٦) بلا شدوذ ، ومُوْهِمُهُ تداخل ، ولعل ما ذكر القاموس في لبٍّ منه .

(٧) المبنى .

(٨) المضارع .

(٩) مطلقاً وفي البيت احتباك ( وهو حذفك من جملة ما تذكره في أخرى ) \* ، ثم بين

الإطلاق فقال : .....

## ١٨ - مُضَاعَفًا<sup>(١)</sup> مُدْغَمًا أَمْ لَا<sup>(٢)</sup> كَحَسَّ بِهِ<sup>(٣)</sup>

وَعَضَّ<sup>(٤)</sup> مَصَّ<sup>(٥)</sup> وَحَمَّ<sup>(٦)</sup> مَلَلًا<sup>(٧)</sup>

(١) أم لا ، كفرح وعلم ورضي وقني : لَزِمَ وخاف وهاب . (قني الحياء كرضي ورمي :

لزمه . القاموس باختصار ) \* .

( فاقني حياءك لا أبالك واعلمي      أني أمرؤ سأموت إن لم أقتل ) \* .

(٢) كحبي وعبي ولحيت عينه : ( التصقت من الرَّمَصِ والشعاع ) \* وَقَطِطَ الشعرُ وَلِلَّ

السَّقاء : تغيرت ريجه ، وأما الذي أخره اعتناءً به لخفائه فهو :

(٣) بالحاء : علم ، ومنه الخواص الخمس وفيه أحس (قال تعالى ) : ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى ﴾

وقد يخفف ، قال : سبوى أَنَّ العِتاقَ من المطايا      أَحَسَّنَ به فهنَّ إليه شُوسُ

- وبالحاء : خِسَّةٌ فهو خسيس : لوم ، وجاء كضرب .
- (٤) سَهُ وعليه بإهمال الأول وإعجام الثاني عضاً وعضيضاً ﴿ وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾ [ عَصُوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ ] ، وبالعكس غَصَصاً فهو غاصٌّ وغصانٌ : شَرِقٌ ، قال :
- لو بغير الماء حلقي شَرِقٌ      كنت كالغصان بالماء اعتصارِ
- (٥) سَهُ بالإهمال : شربه شرباً رقيقاً ، وجاء كنصر : ك( امْضُصْ بَطْرَ اللات ) .
- وبالإعجام كمضضت مضضاً ومضيضاً : تأملت ، ويتعدى بالفتح كمضضته : آلمته وبالهزم : كأمضضته : (آلمته) \* كما في المصباح ، (ووصفه : مَضٌّ ومُضٌّ) \* .
- (٦) الماء - بالحاء - : سَخَنٌ ، والجمرة : اسودَّتْ ، فهو حميم وهي حُمَمَةٌ ، وجَمَّتِ الشاةُ - بالجيم - : لم ينبت لها قرن فهي جَمَاءٌ وهو أَجَمٌ ، لاجِمَ الماءُ ، فسيأتي .
- (٧) وملاً ومَلَّةٌ ومَلالاً ومَلالةٌ فهو مَلول : سَمِمَه ، قال :
- صَلَيْتُ مَنِي هُذَيْلٍ بِخَرْقٍ      لَا يَمَلُّ الشَّرَّ حَتَّى يَمَلُّوا
- لَامَلَّ الْخُبْرَةَ ، فمفتوح .

## ١٩- وَخَبٌ <sup>(١)</sup> صَبٌ <sup>(٢)</sup> وَطَبٌ <sup>(٣)</sup> لَجٌ <sup>(٤)</sup> بَحٌ <sup>(٥)</sup> وَودٌ <sup>(٦)</sup> بَرٌ <sup>(٧)</sup> لَذٌ <sup>(٨)</sup> وَشَلَّتْ كَفَّهُ شَللاً <sup>(٩)</sup>

- (١) خِباً - بالكسر - فهو خَبٌ - بالفتح - خادع ، قال :
- لَا يَنِي الْخَبُّ شِمَةَ الْخَبِّ مَاذَا      مَ فَلَا تَحْسِبْنَهُ ذَا ارْعِوَاءِ
- (٢) صَبَابَةٌ فهو صَبٌّ : عاشق .
- (٣) طَباً - مثلثة - فهو طبيب ( وَطَبٌ ) \* .
- (٤) فِي الشَّيْءِ : تَمَادَى ، لَجَاجاً وَلَجَاجَةٌ فهو لَجُوجٌ ، قال :
- إِنِّي أَمْرٌ سَمَحُ الْخَلِيقَةِ مَاجِدٌ      لَا أُتْبِعُ النَّفْسَ اللَّجُوجَ هَوَاهَا
- (٥) صَوْتُهُ ، خَشْنٌ (بَحاً) # فهو أَبَحٌ وهي بَحَاءٌ .
- (٦) سَهُ أَحَبَّهُ وداً - مثلثة ، ومَوَدَّةٌ ، وودٌ أي تَمَنَّى (وداً - بالضم والكسر -) \* ووداداً وودادةً ، قال :
- أَوْدُ وِدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي      مِنْ الْخِلَانِ أَنْ لَا يَصْرِمُونِي



(وفي التكملة للزبيدي حكى الكسائي: يَوَدَّ - بفتح العين في الماضي والمضارع - وفي القاموس ودَدْتُهُ وودِدْتُهُ أودَّه فيهما، وفي التكملة: وقد حكى ثعلب اللغتين في الفصيح وأقره شراحه.

الطبَّ والودَّ مثلثين جاء لطبَّ وَدَّ مصدرين\*)

(٧) في يمينه وبرَّها : صدق، ووالديه : أطاع (وجاء كضرب) برأ وبروراً فيهما، والرجل : اتقى برأ فهو برّ - بالفتح - وبارٌّ في الكلّ، ومنه : صدقت وبررت .

(٨) الشيء لذاذاً ولذاذة - بالفتح - : صار شهياً فهو لذيز (ولذّ) # ولذذته : وجدته كذلك .

(٩) وشلاً ، وشلتَّ وأُشِلَّت - مجهولتين - وهو أشلٌّ وهي شلاء : فسدت .

٢٠- قَرَّتْ<sup>(١٠)</sup> وحرَّ<sup>(١١)</sup> ومَرَّ<sup>(١٢)</sup> مَسَّ<sup>(١٣)</sup> هَشَّ<sup>(١٤)</sup> له

وبَشَّ<sup>(١٥)</sup> سَفَّ<sup>(١٦)</sup> وشَمَّ<sup>(١٧)</sup> ضَنَّ<sup>(١٨)</sup> مَعَ زَلَلَا<sup>(١٩)</sup>

(١٠) عينه قرّة وقرّاراً : بردت شروراً فهي قارة، وقرّ بالمكان قرّاراً أي سكّن (وجاء

كضرب) # وقرّ النهار سيأتي .

(١١) العبدُ : عتق . قال :

( أوقد فإنّ الليل ليل قرُّ ) إن حَلَبْتُ ضَيْفًا فَأَنْتَ حُرُّ

(١٢) طَعَّمَهُ مَرارة فهو مرٌّ (ويتعدى للمفعول بالهمز كأمّر) \*، قال :

وقد كنت من سلمى سنين ثمانية على صيرِ أمرٍ ما يَمُرُّ وما يحلو

(١٣) مَساً ومَسِيساً ومَسِيسى كخليفى وجاء كنصر ، قال : ﴿ لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ .

(١٤) هَشاشة : ارتاح ، وفيه لغة كضرب ، قال :

لَظَلَّ صدى صوتي وإن كنتُ رَمَةً لصوت صدى ليلى يَهَشُّ وَيَطْرُبُ

وهو هَشٌّ، قال :

خَرِقُ الجناحِ كأنَّ لَحْيِي رَأْسِهِ جَلَمَانِ بالإخبار هَشٌّ مَوْعٌ

لا هَشَّ الورق فإنه (فعل) # بالفتح - (قال تعالى : ﴿ وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَمِّي ﴾) \* .

(١٥) في وجهه بَشاشة : أظهر السرور ، ﴿ إِنَّا لَنَبِشُّ فِي وَجْهِهِ قَوْمَ وَقُلُوبُنَا تَلْعَنُهُمْ ﴾ .

(ويقال : هو هَشٌّ بَشٌّ) # .



(١٦) الدواء سَفًّا : أَكَلَهُ غَيْرَ مَلْتَوْتٍ ( وهو سَفُوفٌ بِالْفَتْحِ ) # ، قال :  
 ( فَتَحْتُ عَلَيَّ أَبَا بالسَّفُوفِ وَصَلْتُ بِهِ إِلَى الْأَمْرِ الْمَخُوفِ ) #  
 ( مَارَاعِنِي إِلَّا حَمُولَةُ أَهْلِهَا وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبَّ الْخَمْجِ ) \*  
 (١٧) سُهُ شَمًّا وَشَمِيمًا وَشَمِيمِي كَخَلِيفِي وَجَاءَ كَنْصَر .  
 (١٨) بِهِ ضِنًّا وَضِنَّةً بِكُسْرِهِمَا وَضْنَانَةٌ - بِالْفَتْحِ - ( : بِخَلْ ) \* ، قال :  
 أَتَارَكَةٌ تَدُلُّهَا قِطَامٌ وَضِنًّا بِالتَّحِيَّةِ وَالْكَلَامِ .  
 (١٩) قَلَّ لَحْمٌ مُؤَخَّرُهُ فَهُوَ أَزَلٌّ وَهِيَ زَلَاءٌ ، وَعَنهُ : زَلَقٌ ، زَلَلًا ، وَجَاءَ كَضَرْبٍ ، قَالَ كَمَيْتُ :  
 يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِيهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمَتَنَزِلِ  
 وَمِنْ هَذَا بَدَأَ بَدَاذَةً : سَاءَتْ حَالُهُ ، وَفَطَّ فِطَاظَةً فَهُوَ فَطٌّ ، وَظَلَّ يَقْرَأُ ، وَلَا يُقَالُ ظَلٌّ إِلَّا  
 بِالنَّهَارِ ، كَمَا لَا يَقُولُونَ بَاتٍ يَبِيتُ إِلَّا بِاللَّيْلِ ، وَقِيلَ أَيْضًا : ظَلَّ لَيْلَهُ يَفْعَلُ كَذَا ، لِأَنَّهُ قَدْ  
 سُمِعَ ، وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ النَّهَارِ ، كَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْبَلْغَةِ . ( التَّاجِ ) .  
 (أحمد محمود بن يذَّادَه :

وَفَطَّ ظَلٌّ كَحَسٍّ أَعْدُذُهُمَا وَكَذَا بُذِئَتْ عِدَاكَ وَعَنْهُمَا الشَّرُّ مَانُقِلَا  
 وَصَمَّ سَكَّ وَصَكَّ زَجَّ حَاجِبُهُ وَغَمَّ مَعَ زَبٍّ ذُو التَّضْعِيفِ قَدْ كَمَلَا  
 صَمَّ : صَمَّتِ الْأُذُنُ صَمَمًا مِنْ بَابِ تَعَبٍ : بَطَلَّ سَمِعَهَا . سَكَّ : صَغُرَتْ أُذُنُهُ وَلِصَقَتْ  
 بِرَأْسِهِ . صَكَّ : اضْطَرَبَتْ عُرْقُوبَاهُ . زَجَّ حَاجِبُهُ : دَقَّ فِي طَوْلٍ . غَمَّ : سَالَ شَعْرُ رَأْسِهِ  
 حَتَّى ضَاقَتْ جَبْهَتُهُ وَقَفَاهُ . زَبٍّ : كَثُرَ شَعْرُ رَأْسِهِ . اهـ ) \* وَشَدَّ مِنْهُ خَمْسَ وَعِشْرُونَ  
 اثْنَتَا عَشْرَةَ مِنْهَا بِوَجْهَيْنِ وَثَلَاثَ عَشْرَةَ بِالْكَسْرِ فَقَطَّ فَصَّلَهَا النَّاضِمُ وَالْحَضْرَمِيُّ بِقَوْلِهِمَا :

## ٢١ - وَجْهَانِ فِيهِ مِنْ أَحْسِبَ<sup>(١)</sup> مَعَ وَغَرَّتْ<sup>(٢)</sup> وَجِرَ

تَ<sup>(٣)</sup> أَنْعَمَ<sup>(٤)</sup> بَقِسْتُ<sup>(٥)</sup> يَقِسْتُ<sup>(٦)</sup> أَوَّلَهُ<sup>(٧)</sup> يَبِيسُ<sup>(٨)</sup> وَهِيَ<sup>(٩)</sup>

- (١) أَمَرٌ مِنْ حَسِبَ : أَيُّ ظَنٍّ حُسْبَانًا ( بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَفْصَحُ لِأَنَّهُ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ . حَضْرَمِي ) \*  
 وَبِهِ الْقِرَاءَةُ . ( فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَمْ يَحْسِبُونَ ﴾ ) الْآيَةُ ، وَقَرَأَ حَمْزَةً وَعَاصِمٌ بِالْفَتْحِ ) \*  
 (٢) ( تَغَرَّ وَتَوَغَّرَ ) \* . وَغَرًّا وَوَغْرًا - مُحَرَكَةٌ فَأَنْتَ وَغَرٌّ : تَوَقَّدْتَ غَيْظًا ، قَالَ :

وغير الصدر لايهم بشيء غير سفك الدماء وسبي النساء

(٣) وحرّاً (بالفتح) \* . وحرّاً - محرّكاً - : حقدت .

دعست على غطش وبغش وصحبي سعار وإرزيز ووخر وأفكل

( غطش : ظلمة ، بغش : مطر خفيف . سعار : الحر ، الجنون ، والجوع الشديد . إرزيز :

الصقيع والبرد . وحر : عداوة . أفكل : رعدة ) \* .

(٤) أمر من نعم نعمة - بالفتح - : حسنت حاله ﴿ وذرتي والمكذّبين أولي النعمة ﴾

(وبالكسر : الإنعام ، وبالضم : السرور ، فهو من المثلثات باختلاف المعنى كما صرح به

في الكشف في أثناء المزمل ، وما في القاموس أنه بالكسر : السرور مُعْتَرَض . ابن حمدون) \*

(٥) بؤساً وبؤسى فأنت بائس ﴿ وأطعموا البائس الفقير ﴾ .

(٦) يأساً فأنت يائس والفتح أفصح وبه القراءة (قال تعالى : ﴿ ولا تيتسوا من روح الله ﴾

عبارة الحضرمي : وعليه أجمع القراء) \* .

(٧) ولها فأنت وإله ولها : ذاهب العقل (لفقد محبوب من أهل ، أو مال . حضرمي) \* .

(٨) يُيساً فهو يابس وَيَس وَيَس ويس ، (قال :

لَقُونَا فَضْمُوا جانبينا بصادق من الضرب فعل النار بالخطب اليّس) \*

(كقاطين وكثيف وبطل واللفظ ما من يس اسم فاعل

وكظريف ، كلُّ ذا في المجد إن شئتة تجده دون جحد) \*

(٩) وهلاً فهو وهل ، قال :

(وعلقتُه فتاة ما تلامه) \* ومن بني عمها ميّت بها وهل

فزع ، وعن الشيء وفيه : نسيه وغلط .



٢٢- ومِثْلُ يَحْسِبُ ذِي الرَّجْهِينِ مِنْ فَعِلًا

يَلِغُ<sup>(١)</sup> يَلِغُ<sup>(٢)</sup> تَحِمُّ الحِيلَى<sup>(٣)</sup> اشْتَهَتْ أَكَلًا<sup>(٤)</sup>

(١) ولوغاً فهو بالغ وجاء كوهب (ووقع ،

ولغت الكلاب من باب وقع

تألف أيضاً عُدَّ من لغاتها

(٢) وبوقاً : يَهْلِكُ وأوبقه : أهلكه ، ومنه الموبقات :

(الموبقات التي عن مسلم رويت

شرك وسحر وقذف والفرار رباً

(٣) وخمأ ووحاماً - بالفح والكسر - قال :

(يعلو بها حذب الإكام مُسَحَّجٌ) #

وهي وخمى كسكرى ، قال :

أصبحت عاذلتى معتلة

قَرَمْتُ بل هي وخمى للصخب

(٤) جمع أكلة - بالضم - لقمة أو فرصة .

٢٣- وأَفْرِدَ الكَسْرَ<sup>(٥)</sup> فيما من ورث<sup>(٦)</sup> وولى<sup>(٧)</sup>

ورم<sup>(٨)</sup> ورغت<sup>(٩)</sup> ومقت<sup>(١٠)</sup> مع وفقت<sup>(١١)</sup> حبالاً<sup>(١٢)</sup>

(٥) (الشاذ) # .

(٦) (يرث) إراثاً ووراثاً بكسرهما .

(٧) الأمر يليه ولاية - بالفتح والكسر - (وقيل الولاية بالفتح : النصر ، وبالكسر : الإمارة .

حضرى) وهو وال ، وقرئ ﴿هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ﴾ ﴿مَالِكُمْ مِنْ وَلَايَتِهِمْ﴾ بهما .

(٨) الجرح (يرم) ورماً : انتفخ (ابن حمدون تبع الناظم فيه سيبويه وحكى الجوهري فيه

يورم على القياس) \*

(٩) ورعاً ورعةً فانت ورع : (توقفت عن الشبهات، وحكى فيه سيبويه : يورع بالفتح على



القياس . ابن حمدون : وأصله الإحجام عن الفعل مطلقاً ، ومنه قيل للجبان ورع - يفتح  
الراء - قال : فساوروه فألفوه أخصاً عَجَلَ في الحرب لاعازراً نَكْساً ولا ورعاً \*  
(١٠) ومَقاً ومِقة فانت وامق ، قال :

لولا اصطباري لأودى كل ذي مِقةٍ لما استقلت مطاياهن بالظعن  
(١١) من وفق الفرس (يفق) \* : حسن ، كما للناظم وابنه ، والذي في القاموس والمصباح :  
وفقت أمرَكَ تَفِقه : صادفته موافقاً .

(١٢) بالجيم : ماضٍ ، صلة ما وبالحاء - مضموماً ومكسوراً - : جمع حلية ، (تمييز) # .

٢٤ - وخمسة كَبِرتْ بالكسر وهي وَجِدٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَةٌ لَهُ<sup>(٢)</sup> ووَكِيمٌ<sup>(٣)</sup> وَرَكٌ<sup>(٤)</sup> وَعِيقٌ<sup>(٥)</sup> عَجَلًا<sup>(٦)</sup>

(١) به أحبه ، وعليه : حزن ، قال :  
وُجِدِي بِحُمْلٍ عَلَى أَنِّي أُحْمِجُهُ  
وقال : فما وَجِدْتُ عَلَى إِلْفٍ أَفَارِقُهُ  
(٢) (يَقِه) # : ( سَمِعَ وَ ) \* أطاع .

(٣) اغتمَّ واكترَب .

(٤) اضْطَجَعَ عَلَى وَرِكِهِ .

(٥) فهي أفعال ماضية سَكنت ضرورةً كما في يَسِسْ .

(٦) (ووطئ) يطأ ووسع يَسَع ، وإلا لم تحذف الواو ، ووهيم يهيم \* . ويحتمل (عجلاً) (٦)

الوصفية فيكون حالاً ، والتجريك فيكون مفعولاً مطلقاً .

٢٥- وثقت<sup>(١)</sup> مع وري المخ<sup>(٢)</sup> اخوها<sup>(٣)</sup> وأدم

كسراً لعين مضارع يلي فعلاً<sup>(٤)</sup>

- (١) به ثقة ومؤثقا فانت واثق : ائتمنته واعتمدت عليه .  
 (٢) كثر ، لا الزند ، لأن الحضرمي ذكر فيه وري يورى كرضي يرضى ، وورى يري كرمى يرمي ولغة مركبة بينهما ( على تداخل اللغتين بأخذ ماضي إحداهما ومضارع الأخرى .  
 (٣) أي احفظها ولا تقس عليها .  
 (٤) (بالتصريف) \* .

واتضح الضم كذا اتضاحا

( الكسر عن أربعة قد لاحا

كلاهما كان له متاحا ) \*

واثنان جالبان الانفتاحا

٢٦ - ذا الواو فاء<sup>(٥)</sup> أو اليا عينا<sup>(٦)</sup> أو<sup>(٧)</sup> كأتى<sup>(٨)</sup>

كذا المضاعف لازماً كحن طلاً<sup>(٩)</sup>

- (٥) غير حلقي اللام كوقف ووعد ، وإلا فسيأتي (كوضع) \* .  
 (٦) ولو حلقي اللام كيجيء ويبيع ، وأما طاح يطوح ويطيح فواوية يائية .  
 (٧) (كان) \* لأمّا غير حلقي العين وإلا فسيأتي (كسعى) \* .  
 (٨) سه يأتيه وهدهد يهديه وشذ يأباه في يأبيه (بالكسر على الأصل ، وفي اللسان ، ابن جني : قالوا : أبى يأبي ، أنشد أبو زيد :

ماء رواء ونصي حوئية

يا إيلي ما دامه فتأبيه

جاء به على وجه القياس كأتى يأتي . وفي الدماميني : وسُمع في أبى الكسر ، حكاه

صاحب المحكم وأورده المصنف في تصنيفه الكبير . اهـ) \* . وأما كناه يكنوه ويكنيه فواوية

يائية ، قال : وإني لأكنو عن قنور بغيرها وأعرب عنها مرة فأصارع .

(٩) أي صغير يجنّ ، وأنّ يئن وفيه شذوذ سيأتي . (محمد حامد :

وحرف حلق إن يكن في العين  
من كون فاء الفعل واواً كَوَعَى  
وإن يكن في اللام ليس يظهر  
من كون عين الفعل ياً كَبَاعَا

فلا يؤثر بموضعيْن  
وكون لامٍ منه واواً كَدَعَا  
أيضاً له بموضعين أثَرُ  
أو كونها واواً كمثل جاعاً\*

٢٧ - وَضُمَّ عَيْنَ مُعَدَّاهُ<sup>(١)</sup> وَيَنْدُرُ ذَا كَسْرٍ كَمَا لَازِمٌ ذَا ضَمٍّ اِحْتِمَالًا  
(١) كَمَدَّهُ يَمُدُّهُ وَرَدَّهُ يَرُدُّهُ ، وَشَدَّ كَسَرُهُ كَضَمُّ الْلازِمِ كَمَا قَالَ :

٢٨ - وَفِي الصَّحَاحِ<sup>(٢)</sup> اَنْبَاءُ<sup>(٣)</sup> الضَّمِّ<sup>(٤)</sup> فِيهِ عَلَى  
لِمَحِ التَّعْدِي لِـ<sup>(٥)</sup> ذَاكَ اللَّحْمِ قَدْ نُقِلَا<sup>(٦)</sup>

(٢) - كما نقل الحصري - كلام مفاده أن...

(٣) أي مجيء .

(٤) (لامه عهدية) # .

(٥) اتضاح .

(٦) الضم حال كونه :

٢٩ - فَرَدًّا<sup>(٧)</sup> بَذَبَ<sup>(٨)</sup> وَنَصَّ<sup>(٩)</sup> غَضَّ<sup>(١٠)</sup> حَفَّ<sup>(١١)</sup> بِهِ

وَحَطَّ<sup>(١٢)</sup> عَقَّ<sup>(١٣)</sup> وَصَفَّ<sup>(١٤)</sup> مِّنْ<sup>(١٥)</sup> لَا<sup>(١٦)</sup> حَلَّأَ<sup>(١٧)</sup>

(٧) لَا كَسَرَ مَعَهُ .

(٨) بِتِسْعَةِ أَفْعَالٍ وَهِيَ ﴿بَذَبَ﴾ [ذَبَّ] عَنْهُ .

(٩) عَلَيْهِ .

(١٠) مِنْ بَصَرِهِ ﴿يَغْضُوْا مِنْ أَبْصَارِهِمْ﴾ \*

(١١) أَحْدَقَ ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِّينَ﴾ .



(١٢) بالمكان : نزل ، وبالحاء : كُتِبَ .

(١٣) عن ولده : (ذبح) # .

(١٤) القوم : قاموا صفوفاً ﴿ والصافات صفاً ﴾ .

(١٥) عليه : أنعم ﴿ فمن الله علينا ﴾ .

(١٦) يكون عاشر التسعة .

(١٧) أي حل بالمكان : نزل ، كما للحضرمي ، لأنه ذكر كسره عند قول المصنّف (محلٌّ مَنْ

نَزَلًا) \* ، ولأن في القاموس : حلَّ المكانَ وبه يحلُّ ، ( وفي الصبّان أن حلّ ثلاثة : العقدة

كردّ ، وضدّ حرّم كحنّ ، وبمعنى نزل فبالضم والكسر ) \* .

أحمد بن أحمد :

البيتُ حلّ به وحلّ عقده

وحلّ دينٌ وفي حلّ العذاب به

مَنْ لم تُزلْ جذوة المصباح ظلّمته

واستعمال هذه معداة شهير :

- قال : بذبي الذمّ عن حسبي بمالي

- وقال : وجيد كجيد الريم ليس بفاحش

- فغض الطرف إنك من نمير

- ﴿ وحفّفناهما بنحل ﴾ .

- تحطّه من بوادي مصر كاتبة

- ويقال : عَقَّ ثوبه أي شقّه .

- فظلّ صحابي يشثون بنعمة

- ﴿ وتلك نعمة تمنّوها عليّ ﴾ ، ( الحضرمي - مَنْ عليه النعمة : عدّها وذكرها ) \* .

ثم ذكر الشاذ بنوعيه مرتباً فقال :

٣٠ - فذو التعدّي<sup>(١)</sup> بكسر<sup>(٢)</sup> حَبَّه<sup>(٣)</sup> وع ذَا

وجَهَيْنَ هَرَّ<sup>(٤)</sup> وشَدَّ<sup>(٥)</sup> عَلَّه<sup>(٦)</sup> عَلَّالاً<sup>(٦)</sup>

(١) (نوعان ، أحدهما ....) # .

(٢) فقط وهو .

(٣) فقط ، وبه قرئ ﴿يَحْبِبُكُمُ اللَّهُ﴾ ( وقد تبع الناظم في الكسر الجوهري ، لكن قال أبو

حيان : إنه سُمِعَ فيه الضم ، فيكون فيه وجهان . رفاعي ) \* . والثاني كقوله ....

(٤) سَهْ : كرهه ، قال :

حَلَفْنَا لَهُمُ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعاً نَزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا

لاهر الكلبُ ، فلازم ، ( وهَرِير الكلب صوته دون نُباحه من قلة صبره على البرد ، وهو

أصل هَرَه : كَرِهَه ) \* .

(٥) سَهْ : أوثقه ، لا بمعنى اشتدَّ ، فلازم ، ولا (معنى) عدا فسيأتي .

(٦) وَعَلَّالاً : سقاه بعد نهَل ، لَاعَلَّتْ الأرضُ : كثر ماؤها فهي عَالَّةٌ ، فلازم .

٣١ - وَمِثْلُ هَرَّ يَنْتِ<sup>(٧)</sup> شَجَّهَ<sup>(٨)</sup> وكَذَا

لَكَ أَضَهَ<sup>(٩)</sup> رَمَّهَ<sup>(١٠)</sup> أَي أَصْلَحَ الْعَمَلَا<sup>(١١)</sup>

(٧) السَّرَّ : يُفْشِيهِ ، قال :

بِئْسَ وَإِفْشَاءِ الْوُشَاةِ قَمِينُ إِذَا جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ سَرَّ فَإِنَّهُ

(٨) جَرَّحَهُ فِي الْوَجْهِ أَوْ الرَّأْسِ .

(٩) ~ إِلَى كَذَا : أَلْحَاهُ ، وَالْإِضَاضُ - بِالْكَسْرِ الْمَلْحَأُ .

(١٠) (يُرْمَهُ وَيُرْمَهُ) \* رَمًا وَمَرَمَةً .

(١١) (وَيُزَادُ صَرَّهَ وَيَصِرُّهَ كَمَا قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ ﴿فَصِيرَ مِنْ إِلَيْكَ﴾ بِالْكَسْرِ وَالضَّم

مَعَ شَدِّ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِيهِمَا ، وَهَشَهُ يَهْشُهُ ، وَشَمَّ الْمَسْكُ . رفاعي ) \* .

٣٢ - وَبَتَّ<sup>(١)</sup> قَطْعاً<sup>(٢)</sup> وَنَمَّ<sup>(٣)</sup> وَاضْمَمَنَّ<sup>(٤)</sup> مَعَ الْ

لِزُومِ فِي<sup>(٥)</sup> اَمْرُؤَ بِهِ وَجَلَّ<sup>(٦)</sup> مِثْلَ جَلَا<sup>(٧)</sup>

- (١) ~ هُ : أي قطعهُ ، لا بَتَّ الحبلُ بمعنى انبت ، فلازم .  
(٢) ( وفي الحضرمي أن في الصحاح أن الذي سهَّل الوجهين في هذه تعديها مرة ولزومها أخرى ) \* .

(٣) ~ الحديث : حملة وأفشاه ، نَمَّأ ، فهو نَموم ، ونَمَّام وَمِنَّم كَمَجَنَّ ، قال :  
وَنَمَّ عَلَيْكَ الْكَاشِحُونَ وَقَبْلَهُمْ عَلَيْكَ الْهَوَى قَدْ نَمَّ لَوْ يَنْفَعُ النَّمُّ  
والاسم النميمة .

- (٤) ستة وأربعين ، فصلها الشيخان ، وقد ذكر الناظم منها ثمانية وعشرين أولها ...  
(٥) ~ عن مكانه : ارتحل .  
(٦) ( عنه ) # . لا مِثْلَ عَظُمَ فَقَدْ تَقَدَّمَ .

٣٣ - هَبَّتْ<sup>(١)</sup> وَذَرَّتْ<sup>(٢)</sup> وَأَجَّ<sup>(٣)</sup> كَرَّ<sup>(٤)</sup> هَمَّ<sup>(٥)</sup> بِهِ

وَعَمَّ<sup>(٦)</sup> زَمَّ<sup>(٧)</sup> وَسَحَّ<sup>(٨)</sup> مَلَّ<sup>(٩)</sup> أَي ذَمَلَا<sup>(١٠)</sup>

- (١) الريح : هَبَّأ وهَبَّيأ وهُبُوباً ، ومن نومه ( هَبَّأ ) : استيقظ ، والسائر هَبَاباً - بالكسر - :  
( أسرع ) # قال : ولها هَبَاب في الزَّمام كأنها صهباء خَفَّ مع الجَنُوب جَهَامُهَا  
(٢) الشمس : فاض شُعاعها ، والذي في القاموس ( والصحاح ) \* : ذَرَّ النَّبْتُ وَالشَّمْسُ :  
طَلَعَا ، وَالرَّجُلُ : شَابَ مُقَدِّمَ رَأْسِهِ ، يَذَرُّ فِيهِ - بِالْفَتْح - شَاذ .  
(٣) الظليم : أسرع ، والنار والريح : سَمِعَ دَوِيَّهُمَا .  
(٤) عنه : رجع ، وعليه : عطف ، كَرَّأ وكُرُوراً وتكراراً فهو كَرَّار ومِكْرَر .  
(٥) أي اهتم ، ( احترازاً من هَمَّ إِذَا دَبَّ

مدارجُ شُبَّانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ

.....



وَمِنْ هَمِّ الشَّحْمِ : أَذَابَهُ فَعَلَى الْقِيَاسِ \* .

(٦) ~ النَّبْتُ : طَال ، عَمَمًا ، وَمِنْهُ نَخْلَةٌ عَمِيْمَةٌ ، جَمْعُهُ عُمٌّ ، ( وَكَذَا عَمَّ الشَّعْرُ ) \* .

(٧) بِأَنْفِهِ : تَكَبَّرَ ( وَأَمَّا زَمَ الْبَعِيرَ فَمَعْدَى وَكَذَا زَمَّ مَتَاعَهُ : إِذَا شَدَّهُ ، وَلَا زَمَّ الْعَصْفُورُ :

صَوْتٌ ، فَعَلَى الْأَصْلِ ) \* .

(٨) الْمَطَرُ : نَزَلَ بِكَثْرَةٍ ، وَبِتَعْدَى ، قَالَ :

وَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ ( يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهِيلِ ) # .

(٩) كَامِتَلٌ وَتَمَلَّلٌ ، لَا مَلَّ الْخَبْزَةُ ، فَمَعْدَى ، ( وَلَا مَلَّهُ مَلَأَ فَقَدْ تَقَدَّمَ ) # .

٣٤ - وَأَلَّ<sup>(١)</sup> لَمْعًا وَصَرَخًا<sup>(٢)</sup> شَكَّ<sup>(٣)</sup> أَبَّ<sup>(٤)</sup> وَشَدَّ

أَيَّ عَدَا<sup>(٥)</sup> شَقَّ<sup>(٦)</sup> خَشَّ<sup>(٧)</sup> غَلَّ أَيَّ دَخَلَا<sup>(٨)</sup>

(١) السَّيْفُ : لَمَعَ ( وَلَمْعًا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ أَوْ حَالٌ . تَحْفَةٌ ) \* ، وَالْعَلِيلُ : صَرَخَ وَلِذَا قَالَ ..

(٢) وَفِي الْقَامُوسِ أَنَّ اللَّمَعَ بَوَجْهَيْنِ وَالصَّرَخَ بِالْكَسْرِ (فَقَطْ) # فَخَالَفَ فِي الْأَمْرَيْنِ .

(٣) فِي الْأَمْرِ : ( ارْتَابَ ) \* ، ( لَا شَكَّ الْفَرِيصَةُ : أَنْفَذَهَا ، فَمَعْدَى ) # .

(٤) ( الرَّجُلُ أَبَاً وَأَبَاً ، تَحْفَةٌ ) \* : تَهَيَّأَ لِلسَّفَرِ ، ( الْقَامُوسُ بَوَجْهَيْنِ ) \* قَالَ :

صَرَمْتُمْ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمٍ أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا

(٥) شَدًّا ، قَالَ :

إِذَا جَاهَدْتَهُ الشَّدَّ جَدًّا وَإِنْ وَنْتُ تَسَاقَطَ لَاوَانٍ وَلَا مُتَخَاذِلُ

(٦) عَلَيْهِ الْأَمْرُ شَقًّا ، وَيُكْسَرُ ، وَمَشَقَّةٌ ، أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ ، وَبِالْكَسْرِ الْأِسْمُ .

(٧) فِيهِ .

(٨) تَفْسِيرُهُمَا ، لَا غَلَّ الْمَتَاعُ غُلُولًا : سَرَقَهُ ، فَمَعْدَى .

٣٥- وَقَشَّ قَوْمٌ<sup>(٩)</sup> عَلَيْهِ اللَّيْلُ جَنَّ<sup>(١٠)</sup> وَرَشَّ

الْمُزْنُ<sup>(١١)</sup> طَشَّ<sup>(١٢)</sup> وَثَلَّ أَصْلُهُ ثَلَلًا<sup>(١٣)</sup>

(٩) قَشَوُشًا : حَسُنَتْ حَالُهُمْ بَعْدَ بَوَسٍ ، وَالرَّجُلُ : أَكَلَ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا . : مَنَعَهُ (٩)

(١٠) أَظْلَمَ . : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١٠) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١٠) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١٠)

(١١) أَمَطَر (ضَعِيفًا) # كَأَرَشَ . : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١١) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١١)

(١٢) أَمَطَر خَفِيفًا ، الْقَامُوسُ بَوَجْهِينَ . : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١٢) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١٢)

(١٣) ( نَبَّهَ بِالْفَكِّ عَلَى أَنَّهُ مَفْتُوحٌ ، لِأَن قِيَاسَهُ الْكُسْرُ ، لِأَنَّهُ مِنْ الْأَعْرَاضِ ) \* : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١٣) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١٣)

٣٦- أَي رَاثَ<sup>(١)</sup> طَلَّ<sup>(٢)</sup> دَمٌ<sup>(٣)</sup> خَبَّ<sup>(٤)</sup> الْحِصَانُ وَنَبَتْ<sup>(٥)</sup>

كَمْ نَخْلُ<sup>(٦)</sup> وَعَسَتْ نَاقَةٌ بِخَلَا<sup>(٧)</sup>

(١) لَا تَلَّ التَّرَابَ : صَبَّهَ فَمَعْدَى . : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (١)

(٢) يَطْلُ ، وَالْأَكْثَرُ بَنَؤُهُ لِلْمَجْهُولِ وَهُوَ مَطْلُولٌ . : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٢) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٢)

(٣) أَسْرَعَا ، لَا بِمَعْنَى خَدَعَ فَقَدْ تَقَدَّمَ . : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٣) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٣)

(٤) خَرَجَتْ أَكْمَامُهُ ، جُمُعُ كِمٍّ بِالْكَسْرِ : وَعَاءُ الطَّلْعِ ، وَبِالضَّمِّ : مَدْخَلُ الْيَدِ ، وَالَّذِي فِي : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٤) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٤)

الْقَامُوسُ أَكَمَّ قَمِيصَهُ : جَعَلَ لَهُ كُمَيْنِ ، وَالنَّخْلَةُ : أَخْرَجَتْ أَكْمَامَهَا كَكَمَّمَتْ . : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٥) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٥)

(٥) رَعَتْ وَحْدَهَا ( أَي مَوْضِعِ خَالِ ، وَأَصْلُهُ الْمَدْفَقَصَرَةُ ضَرُورَةً ، وَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ بِالْخَلَا : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٥) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٥)

الرَّطْبُ مِنَ الْحَشِيشِ وَهُوَ مَقْصُورٌ وَالْبَاءُ بِمَعْنَى مِنْ ) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٦) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٦)

(٦) ( مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٦) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٦) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٦) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٦)

٣٧- وَمَعِ ثَمَانِيَةِ عَشْرِ<sup>(٦)</sup> كَمَتَ<sup>(٧)</sup> بِهِ

يُمْتُ<sup>(٧)</sup> ثَجَّ<sup>(٧)</sup> وَسَجَّ<sup>(٨)</sup> أَحَّ<sup>(٩)</sup> أَي سَعَلَا<sup>(١٠)</sup>

(٦) بِالْجَرِّ ، عَطَفَ عَلَى أَمْرٍ ، فَفَصَّلَ الْعَاطِفَ بِالظَّرْفِ . : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٦) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٦)

(٧) (تَوَسَّلَ) # ، قَالَ : : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٧) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٧)

يُمْتُ بَقُرْبَى الزَّيْنَبَيْنِ كِلَيْهِمَا إِلَيْكَ وَقُرْبَى خَالِدٍ وَسَعِيدٍ : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٨) : مَنَعَهُ بِالْقَدْرِ (٨)

(٨) الماء (ثجاً) # فهو ثَجَّاجٌ وثَجِيجٌ ، قال :

سقى أُمُّ عمرو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ  
حَنَاتِمُ سُودٍ مَاؤُهُنَّ ثَجِيجٌ

(٩) بَطْنُهُ : رَقٌّ الْخَارِجُ مِنْهُ .

(١٠) كَأَحَى أَصْلُهُ أَحَحَ كَتَفَنِي فِي تَفَنَّنٍ (أَبْدَلْتُ النُّونَ يَاءً ، قَالَ :

قَوَافِي كَالسَّيْلَامِ إِذَا اسْتَمَرْتُ  
فَلَيْسَ يَرُدُّ مَذْهَبُهَا التَّفَنَّنِي ) \*

٣٨- سَخَّتْ<sup>(١)</sup> وَأَدَّ<sup>(٢)</sup> وَحَدَّ<sup>(٣)</sup> عَرَّ<sup>(٤)</sup> حَصَّ<sup>(٥)</sup> وَلَطَّتْ

نَاقَةً<sup>(٦)</sup> كَفَّ<sup>(٧)</sup> شَقَّ طَرْفُهُ<sup>(٨)</sup> فَعَلَا<sup>(٩)</sup>

(١) الجُرَادَةُ : غَرَزَتْ ذَنْبَهَا لِتَبْيِضَ .

(٢) البَعِيرُ : رَدَّدَ الْحَنِينَ فِي جَوْفِهِ .

(٣) عَلَيْهِ : غَضِبَ حَدًّا وَحِدَةً ، لَاحَدَهُ : فَمَعَدَى ، وَلَا حَدَّتْ ( الْمَرْأَةُ ) \* فَسِيَّاتِي .

(٤) الظَّلِيمُ (عُرَارًا) \* : صَاح ، لَا الْإِبِلَ فَسِيَّاتِي .

(٥) الْحِمَارُ حُصَاصًا - بِالضَّم - ضَرَطَ وَضَمَ أُذُنِيهِ وَعَدَا وَمَصَعَ بِذَنْبِهِ .

(٦) بِذَنْبِهَا : أَلْصَقَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا ، قَالَ :

لَا نَجْعَلُ الْبَاطِلَ حَقًّا  
وَلَا نَلْطُ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ

( وَقَبْلَهُ : إِنَّا إِذَا مَالَتْ دَوَاعِي الْهَوَى  
وَاخْتَلَطَ الْحَابِلُ بِالنَّابِلِ ) \*

(الْشَارِحُ ، قَدْ يَتَعَدَّى فَيُقَالُ : لَطَّهُ : أَلْصَقَهُ) # .

(٧) (بَصْرُهُ) # : عَمِيَ ، وَفِيهِ كُفٌّ - بِالضَّم (فَهُوَ مَكْفُوفٌ) # ، قَالَ :

عَجِبْتُ عَمْرُةً مِنْ نَعْيِهَا  
هَلْ يَجِيدُ النَّعْتَ مَكْفُوفُ الْبَصْرِ

( بَنَتْ عَشْرًا وَثَمَانٍ قُسِمَتْ  
بَيْنَ غُصْنٍ وَكُثِيبٍ وَقَمَرٍ ) \* .

(٨) أَيْ نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِ طَرْفُهُ .

(٩) نَحْوُ رُوحِهِ ، وَفِيهِ تَكَرَّرَ .



٣٩ - وَبَقَّ<sup>(١٠)</sup> فَلَكْ<sup>(١١)</sup> وَعَلَّكَ الْيَوْمُ<sup>(١٢)</sup> غَمًّا وَأَمَّ

تَ أُمَّنَا<sup>(١٣)</sup> حَنَّ عَنْهُ<sup>(١٤)</sup> مُعْرِضًا كَمَلًا<sup>(١٥)</sup>

(١٠) بَقَّ وَبَقَاً - بالضم - أَكْثَرَ الْكَلَامِ ، (فهو بَقَاق - بالفتح) \* قال :

وقد أقوَدُ بالدَّوَى المَزْمَلِ أحرصَ في السَّفَرِ بَقَاقَ المَنْزِلِ

(١١) الشَّيْخُ : هَرِمَ ، لا بمعنى خَلَصَ فمَعْدَى ولا (بمعنى) \* حَمَقَ فقد مضى .

(١٢) عَكَّا : اشتد حرُّه ، فهو عَكٌّ ، ومنه : ذهبَ العِكَاءُ . بالكسر - وهو ك....

(١٣) صارت أُمًّا .

(١٤) (أي صدَّ) \* : أَعْرَضَ ، ولذا أكَّده بقوله ...

(١٥) (المضاعف اللازم الشاذ بالضم) \*

٤٠ - قَسَّتْ كَذَا<sup>(١)</sup> وَعَ وَجْهَيْ صَدِّ<sup>(٢)</sup> أَثَّ وَخَرَّ

الصِّلْدُ<sup>(٤)</sup> حَدَّتْ<sup>(٥)</sup> وَثَرَّتْ<sup>(٦)</sup> جَدَّ مَن عَمِلًا<sup>(٧)</sup>

(١) أي كَعَسَتْ معنىً وَحُكْمًا ، ( والصواب أن يقول : ولولا أن هذا حشو بيت ... الخ ويتركه فيما يأتي ) \*

(٢) عنه صدوداً : أَعْرَضَ ﴿ رَأَيْتَ المُنَافِقِينَ يَصُدُّونَ عَنْكَ ﴾ ومنه : ضَجَرَ

﴿ إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ ﴾ لا كَمَنَعَ فمَعْدَى ﴿ وَإِنَّهُمْ لَيَصُدُّونَهُمْ ﴾ .

(٣) الشَّعْرُ : كَثُرَ فهو أَثِيثٌ . (لا أَثَّتْ امرأة : عظمت عجيزتها ، فعلى الأصل) \* .

(٤) ويكسر : الصلب الأملس ، والإنسان : سقطاً ، والكسر أفصح ، ولذلك أجمع عليه القراء في ﴿ وَيَخِرُّونَ ... ﴾ .

(٥) (المرأة) \* حَدًّا وَحِدَادًا بالكسر فهي حَدٌّ : تَرَكَتْ الزينةَ كأَحَدَتْ (إحداداً) \* فهي مُجَدَّةٌ ولم يعرف الأصمعي غيره .

(٦) العين والناقعة والطعنة : غَزَرَتْ فهي ثَرَّةٌ ، قال :

جاءتُ عليها كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٌ فَتَرَكَنَ كُلَّ حَديقَةٍ كَالدِّرْهَمِ

(٧) في عمله : قصده بهمة ، جدًّا (-بالكسر-) \* كأجد ، يقال : إنه لجادٌ ومُجدٌ ( لاجدٌ التمر : قطعه ، فمعدى وهو أصل جدٌ في عمله : قطع عنه كل ما سواه وانقطع إليه ) \*

٤١ - تَرَّتْ وَطَرَّتْ <sup>(١)</sup> وَدَرَّتْ <sup>(٢)</sup> جَمَّ <sup>(٣)</sup> شَبَّ حِصَا

ن <sup>(٤)</sup> عَنْ <sup>(٥)</sup> فَحَّتْ <sup>(٦)</sup> وَشَدَّ <sup>(٧)</sup> شَحَّ أَي بَخِلَا <sup>(٨)</sup>

(١) اليدُ عن القطع والنواة عند الرضخ : بانثا ، لاترّها : أبانها ، فمعدى . (٢١)

(٢) الناقة والمُرنة (درا) # قال :

دِيمةٌ مَطْلَأٌ فِيهَا وَطَفٌ طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَّرُ

(٣) الماء جُمُومًا : كثر ، قال :

يَجُمُّ عَلَى السَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلَالِهِ جُمُومٌ عَيُونِ الْحِسِيِّ بَعْدَ الْمَخِيضِ

(٤) نَشِيطٌ ، شَبَابٌ ، بِالْكَسْرِ ، لاشَبَّ النَّارَ : (أوقدها) # فمعدى :

( تَشَبَّهَ إِذْ خَبَتْ أَيْدٍ مُخَضَّبَةٌ مِنْ ثِيَابٍ مَصُونَاتٍ وَأُبْكَارٍ ) \*

(٥) عَنَّا وَعَنَّا : ظَهَرَ ( أَمَامَكَ وَعَرَضَ كَأَعْنَى ) .

(٦) الْأَفْعَى - بِالْحَاءِ فَحِيحًا : صَوَّتَ بِفِيهَا ، وَفَخَّ النَّائِمُ - بِالْحَاءِ - : غَطَّ .

(٧) أَي انْفَرَدَ .

(٨) شَحًّا (-بِالضَّم-) \* فَهُوَ شَحِيحٌ ، وَجَاءَ كَفَرَحَ فَيَثَلَّتْ آتِيهِ .

٤٢ - وَمِثْلُ صَدِّ <sup>(٩)</sup> وَجْهِهِ ثَمَانِيَّةٌ

عَرَّتْ <sup>(١٠)</sup> وَشَتَّ <sup>(١١)</sup> وَأَزَّ الْقِدْرُ <sup>(١٢)</sup> حِينَ غَلَا <sup>(١٣)</sup>

(٩) - أَي فِي .

(١٠) الْإِبِلُ : تَقَوَّبَتْ ، فَتُكْوَى ، الصَّحَّاحُ : خَيْفَةُ الْعَدْوَى ، (قال :

لَكَلَّفْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ كَذِي الْعِرُّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ) #

(١١) تفرَّق ، فهو شَتَّيت ، قال :

وقد يجمع الله الشَّتيتين بعدما ( يظُنَّان كُلَّ الظنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا ) \*

(أصله شَتَّه ، والأكثر شَتَّتَه بالتضعيف ، أي فرَّقَه . حضرمي ) \*

(١٢) أَزَأً وَأَزِيْزاً وَأُزَازاً - بالضم - صَوَّتْ ) # .

(١٣) -تُ لَأَنهَا مُؤَنَّثَةٌ قَالَ : وَقَدَّرَ كَكَفَّ الْقِرْدَ لَا مُسْتَعْبِرُهَا يُعَارُ وَلَا مَنْ يَأْتِيهَا يَتَدَسَّمُ

٤٣- قَرَّ النَّهَارُ<sup>(١)</sup> وَأَصَّتْ نَاقَةٌ<sup>(٢)</sup> وَكَذَا

رَزَّ الْجَرَادُ<sup>(٣)</sup> وَكَعَ<sup>(٤)</sup> خَلَّ<sup>(٥)</sup> أَي هَزَلَا<sup>(٦)</sup>

(١) قُرَّا - بالضم - فهو قَرَّ بالفتح - قال :

إِذَا رَكَبُوا الْخَيْلَ وَاسْتَلَامُوا وَجَاءَ كَفْرَح ، فَيَثَلْتُ آتِيَه .

(٢) اشْتَدَّ لَحْمُهَا وَسَمِنَتْ فِيهِ أَصْوص ، قَالَ :

فَهَلْ تُسَلِّينَ أَلْهَمَ عَنْكَ شِمْلَةً مُدَاخَلَةٌ صُمُّ الْعِظَامِ أَصْوصُ

(٣) بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ : سَخَّ ، لَارَزَه : أُنْبِتَه كَرَزَزَرَه ، وَهُوَ الْأَشْهَر .

(٤) سَعَنَه : تَأَخَّرَ ، قَالَ :

لَسْتُ مَنْ يَكْبَعُ أَوْ يَسْتَكْنُو ن إِذَا كَافَحَتْهُ خَيْلُ الْأَعَادِي

(٥) - جَسْمُهُ فَهُوَ خَلٌّ - بِالْفَتْح - قَالَ ) # :

فَاسْقِنِيهَا يَا سَوَادُ بْنُ عَمْرٍو إِنْ جَسَمِي بَعْدَ خَالِي لَخَلٌّ

(٦) كَنَصَرَ ( هَزَلًا وَيُضَمُّ فَهُوَ هَزِيلٌ ) \* وَكَعْنِي ( هُزَالًا فَهُوَ مَهْزُولٌ ) \* .

(إِذَا الْقُلُوصُ مِنَ التَّطَوَّافِ قَدْ هَزِلَتْ ففَعَلُهُ كَعْنِي بِالْحَاجِ أَوْ كَتَبَا

وَإِنْ هَزِلَتْ بَعْنُ بِهِ اِزْدَرَيْتَ فَنَذَا مُوَافَقٌ فَعَلُهُ لِلضَّرْبِ أَوْ تَعْيَا ) \*



٤٤ - وَشَطَّطَ الدَّارُ<sup>(٧)</sup> نَسَّ الشَّيْءَ<sup>(٨)</sup> حَرَّ نَهَا

رُ<sup>(٩)</sup> وَالْمَضَارِغُ مِنْ فَعَلْتُ إِنْ جُعِلَا

(٧) شَطَّطًا وَشَطْطُوطًا : بَعُدَتْ .

(٨) نَسًّا فَهُوَ نَاسٌ : (يَس) يُقَالُ : جَاءَنِي بِجُبَّةِ نَاسَةٍ (أَيِ يَابِسَةٍ) \* .

(٩) حَمَيْتُ شَمْسُهُ ، وَجَاءَ كَفْرَحَ فَيَثَلَّتْ آتِيَهُ ، وَلَوْلَا أَنْ هَذَا حَشَوِ بَيْتٍ لَأَدْخَلْتُ هُنَا ، وَفِي

الصَّحَاحِ : ( الْبَيْتَيْنِ ) # ، ( انْبِئَاءُ الضَّمِّ ... الخ ) \* .

٤٥ - عَيْنًا لَهُ الْوَاوُ أَوْ لَا مَا يُجَاءُ بِهِ

مُضْمُومَ عَيْنٍ<sup>(١)</sup> وَهَذَا الْحُكْمُ<sup>(٢)</sup> قَدْ بُذِلَا

(١) لَزُومًا فِي الْعَيْنِ وَغَلْبَةً فِي اللَّامِ كَيْسُوءٍ وَبِنُوءٍ وَكَيْدَعٍ وَبِرَغْوٍ ، وَأَمَّا مَاتَ يَمِيتُ وَيَمَاتُ فَلَأَنَّ

مَاتَ تَأْتِي كَقَالَ وَخَافَ ، وَلِذَا قُرِئَ ﴿ يَالَيْتَنِي مِثْتُ ﴾ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَكْسُورَهَا كَحَسِبَ .

وغيرُ الغالبِ سِيَّاتِي (مَنْ مَنَعَتْ زَوْجَتَهُ مِنْهُ الْمِيتُ كَادَ يَمُوتُ وَيَمَاتُ وَيَمِيتُ) \*

(٢) (الَّذِي هُوَ ضَمُّ الْعَيْنِ) \* .

٤٦ - لِمَا لَبِذَ مُفَاخِرٍ<sup>(٣)</sup> وَلَيْسَ لَهُ

دَاعِي لَزُومِ انْكَسَارِ الْعَيْنِ<sup>(٤)</sup> نَحْوُ<sup>(٥)</sup> قَلَا<sup>(٦)</sup>

(٣) وَلَوْ حَلَقِيًّا عَيْنًا أَوْ لَا مَا عِنْدَ الْجُمْهُورِ .

(٤) كَفَاخِرَنِي فَفَخَّرْتُهُ أَفْخَرُهُ (وَشَاعِرَنِي فَشَعَّرْتُهُ أَشْعَرُهُ) # وَصَارَعَنِي فَصَرَعْتُهُ أَصْرَعُهُ وَشَذَّ

- كَمَا فِي الْقَامُوسِ - خَاصِمَنِي فَخَصِمْتُهُ أَخْصِمُهُ بِالْكَسْرِ ، وَيَجِيءُ فِعْلُ الْغَلْبَةِ دُونَ فَاعِلٍ ، قَالَ :

إِنْ الْفَرَزْدَقُ صَخْرَةٌ مَلُومَةٌ طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالُ

فَإِنْ كَانَ لَهُ دَاعِي لَزُومِ انْكَسَارِهَا .

(٥) بَايَعْتَهُ فَبَيْعَتُهُ وَوَاعَدْتُهُ وَقَالَاهُ ف... .

(٦) ~ هُ ، فَالْكَسْرِ ، فَتَقُولُ : أَبْيَعُهُ ، وَأَعِدُّهُ ، وَأَقْلِيهِ عَلَى أَنَّهَا يَائِيَةٌ ، وَإِلَّا فَالضَّمُّ لِبَذِّ الْفَخْرِ

والواوِ لَماً كَقَوْلِهِ : كُلُّ لَهُ نِيَّةٌ فِي بَغْضِ صَاحِبِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ نَقَلُوكُمْ وَتَقْلُونَا (١)  
ومنه قوله : الشمس طالعةٌ ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمر (٢)  
(باكيته فيكيته : كنت أبكى منه ، قال : الشمس طالعة ... الخ ، الجوهري : بكى ، وأنشده  
في كسف فقال : أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوءها وبكائها عليك .  
وفي القاموس : الشمس كاسفة ليست بطالعة ... الخ أي كاسفة لموتك تبكي أبداً ، وهم  
الجوهري فغير الرواية بقوله : الشمس طالعة ليست بكاسفة .. وتكلف لعناه . اهـ منه ، في  
كسف ولم يتعرض للبيت في بكى ) \* في رواية الجوهري ، وفي القاموس : الشمس كاسفة  
ليست بطالعة ... الخ وانتصاب النجوم عليها على الظرفية كالقارظين .

٤٧ - **إِذْ<sup>(١)</sup> مُقْتَضِي كَسْرِ عَيْنٍ<sup>(٢)</sup> إِذْ يَزَاحِمُ مَا**

**يَدْعُو إِلَى الضَّمِّ<sup>(٣)</sup> يَطْوِي كَلِمًا سَدَلًا<sup>(٤)</sup>**

- (١) (تعليل في قوله : وليس له داعي ... الخ) \* .  
(٢) من ياء عيناً أولاماً أو واوٍ وفاءً . أو لزوم مضعف .  
(٣) من واوٍ عيناً أولاماً أو تعدي مضعف أو بَدَّ فخر ، ولو تعدد يغلبه .  
(٤) الضَّمُّ كما رأيت ، وكيثويته وبنوياً وتقديم الياء مهملاً ، ونحو وَدَّ من فعل لم  
أقف عليه فليظنر ، وَبَدَّ الفخر مُوجبٌ للتعدي فلا يزاحم لزوم مضعف .

٤٨ - **وَكُفَّ جَالِبَ فَتْحٍ<sup>(٥)</sup> إِذْ يَزَاحِمُ مَا**

**يَدْعُو إِلَى غَيْرِهِ<sup>(٦)</sup> وَأَمْنَعُهُ مَا سَأَلَا<sup>(٧)</sup>**

- (٥) من عين حلقية أولام كذلك لافاء لسكونها ، وشَدَّ أبى وأثَّ وعَضَّ وهلك عند القاموس  
(٦) من جالب ضم أو كسر كيدعو وينوء وأشعره (وأضرعه) \* وَيَدْعُ وَكَيْكَعُ وَيَبِيعُ وَيَعْدُ  
(٧) توطئة لقوله ....

٤٩ - **إِلَّا شَذُوذًا<sup>(١)</sup> وَإِلَّا<sup>(٢)</sup> مَا كَضَعُ وَسَعَى**

**فَالْفَتْحُ<sup>(٣)</sup> مَا لَمْ يَكُنْ<sup>(٤)</sup> بِالشَّهْرَةِ انْخَزَلَا<sup>(٥)</sup>**



(١) فقد يُغَلَّبُ الواوُ فاءً من جوالب الكسر نَزْراً أو لاماً من جوالب الضم قليلاً كما يأتي .  
 (٢) فاؤه واو ولامه حلقيّة أو لامه ياءٌ وعينه حلقيّة .  
 (٣) لغلبة جالبه كيضع ويقع ، ويَجَأُ : يَرْضُ ، وَيَذُّ : يعيب ، وَيَزَا اللحمَ : يُوبِسه ، وَيَدَعُ وَيَزَعُ وَيَبَهُ به : يَفْطِنُ ، وَيَنْخُ الرأسَ يَشْدَحُه ، وشذ يضح ويلح الجمل : يثقله ، ووطّحه : دفعه بعنف ، ووكحه : وطئه بشدة ، ووَفَحَ الحافرُ وَقَاحه ووقوحة وقُحّة : صَلَبَ والشذوذ في الحاء كثير وكيسعى وَيَنْهَى وَيُنْأى : يفخر ، ويرعى وينعى ﴿ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٍ يَسْعَى ﴾ ، ﴿ لَا يَنْهَاهَا كَمِ اللَّهِ ﴾

قال : فإن تنا عنها حِقْبَةً لا ( تلاقها ) فإنك مما أحدثت بالجرّب ) #  
 (قال)\* : فمن ذا الذي يبأى علي بخاله كخالي علي ذي الندى وعقيل  
 (وقال)\* : ليتني كنت قبل ما قد بدا لي في رؤوس الجبال أرعى الوعولا  
 (وقال)\* : من حُبّها أتمنى أن يلاقيني من نحو بلدتها ناع فينعاها  
 (٤) مع الياء لاماً واوُ فاءً تَعَضُّدها فتُغَلَّبُ العين كيئي : يَعْذُ ويعي ويخي : يقصد كيتوخي  
 قال : توخى بها مَجْرَى سُهَيْلٍ ودُونَه من الشام أجبالاً تطول وتَقْصُرُ  
 ويحي : يُسرع أو يُلهم ، كيُوحى وهو الأشهر ، وَيَهِي : يَضْعَفُ . أو يُكْنُ..  
 (٥) أي انفرد ، كيغيي ، وينغي : يتكلم ، حتى لا أنغي نَغْيَةً ، وَيَنْعِي المَيْتَ قال :  
 إذا مِتُّ فانعيني بما أنا أهله وشقي عليّ الجَيْبُ يابنة مَعْبِدٍ  
 لأنها تَغْلِبُ مُفْرَدَةً كينضح وينزع ﴿ ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ ﴾ ويتنخ بمعناه ، قال :  
 تَنْبِذُ أَفْلَاحَهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ تَنْبِخُ أَعْيُنُهَا الْعِقْبَانُ وَالرُّحَمُ

٥٠ - فذو الشذوذ<sup>(١)</sup> كَهَبٌ<sup>(٢)</sup> عَنْ كَسْرَةٍ وَكَمَا

عَنْ ضَمَةٍ شَذَّ يَطْهَى<sup>(٣)</sup> لَحْمَهُ عَجِلاً

(١) نوعان ، إما ...  
 (٢) (فقط) \* ولم آف له على نظير وإما عن ضمة فهو قوله :  
 (٣) يعالجه شيئاً أو طبخاً طهواً فهو طاهٍ معه طهاة ، قال : فظلَّ طهاةً اللحم بين مُنْضِجٍ .... الخ



٥١ - يَمْحَى وَيَنْحَى <sup>(٤)</sup> وَيَذْحِي الْأَرْضَ <sup>(٥)</sup> ثُمَّةَ قُلٍّ

يَصْنَعِي <sup>(٦)</sup> وَيَضْحِي <sup>(٧)</sup> وَفِيهَا قَيْسُهَا نُقْلًا <sup>(٨)</sup>

(٤) يقصد ( ويصرف ) \* ، و~ بصره إليه : يردّه .

(٥) يَيْسُطُهَا ، ومنه الْأَذْحِيُّ .

(٦) إليه يَمِيل .

(٧) يبرز للشمس .

(٨) (فتقول يطهر .. الخ) # ( ويسحر الطحين يسحاه ، وشذ طحي يطحي بالفتح فقط ويطغى في لغة لم يذهب إليها القاموس ) \* .

( وحرف حلق إن يكن في العين من \* ما لامه واو كغيره زُكِنَ

وشذ بالفتح فقط نحو قحى

ومعه الضم على القياس في

وهي صغى إليه : مال ودحا

كذا طهى اللحم ، ونحوه نحى

٥٢ - وفتح ما حرف حلقٍ غير أوله

عن الكسائي <sup>(١)</sup> في ذا النوع <sup>(٢)</sup> قد حصلاً

(٩) (وظاهر القاموس والصحاح موافقته) \* .

(١٠) المتقدم ، أي فعل لبذ الفخر فيغلب جالب الفتح كأنا أشعره وأصرعه خلافاً للجمهور

ولكل سماعٍ حمله الآخر على الشذوذ ، ( وضعف الدماميني مذهب الكسائي بأمرين :

أحدهما : رواية أبي زيد الضم فيما استدل به .

ثانيهما : أن العلة الحاملة له على صيرورته إلى الفتح غير مطّردة وهي اقتضاء حرف الحلق

الفتح ، لحي مثل دخل يدخل بالضم ، ونحت ينحت بالكسر . ابن حمدون ) \* .

٥٣ - في غير هذا لذي <sup>(٣)</sup> الحلقي فتحاً أشع

بالاتفاق <sup>(٤)</sup> كآت صيغ من سألًا <sup>(٥)</sup>

(٣) (أي الحرف) \* .

(٤) من الكسائي وغيره .

(٥) ودرأ وذرأ ، (كجعل وخلق و~ الشيء كثرة ، ومنه الذرية مثله لنسل الثقلين) \* .

(وبدأ) # وخسأ الكلبُ : بُعد وخسأه : طرده ، نحو ﴿ يسأله من في السموات ﴾  
﴿ ويدروا عنها العذاب ﴾ ﴿ يذروكم فيه ﴾ ﴿ الله يبدأ الخلق ﴾ و﴿ احسبوا فيها ﴾  
وزمخ : تكبر ، وبطحه ورفع (ورمغه : عركه) # ، (ودفعه) \* وذله وعنه ورحل ،  
وسخله : نفاه ، وفعل ، وثغر فاه ، (وثغر الإناء : ثلمه ، والثلمة : سدّها ، من الأضداد) \*  
٥٤ - إن لم يُضَاعَف <sup>(١)</sup> ولم يُشْهَرْ بكسرة أو

ضم <sup>(٢)</sup> كيبيغي <sup>(٣)</sup> وما <sup>(٤)</sup> صرّفت من دخلاً <sup>(٥)</sup>

(١) فإن ضوعف فلا فتح لأن تعدّيه يوجب ضمّه ، ولزومّه يوجب كسره .

(٢) فالأول .

(٣) ويرجع ويرضع وجاء كفرح ، ويشخير : يُصَوّت ، وينهق ، ويسغب : يجوع وجاء كفرح .

(والجد في سغب لم يذكر سوى فرح مع نصر فاحو ما حوى) \* .

(٤) الثاني .

(٥) وأخذ وصرخ ونفخ وقعد ( وبلغ وطلعت الشمس وبلغت وسبغ الثوب ، ونخله : أعطاه

ونخل الدقيق ، وزعم وقحم في الأمر ، ولحم الأمر : أحكمه ، و~ الفضة : لأمرها ) \* .

٥٥ - أو يشتهر بهما <sup>(٦)</sup> كأنغم <sup>(٧)</sup> نعت <sup>(٨)</sup> وقد

يُروى بتشليشها <sup>(٩)</sup> كاجنح إلى الفضلا <sup>(١٠)</sup>

(٦) (الكسر والضم) \* .

(٧) أمر من نغم كنصر وضرب : غنى وجاء كفرح ، فيثلت آتيه ، أي غن لأجل أن ...





ونَأَمَ الْبَوْمُ وَصَهَلَ الْفَرَسُ ، قال :

من الجُرْدِ من آل الوجيه ولاحقٍ  
تُدَكِّرُنَا أوتَارُنَا حينَ تَصْهَلُ (٨)  
وَنَهَمَ إِبْلَهُ : دعاها ، ونَكَّةَ عليه : تنفس . ثم شرع في بيان أنواع الماضي الحلقي وهي  
أربعة لأنه إما بالفتح (فقط) \* أو مع الكسر أو مع الضم أو معهما فقال : (٩)

## ٥٧ - وقد يثَلَّثُ ذا الماضي رَجَحْتُ<sup>(١)</sup> مَنَّا<sup>(٢)</sup>

### والضمُّ والفتحُ في آتيه قد عَقِلَا<sup>(٣)</sup>

(١) (وقطع في تثليث (رجح) الحضرمي ، وفي القاموس: رَجَحَ الميزانُ يرجح مثلثة مضارعاً) \* .  
(٢) (مَرُوٌّ فهو مريء : محمود العاقبة (ولغب) وزهيد وبرع : (فاق) # ورأف به : (رفق) #  
ونَحَلَ (وقحل) \* ورَعَفَ ، ورَعَنَ رُعُونَةً ، وسَخَنَ سَخُونَةً ، ووقح الحافر وقاحة ووقوحة  
وقحة : صَلَبَ

(قد نَدَّرُوا فتَحَ عين اللفظ من سَعَةٍ كالعين من ضعة قد جاء منفتحاً  
والضمُّ من صلة قد نَدَّرُوهُ كما قد نَدَّرُوا قِحَةً من قولهم وَقِحَا \* )  
(وتقدم له عند قوله : كضع وسعى أنه شاذ بكسر مضارعه ، وما هنا يقتضي أنه ليس فيه  
إلا الفتح والضم ولعل الصحيح الأول لضبط القاموس له بكرم وفرح ووعد) \* .  
(٣) أي فهما ، فالضم لفعل بالضم ، والفتح لفعل بالكسر وحرفِ الحلق .

## ٥٨ - وَإِنْ تَكُنْ بِهِمَا<sup>(٤)</sup> عَيْنُ الْمُضِيِّ<sup>(٥)</sup> شُكِلَتْ

### يَصْلُحُ مضارعهُ<sup>(٦)</sup> لما به شُكِلَا<sup>(٧)</sup>

(٤) (أي الفتح والضم) .  
(٥) (الحلقي) \* .  
(٦) (كصَلَحَ ، وروي بهما قوله -عليه السلام- : ﴿أَلَا إِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضَغَةً﴾ \* إذا صَلَحَتْ  
صَلَحَ الجسد كله [كما في القسطلاني .

(٧) وروي بهما قوله :

خذَا حَذْرًا يَاجَارَتِي فَلَانِي رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلَحُ  
(وكنحل الجسم) \* وكملح الماء ، وصبأ : خرج من دين لآخر ، ومحلت الأرض ، وشأم ضدَّ  
يَمُنْ ، وشعرَ به : فطِنَ ، وشحب لونه ( وفيه لغة كنصر ، حضرمي ) \* ونشأ : شبَّ ، فهو  
كالأول ( في المضارع ، فالضم لضم الماضي والفتح لحرف الحلق ) \* .

٥٩ - واجنأ<sup>(١)</sup> على الفتح<sup>(٢)</sup> إن كسر<sup>(٣)</sup> يصاحبه

في عين ماضي ولا تطلب به بدلاً<sup>(٤)</sup>

(١) (أمر) \* من جنأ عليه : أكبَّ ، قال :

أغاضِرُ لو شَهِدْتَ غَدَاةَ بِنْتِمْ  
(أويت لعاشقٍ لم تشكُمِيه  
جنوء العائدات على وسادِ  
نوافذه تَلذُّعُ بالزَّنادِ) \*

(٢) في الآتي) # .

(٣) لاتفاق مقتضى الداعيين كجنأ (يجنأ) \* عليه ، وكرزاه : نقصه ، قال :

إنَّ سَلِيمِي - وَاللَّهُ يَكْلُوهَا - ضَنْتُ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُوهَا  
وشنأه ونهسه : (أكله) \* بمقدَّم أسنانه ، (قال : ) \* .

فَيَبْتَنَ يَنْهَسْنَ الْجَبُوبَ بِهَا وَأَبَيْتُ مَرْتَفِقًا عَلَى رَحْلِي  
ودمعت العينُ ، (قال : ) \*

فالعين بعدهم كأن حِدَاقَهَا سَمِلْتُ بِشَوْكِ فَهِيَ عَوْرًا تَدْمَعُ  
وعِمَةٍ : تحيِّرُ ﴿ في طغيانهم يعمهون ﴾ ودخِر : ذَلَّ ﴿ سيدخلون جهنم داخرين ﴾ .  
وتعس : هلك ، وقجل : اشتدَّ يُيسه .

(وآلف وجه الأرض عند افتراشها بأهدأ تنبيه سَنَاسِيْنُ قُحْلُ) \*  
ووبه به : فطنَ ، ( وفي الحديث ( لَأَيُّوبُ بِهِ ) \* ، وفجأه ، ولطأ به : لصق ، ونكَّهه : شمَّ  
ريح فمه ، ونهكَّته الحمى : أضنته .

٦٠ - عَيْنَ الْمُضَارِعِ مِنْ فَعَّلْتُ حَيْثُ<sup>(١)</sup> خَلَا

مِنْ جَالِبِ الْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> كَالْمَبْنِيِّ مِنْ عَتَلَا<sup>(٣)</sup>

(١) استكمل ثلاثة شروط ، أولها : أن يكون ...

(٢) لا كسأل ومنع . ثانيها : أن لا يتعين ضمُّه لشهرة أو داع ، لا كثَقَبَ ، وقال ، ودعا .

ثالثها : أن لا يتعين كسره لهما ، لا كضرب ووعد وباع ، وإلى هذين أشار بقوله : ...

(٣) ( عتله : جره عنيفاً ، ﴿ خذوه فاعتلوه إلى سواء الجحيم ﴾ ) \* .

٦١ - فاضمُّمٌ أو اكسِرُ إِذَا تَعَيَّنَ بَعْضُهُمَا<sup>(٤)</sup>

لِفَقْدِ شُهْرَةٍ<sup>(٥)</sup> أو دَاعٍ<sup>(٦)</sup> قَدْ اعْتَرَلَا

(٤) (أي أحدهما) \* .

(٥) (به فيها) # .

(٦) إليه فيه ، وإلا أتبعاً كيضرب ويقتل خلافاً لابن عصفور في إجازة الأمرين معهما .

(قوله : لفقد شهرة أو داع .. الخ اعترض هذا أبو حيان بأن التخيير منوط بانتفاء النقل

لابانتفاء الشهرة ، قال ابن جنِّي : الوجهُ فيما لم يسمع ضمَّ مضارعه أو كسره الكسرُ ،

لأن الباب موضوع للمخالفة ، فكما أن ما كسر ماضيه مضارعه يفتح فكذلك ما فتح

ماضيه مضارعه يكسر ، وقال ابن عصفور : هما جائزان ، شُمعاً أو لم يسمع إلا أحدهما

فعلى قوله يجوز يضرب بالضم ويقتل بالكسر وجواز مثل هذا قياسٌ في معرض النص فلا

يلتفت إليه ، فالحاصل أربعة أقوال . حضرمي ورفاعي ) \* .

(٤) (أي الفتح والضم) .

(٥) (بها فيها) .

(٦) (إليه فيه) .

صلح الحسد كله كما في القسلائي .



٦٢- وقد يثَلَّثُ ذا<sup>(٧)</sup> أيضاً<sup>(٨)</sup> أنثتَ بها<sup>(٩)</sup>

وفي المضارع<sup>(١٠)</sup> مافي الماضي<sup>(١١)</sup> قد حصلاً

(٧) (الماضي).

(٨) كالخلفي .

(٩) وخثر وعثر وقنط .

(١٠) من التثليث .

(١١) منه

٦٣- طَوَّراً<sup>(١)</sup> وطَوَّراً يَثْنِي فَتَحُ أَوْسَطِهِ<sup>(٢)</sup> يَثْنِي<sup>(٣)</sup> يَثْنِي<sup>(٤)</sup> يَثْنِي<sup>(٥)</sup>

بالضم<sup>(٦)</sup> لا ترفثن وأنقب<sup>(٧)</sup> إذا سَفَلَا<sup>(٨)</sup>

(١) كآتي الأربعة لكون مفتوحها كضرب .

(٢) (أي المضارع) \* .

(٣) ولا كسر فيه لكون مفتوحه كنصر ك... .

(٤) (نقيب القوم شاعرهم وعريفهم وضمينهم) \* .

(٥) يَسْفُلُ ، وآتي أَمَرَ فهو أمير ، وَعَنْدَ فهو عنيد : ( خالف وَرَدَ الحق ) \* وقَدَّرَ وكَدَّرَ ومَضَّرَ

ونَضَّرَ وخَمَصَ ورفق وعقمت وكمل ( وبغض صار بغيضاً غير محبوب ) \* .

٦٤- وقد تعاقبُ فَتَحَ العين<sup>(١)</sup> ضَمَّتْهَا

و<sup>(٢)</sup> يَمَكْتُ الضمُّ في الآتي<sup>(٣)</sup> و<sup>(٤)</sup> قد عُقِلَا<sup>(٥)</sup>

(٦) في الماضي .

(٧) حينئذ إما أن يكون مفتوحه كنصر ، ف... .

(٨) كمكث يَمَكْتُ ، ورُسِبَ : غاص ، وبرَدَ الماء ، وجمد المائع ، وكسَدَ ، ومجَّدَ : (شرف) \*

وعَجَزَتْ : (صارت عجوزاً ، وزاد في المصباح عجزت كضرب : صارت عجوزاً كما في

الهوري) \* وملس، وغمض : خفي، وضعف، ونسك: (عبد وأدى كل حق لله وذبل النبت وعبل فهو عبل، وحرنت الدابة، وحسن الوجه وسكن فهو مسكين ( وأما سكن : قر وسكن داره : قر فالضم لأن القاموس لم يأت بآتيها، وذكر في الخطبة أنه إن ذكر المصدر مطلقاً أو الماضي بدون الآتي - ولا مانع - فالفعل على مثال كتب والله أعلم) \*.

|      |                          |      |                           |
|------|--------------------------|------|---------------------------|
| (٧)  | من دون ذكر فعله أو ذكر   | (٨)  | إن ذكر الفيروزبادي المصدر |
| (٩)  | مصدره أولاً، فمن باب نصر | (١٠) | ماضي دون المضارع ذكر      |
| (١١) | فلان آتيه بضم آت         | (١٢) | إن يذكر الماضي بدون الآتي |
| (١٣) | ذكر آتيه فبالكسر قمين *  | (١٤) | كذكره المصدر مطلقاً وإن   |

(٩) إما أن يكون كضرب وهو قوله : ...

٦٥- بالضم والكسر <sup>(١)</sup> لا تحقرو عزي <sup>(٢)</sup> وإن

يُكسر مع الفتح ذا الماضي فقد جعل

(١) كآتي حقر : ذل، فيقال ...

(٢) تميم، وآتي حمشت ساقه : دقت، وتتن ريحه : خبث. (وزاد في المصباح نتن كفرح) \*.

٦٦- منه المضارع <sup>(٣)</sup> مضموماً ومنفتحاً <sup>(٤)</sup>

كاركن إلى الحق ترشد إن ثأى شملاً <sup>(٥)</sup>

(٣) ملازماً حاليتين لأنه إما أن يكون مفتوحه كنصر فيكون ..

(٤) لفعل بالكسر .

(٥) يشمل، ونكب عن الطريق، وخمدت، ولبد به، وقذره، ونجز الوعد وسرطه

وردفه ونشف الثوب العرق : شربه، ونكف منه : أنف، وبرق البصر : دُهِشَ،

وزلق، ومجلت يده : (نفطت من العمل) \* (وكن له) # وفضل زاده : (فضل

منه شيء، وفيه لغة شاذة مركبة منهما وهي فضّل يفضّل بالضم، قال :

الفضل ضد النقص عند العلما كنصر الفعل مثل علما

وإما أن يكون مفتوحه كضرب فيكسر له ويُفتح لِفْعِل وهو قوله ...

٦٧ - وقد يُرى كالمضي شكلاً خَصِبَتْ رَجَا

فاغْبَطْ وَلَا تَحْقِدْ وَأَحْنِفْ<sup>(١)</sup> إِذَا هَزَلَا<sup>(٢)</sup>

- (١) (حَنَفَ : مال واستقام ، من الأضداد . حضرمي) \* .  
(٢) لُجِبَ ، وَمَزَحَ ، وَحَرَدَ عَلَيْهِ : غَضِبَ ، وَبَشَّرَتْ بِهِ : سُرِّرَتْ ، وَحَفَرَتْ أَسْنَانَهُ ، وَخَسِرَ : غُيِبَ ، وَحَرَصَ عَلَيْهِ ، وَغَمَصَهُ : عَابَهُ ، وَعَرَضَ لَهُ : بَدَأَ ، وَحَبَطَ عَمَلَهُ ، وَغَمَطَهُ : اسْتَحْقَرَهُ ، وَلَفَظَتْ الرَّحَى ، وَخَطَفَ ، وَحَذَفَ ، وَطَفِقَ ، وَنَزَقَ (نَزَقَ الرَّجُلُ : خَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ ، وَفِي نَزَقِ الْفَرَسِ كَسَمْعٍ وَنَصْرٍ وَضَرْبٍ) \* وَأَفْلَكَ : كَذَبَ ، وَهَلَكَ ، وَقَزَلَ : تَعَارَجَ ، وَقَفَلَ : يَبِسَ وَتَلَمَّ الْإِنَاءُ ، وَخَضَمَ : أَكَلَ بِأَضْرَاسِهِ : (أَيَ أَقْصَاهَا أَوْ مَلَأَ فَمَهُ بِالْمَأْكُولِ ، وَقَضَمَ : أَكَلَ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ وَقَوْلُهُمْ : يُبْلَغُ الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ ، أَيِ إِنْ الشَّبَعُ يُدْرِكُ بِالْأَكْلِ بَادِنِي الْفَمِ ، وَمَعْنَاهَا أَنْ الْغَايَةَ الْبَعِيدَةَ تَدْرِكُ بِالرَّفْقِ ، قَالَ :

تَبْلُغُ بِأَخْلَاقِ الثِّيَابِ جَدِيدَهَا وَبِالْقَضْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الْخَضْمَ بِالْقَضْمِ .

مختار الصحاح) \* وَلَثَمَ ، وَعَدَنَ : أَقَامَ ، وَمِنْهُ ﴿جَنَاتُ عَدْنٍ﴾ .



## فصل

### في حكم اتصال تاء الضمير أو نونه أو نا بالثلاثي الأجوف

( ويجب تسكين آخر الفعل لاتصال ضمير الرفع المتحرك به ، سواء كان ثلاثياً أو غيره ، مجرداً أو مزيداً فيه صحيحاً كان أو معتلاً لكنه إن كان غير ثلاثي أو ثلاثياً صحيح العين لم يتغير كدحرجت ورميت ولم ينبه عليه الناظم لظهوره اهـ. حضرمي

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| وقسموا الفعل الثلاثي إلى       | أربعةٍ فهاكها محصّلاً (١)      |
| صحيحاً أو معتلاً أو مهموزاً أو | مضعفاً في الاصطلاح قد حكوا (٢) |
| فما من التضعيف والهمز خلا      | ومن حروف علّة كدخلا            |
| هو الصحيح عندهم والثاني        | ما كان فيه حرف أو حرفان        |
| من أحرف العلّة وهو إما         | كورث المال فذا يُسمّى          |
| مثلاً أو كطال فهو أجوف         | أو كغزا فنا قصاً ذا يعرف       |
| وكغزا رمى ومثل طالا            | باع وقد قلّ بيا مثالا          |
| وسمّ باللفيف ذا الحرفين        | مقترنين أو مفرّقين             |
| مفروقاً ادع ما يكون كوفى       | وكروى المقرون يدعى فاعرفا      |
| ثالثها الذي على الهمز اشتمل    | كأمنت من لجأت لمن سأل          |
| والرابع الذي به تكرّرا         | حرف صحيح نحو قص الأثرأ *       |

٦٨- وانقل<sup>(١)</sup> لِفَاءِ الثلاثي<sup>(٢)</sup> شكلَ عين<sup>(٣)</sup> إذا اغ

تَلَّتْ<sup>(٤)</sup> وكان ب<sup>(٥)</sup> تا الاضمار متصلاً

(١) لزوماً .

(٢) لا ما فوقه ( كدحرجت وكذا غير المعتل المعلوم من الثلاثي كضربت ) \* .

(٣) كسراً كان أو ضمّاً ، لافتحاً فسيأتي .

(٤) أي أعلت ، لا كفتح وظرف ولا كعور وعيد وهيو .

(٥) ما يوجب تسكين آخره كـ ...

٦٩ - أو نونه<sup>(٦)</sup> وإذا فتحاً يكون ف<sup>(٧)</sup> من

ه اعتض<sup>(٨)</sup> مجانس تلك العين<sup>(٩)</sup> منتقلاً<sup>(١٠)</sup>

(٦) أو نا واحذفها لالتقاء الساكنين ، فتقول : طلتُ وطننا وطلُنْ ( أصل طُلُنْ طَوُلُنْ -

بضم الواو ولما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفاً ، فلما اتصل به ضمير الفاعل

وسكن آخره سقطت ، فبقي طُلْتُ بفتح الطاء ، فأعطي الطاء ضمة الواو في طول

قبل انقلابها ألفاً فصارت طُلْتُ ، وهكذا في خِفْتُ ، وهَبْتُ . حضرمي ) \* وهبْتُ

وهبنا وهبِنَ ، وخفْتُ وخفنا وخفنَ ، وفائدته التنبيه على الأصل والوزن كما في الأولين

أو الوزن فقط كما في الأخير .

(٧) لاتنقله إذ لا أثر في نقل فتح إلى مفتوح ولكن ..

(٨) (تنبيهاً على أصل عينه ما هي ) \* .

(٩) وهو الضم إن كانت واواً والكسر إن كانت ياءً .

(١٠) به إلى الفاء كقلْتُ وقلْنَا (وقُلْنَ) # وبعْتُ وبعنا (وبعن) # .

(وربما نقلوا شكل المعلن لفاً دون اتصال كما به قد اتصلاً (١٠١)

وذاك كيد ضباغ القف شاهدُه كذاك كيد خراش بعد ذا نقلاً (١٠٢)

لفظ البيت : كَيْدُ ضِبَاغِ الْقَفِّ يَأْكُلُنْ جُثَّتِي وَكَيْدُ خِرَاشٍ عِنْدَ ذَلِكَ يَنْتَمُ (١٠٣)

## باب

أبنية <sup>(١)</sup> المزد فيه و <sup>(٢)</sup> معانيه

(١) (أي مباني) \*

(٢) ماتيسر من

٧٠- كأَعْلَمَ <sup>(٣)</sup> الفعل <sup>(٤)</sup> يأتي <sup>(٥)</sup> بـ <sup>(٦)</sup> الزيادة <sup>(٧)</sup> مع

والى ووَلَّى استقامَ احْرَنْجَمَ انفصلاً <sup>(٨)</sup>

(٣) حال

(٤) مبتدأ

(٥) خبر

(٦) سبب

(٧) أو مع الزيادة

(٨) (ولم يأت من مزيد الرباعي إلا ثلاثة أبنية وهي : تفعَّلَ كتدحرج ، وافعلَّلَ كاحرنجم

وافعلَّلَ كاسبَطَرٌ ، وسائر الأمثلة التي ذكرها من مزيد الثلاثي اهـ . حضرمي ) \* ثم ذكر

ماتيسر من معانيه مرتباً فقال :

٧١- بأَفْعَلَ استغن <sup>(٩)</sup> أو طاوَع <sup>(١٠)</sup> مجردة <sup>(١١)</sup>

ولإزالة <sup>(١٢)</sup> والوجدان <sup>(١٣)</sup> قد حصلاً

(٩) عن المجود كأَقْسَمَ ، وأَفْلَحَ : فاز ، وأَنَابَ ، تاب ، وأَحْضَرَ ، وأَعْنَقَ : أسرع ، (ويأتي لإنالة

ما صيغ منه ، قال : يَغْدُو فَيُلْحِمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خِرَادِيلُ) \*

(١٠) كَمَرَّتُهَا فَأَمَرْتُ ، وَظَارَتْهَا فَأَطَارَتْ ، وَضَرَمْتُهَا فَأَضْرَمْتُ وَمَحَضْتُهَا فَأَحْضَضْتُ .

(١١) كَأَقْذَيْتُهُ وَأَشْكَيْتُهُ : أزلت عنه القذى والشكاية .

(١٢) كَأَكْذَبْتُهُ : وجدته كاذباً ﴿ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴾ ومنه قول الزبيدي : لله در بني

سليم لقد ساءلتها فما أبخلتُها ، وقاتلتها فما أجبتُها ، وهاجيتها فما أفحمتُها .



٧٢- وقد يوافق مفتوحاً ومنكسراً

ثلاثياً<sup>(١)</sup> كوعى<sup>(٢)</sup> والمرء قد نملأ<sup>(٣)</sup>

(١) فالفتوح ...

(٢) وسقى ووحى وسرى وصاب ، قال تعالى : ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَى﴾ ، ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ﴾

وقال : (لم يسلبوها ولم يعطوا بها ثناً أَيْدِي النعام) \* فلا أسقاهم الساقى

وقال : أَسْرَتْ عليه من الجوزاء سارية تزجي الشَّمَالُ عليه جامدَ البَرْدِ

وقال : أَصَابَ قَطَايِنَ فَسَالٍ لَوَاهُمَا (فَوَادِي الْبَدْيِ فَانْتَحَى لِلْأَرْضِ) #

وقال : رُزِقَتْ مَرَايِيعَ النجومِ وصابها وَذُقْ الرَوَاعِدَ جَوْدَهَا فَرَهَا مُهْمَا

وَشَكَلَ الْأَمْرُ وَأَشْكَلَ .

(ومما ندر مجيء أفعال لازماً وفعل متعدياً، قولهم : كَبِهَ لوجهه فأكب هو، قال في الصحاح :

وهذا مما ندر مجيء فعل فيه متعدياً وأفعال لازماً، وزاد في القاموس : قَشَعْتُ الْقَوْمَ فَأَقْشَعُوا

أَي فَرَّقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا اهـ . حضرمي) \*

(٣) وَأَنْمَلَ : نَمَّ ، وجاء كنصر فيوافقهما ، وظَلِمَ اللَّيْلُ وَأَظْلَمَ ، وَنَعِظَ وَأَنْعَظَ وَذَعِنَ وَأَذْعَنَ

وَأَمْضَ وَأَحْسَ فِي مَضٍّ وَحَسٍّ وَفِي الْقَامُوسِ : مَضَّ الْكَحْلُ الْعَيْنَ يَمْضُهَا - بِالْفَتْحِ وَالضَّم - :

أَلَمَهَا كَأَمْضُهَا فَيُؤَافِقُهُمَا .

٧٣- أَعِنَ<sup>(٤)</sup> وَكَثَّرَ<sup>(٥)</sup> وَصَيَّرَ<sup>(٦)</sup> عَرَّضَنَ بِهِ<sup>(٧)</sup>

وللبلوغ<sup>(٨)</sup> كأماي جعفر إبلأ<sup>(٩)</sup>

(٤) ~ به كأحلبه وأذاده : أعانه على الحلب والدَّوْدُ . قال :

ناديت في الحي ألا مُذِيدا فأقبلتُ فتَيَانَهُمْ تَخْوِيدا

ومنه قول تميم للحجاج في مصلوبه : أَقْبَرْنَا صَالِحاً (وأعلم . القاموس) \* .

(٥) كَأَضَبَ الْمَكَانَ وَأَظْبَى : كَثُرَتْ ضَبَابُهُ وَظَبَاؤُهُ ، وَأَعَالَ الرَّجُلُ : كَثُرَ عِيَالُهُ ، لَاعَالَ يَعُولُ :

جار ﴿ذَلِكَ أَذْنَى أَنْ لَا تَعُولُوا﴾ ولا عال يعيل : افتقر ، قال :

وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يَعِيلُ

(٦) أي جرى به دالاً على الصيرورة ، كأغذَّ البعيرُ وأبقَلَ المكانُ : صاراً ذَوِي غِدَّةٍ وبَقْلٍ وأجْدَبَ الرجلُ وأحْرَبَ صارت إبلُهُ في جَدْبٍ وذاتَ جَرَبٍ ، أو على التصير كأغْنَيْتُ الكلبَ: صيرته ذا مَعْنَقَةٍ أي قِلَادَةٍ ، ومنه ﴿ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴾ ﴿ فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا ﴾ أي صيرني كافلها أو صيرها من كِفلي أي نصيبي .

(٧) كَأَبَعْتُ العبدَ وَأَقْتَلْتُ المحاربَ : عَرَضْتُهُمَا للبيع والقتل .  
(٨) (عددياً كان) \* .

(٩) وَأَثْلَثْتُ الدِراهمُ : بلغت ثلثين ، إلى أَتَسَعَتْ: بلغت تسعين ، أو زمانياً كَأَمْسَى وأصبح أو مكانياً كَأَنْجَدَ وَأَعْرَقَ ، قال :  
(أبا مُسْمِعٍ قد سار ماقد صنعتُم) وأنجد أقواماً بذاك وأعرقوا

٧٤ - وَعَدَّيْنِ بِهِ <sup>(١٠)</sup> وَأَطْلِقَنَّ <sup>(١١)</sup> وَقِسْ <sup>(١٢)</sup> وَنَقُلْنَا غَيْرَهُ مِنْ هَذِهِ <sup>(١٣)</sup> نَقْلًا <sup>(١٤)</sup>

(١٠) الثلاثي ، ( وندر أن لا يعديه ، نحو كَبَّهَ فَأَكَبَّ هو ، وقَشَعْتُ القومَ فَأَقْشَعُوا ، أي فَرَقْتَهُمْ فَتَفَرَّقُوا ) \*

(١١) التَّعْدِيَّةُ ، قال : أريد الثَّوَاءَ عندها وأظنَّها إذا ما أطلنا عندها المكثَ مَلَّتِ ونحو ﴿ قُلِ اللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ﴾ ونحو : أَرَيْتُهُ الهَلَالَ ، وأَعْلَمْتُهُ الخبر و ﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ﴾ ، (وأَعْلَمْتُ زَيْدًا كَيْشَكَ سَمِينًا) \* .

(١٢) ~ ها على المشهور من أربعة مذاهب . (عبد الودود:

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| أقوالٌ تعديتكَ الثلاثي         | بالهمز واحدٌ مع الثلاث      |
| يقاسُ أولاً مطلقاً ، وأُسْنِدِ | هذين للأخفش والمبرد         |
| وعمرُو الظاهرُ من تعبيره       | يقاس في اللازم دون غيره     |
| ولأبي عمرو يقاس مُسَجَّلًا     | إلا عِلْمُهُ ونحوه جَلًا) * |

(١٣) المعاني

(١٤) أي نقله الدماميني عن بدر الدين





## ٧٧ - فَكَرَّ<sup>(١)</sup> وَشَمَّرَ<sup>(٢)</sup> وَيُغْنِي عَنْ مُجَرَّدِهِ<sup>(٣)</sup>

وجاء تضعيفه من همزة<sup>(٤)</sup> بدلاً

(١) أمر من فكر بمعنى تفكر ومنه ﴿إِنَّهُ فَكَّرَ﴾ (وقدر) # وكولّي بمعنى تولّى، أي أدبّر (ومنه) # ﴿وَلِيٌّ مُدْبِرًا﴾ .

(٢) أمر من شمر ثوبه أي شمره ، وكميزه أي مازّه، وأبّر النخل وأبرة ، وزيّله وزآله، ومنه ﴿فَزَيْلَنَا بَيْنَهُمُ﴾ وقَطَبَ وَجْهَهُ (تقطيياً: عبس) \* وقَطَبَ، وكَعَرَدَ، تأخر ، وعَرَدَ .

(٣) نحو : عيّره : عابه ، وعوّل عليه : اعتدّ به .

(٤) التعدية في القاصر إن لم تكن عينه همزة (بخلاف نأى) \* . وقُلْ في غيرها من الحلقي (بخلاف ذهبته وبعثته) \*

## ٧٨ - وَلِلتَّوَجُّهِ<sup>(٥)</sup> وَالتَّوَجُّهِ لَوْ نُسِبَتْ<sup>(٦)</sup>

له كتقبيلنا الموتى لَمَّا ثَقُلَا<sup>(٧)</sup>

(٥) كشرّق وغرّب ، توَجَّهَهما .

(٦) (أي فَعَلَ) \* .

(٧) إذ يقال : قَبِلْتُ المَيِّتَ : وجهته (إلى) \* القِبْلَةُ .

## ٧٩ - بِاسْتَفْعَلَ اَطْلَبَ<sup>(٨)</sup> تَحَوَّلَ<sup>(٩)</sup> طَاوَعُ أَفْعَلَ<sup>(١٠)</sup> أَوْ

وَافَقُ تَفَعَّلَ<sup>(١١)</sup> أَوْ وَافَقُ بِهِ افْتَعَلَ<sup>(١٢)</sup>

(٨) لفظاً ، ومنه ﴿اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَغِيثُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ﴾ [أو تقديراً ، ومنه ﴿ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِنْ وَعَاءِ أَخِيهِ﴾ ﴿كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ نَارًا﴾ .

(٩) حِسًّا كاستحجر الطين واستبحر الغدير ، أو معنى كاستأتن الحمار واستنوق الجمل ، ومنه إن البُغَاثُ بأَرْضِنَا تَسْتَنْسِرُ ، أي لقوتنا ، فَفَخِرَ ، وَلِعَجَزْنَا ، فَذَمَّ .

(١٠) أو وافقه كاقمته فاستقام وأرخته فاستراح ( وأحكمته فاستحكم . حضرمي ) \* .

وكاستجاب أي أجاب ومنه ﴿ فاستجبنا له ﴾ واستيقن أي أيقن ، ومنه ﴿ إن نظن إلا ظناً وما نحن بمستيقنين ﴾ .

(١١) كاستكبر واستعاذ أي تكبر وتعوذ .

(١٢) ذات الاجتهاد والتسبب كاستخفى واستعصم واستعذر أي اختفى واعتصم واعتذر .  
( وأنشد الجوهري :

وداع دعا يامن يُجيبُ إلى النداء ولم يستجبه عند ذاك مجيبٌ  
وبعده : فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرةً لعل أبي المغوار منك قريبٌ ) \*

٨٠ - أو الثلاثي كاستغنى<sup>(١)</sup> وجاء به<sup>(٢)</sup>

وقد يكون على الوجدان<sup>(٣)</sup> مُشتملاً<sup>(٤)</sup>

(١) عنه : غني ، واستبان : بان ( وأنس واستأنس وهزأ به واستهزأ . حضرمي ) \* .

(٢) ( أي بدله ) كاستحيا منه ، كذا في الحضرمي ، والظاهر أنه من الموافقة لا الإغناء لأن في

المصباح والقاموس حيي منه واستحيا ، ومنه )# ( أي مغنياً عنه كاستأثر به : استبد ،

واستعان : حلق عانته واستحييته - يياءين - إذا تركته حياً لم تقتله ، ليس فيه إلا هذه اللغة

كما في المصباح ، لا استحيي فمن الحياء لأن فيه حيي فيكون موافقاً ) \* .

(٣) ( أي وجدان الشيء على معنى ماصيغ منه . حضرمي ) \* .

(٤) كقول الشعبي لعبد الملك : يا أمير المؤمنين ، مارأك ، ولو رأك لاستصغر ما استكبر واستقل

ما استكثر . ( ويأتي للاختاذ كاستأبته واستأبته فاستعبدني أي اتخذته أباً فاتخذني

عبداً ويمكن حمله على الطلب ) (١)

(١) من (ب) وهو من الطرة .

٨١ - باخرنجمت<sup>(٥)</sup> طاوعن<sup>(٦)</sup> وردفها<sup>(٧)</sup> وبذا  
 وافق مجرداً<sup>(٨)</sup> او يغني<sup>(٩)</sup> انطلق<sup>(١٠)</sup> عَجَلًا

(٥) افعللت

(٦) فعلل ، كحرجمت الإبل فاحرنجمت .

(٧) بانفعل ، فعلَ علاجياً لا كظنَّ وعلم ، ككسرتُه فانكسر وبعثته فانبعث ، ومنه ﴿إِذْ أَنْبَعَثَ أَشْقَاهَا﴾ وأفعل كأزعجته فانزعج وأغلقتُه فانغلق (وهو شاذ) \* .

(ويحتمل أن يكون انغلق على لغة من يقول غلق ، قال أبو الأسود الدؤلي :

ولا أقول لِقْدَرِ القوم قد غَلِيتَ ولا أقول لِبَابِ الدار مغلوق) \* .

(٨) كانطفأت النار أي طَفِئَتْ .

(٩) عنه

(١٠) أمر من انطلق أي ذهب، وانزرب أي دخل في الزريبة، (الزرب والزريبة: فترة الصائد) \* .

٨٢ - وفي مطاوعة<sup>(١)</sup> ملا<sup>(٢)</sup> لوى ورمى وصلته أو نقلتُ جا به<sup>(٣)</sup> افتعلأ<sup>(٤)</sup>

(١) لما أوله ميم أو لام أو راء أو واو أو نون .

(٢) (وسمع فانملاً) \* .

(٣) أي بذلك غالباً .

(٤) ومن غير الغالب قوله :

رَبَعَ غفاه الدهر طولاً فانحى قد كاد من طول البلي أن يَمُصَّحاً

(مصح : ذهب وانقطع . القاموس) \* .



٨٣ - وَاَفْعَلَّ ذَا أَلْفٍ فِي الْحَشْوِ رَابِعَةً

أَوْ عَارِيًّا وَكَذَاكَ <sup>(٥)</sup> أَهْبَيْخَ <sup>(٦)</sup> اَعْتَدَلَا <sup>(٧)</sup>

(٥) اَفْعَلَّ كـ .. (من مزيد الثلاثي ، وفيه خلاف قال المصنف : إنه من الأوزان التي أغفلها سيبويه ولم يذكرها إلا صاحب العين اهـ . رفاعي ) \* .

(٦) انتفخ وتكبر وتبختر ، والصبي : سمين ، وافتعل كـ ....

٨٤ - عَنْ <sup>(١)</sup> كَالْأَحْمِ وَالْأَلْمَى نَحْ بُنْيَةَ ذَا <sup>(٢)</sup>

وَالْعَيْبُ وَاللُّونُ مَعْنَاهُ بِهِ اَنْعَزَلَا <sup>(٣)</sup>

(١) ذي التضعيف والاعتلال غالباً فيهما .

(٢) - كَ الأول الذي هو اَفْعَلَّ .

(٣) غالباً أيضاً كاحمرّ واحمرار واصفرّ واصفارّ واشهبّ واشهبّ وهما بمعنى ، وقيل :

المقصود للثابت والممدود للمتزلزل إذ يقال : جَعَلَ يَحْمَارٌ وَيَصْفَارٌ ، والأشهر الأول

لقوله تعالى : ﴿ مَدَاهُمَاتٍ ﴾ (ومنهم من يفرق بأن افعل لما يأتي مرة واحدة وافتعل

لما يتجدد شيئاً فشيئاً وقد يستعملان في العيوب الحسية كاعور .. الخ اهـ . رفاعي ) \* .

وكاعورّ واعوارّ واحولّ واحوالّ واحفظّ واحفاظّ ، ومن غير الغالب قوله ...

٨٥ - وَعَنْ مَدَاهُ ارْعَوَى <sup>(٤)</sup> كَاخَوَوَّ خَارِجَةً <sup>(٥)</sup>

وَارْقَدَ <sup>(٦)</sup> وَاَزُورَ <sup>(٧)</sup> عَنْ مَعْنَاهُ اِنْفَصَلَا

(٤) مطلقاً لأنها بمعنى رجع ، ومبنية من المعتل .

(٥) عن مبناه فقط لبنائها من معتلّ مضعّف ، ( وانقضى : انتقص وإبهار الليل : انتصف

من بُهْرَةِ الشيء وهي وسطه ، واملاس الشيء من المألّسة : ضد الخشونة ، رفاعي ) \* .

(٦) (أسرع) # .

(٧) مَالٌ، وقرئ ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزُورُ﴾ (عن كَهْفِهِمْ) # .

٨٦- طَاوَعُ بَيْتِي<sup>(١)</sup> وَاتَّخِذْ<sup>(٢)</sup> وَاحْتَرِ<sup>(٣)</sup> بِهَا وَبِهَا

وَافِقٌ تَفَاعَلَ<sup>(٤)</sup> أَوْ وَافَقَ بِهَا فَعَلَا<sup>(٥)</sup>

(١) - تلك الثالثة التي هي افعلل افعلل كاشتعلت واضطربت واتقدت أي اشتعل وأضرم وأوقد وفعل أكثر كملأه فامتلاً ولواه فالتوى وهزه فاهتز .

(٢) كاشتوى واطبخ واكثرى ، أي اتخذ شواءً (أي لحمًا) \* وطبخاً (أي لحماً مطبوخاً) \* وكرياً .

(٣) كاختار واصطفى وارضى وانتقى .

(٤) كاختصموا واقتتلوا (وابتدروا) \* واجتوروا واشتوروا ، أو تفعلل كاذكر واقترب

نحو: ﴿وَاذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ ﴿وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾ أي تذكّر ، وتقرب .

(٥) بالضم والفتح كبسم وابتسم وقرب واقترب ، نحو ﴿وَاقْتَرِبَ الْوَعْدَ الْحَقُّ﴾ قالوا : ومنه

قرأ السورة واقتربها ، وحمله واحتمله ، الدمايني : الظاهر أن اقترأ واحتمل للاجتهاد .

٨٧- بِهَا تَسَبَّبَ<sup>(٦)</sup> وَبِالنَّفْسِ افْعَلَنْ<sup>(٧)</sup> وَعَنْ

أَخِي الثَّلَاثَةِ تُغْنِي كَالْتَحَى<sup>(٨)</sup> فَجَلَا<sup>(٩)</sup>

(٦) كاجتهد اكسب واعتمل . قال سيويه : (اكسب) للتصرف والطلب والاجتهاد اهـ

رفاعي . ومنه ﴿وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبْتُ﴾ وقول عمر في قضية أسيفع جهينة : فاذان، معرضاً .

كاذهن واكتحل وامتشط واعتم وانتقب واحتمر .

(٧) الخنثى .

(٨) أمره : ( أي اتضح ) # وكذلك تفعلل (وهي) \* لمطاوعة فعلل كدحرجتها ف ..

٨٨- تَدَخَّرَجَتْ<sup>(١)</sup> عَذِيْطَ<sup>(٢)</sup> اِحْلَوٰى<sup>(٣)</sup> اسْبَطَرَ<sup>(٤)</sup> تَوَا

لِي<sup>(٥)</sup> مَعَ<sup>(٦)</sup> تَوَلَّى<sup>(٧)</sup> وَخَلَبَسَ<sup>(٨)</sup> سَبَسَ<sup>(٩)</sup> اَتَّصَلَ<sup>(١٠)</sup>

(١) وكذلك فَعِيلَ كـ..

(٢) عَذِيْطَةٌ فَهُوَ عَذِيْوُطٌ كَعَصْفُورٍ وَعَذِيْوُطٌ كَفِرْعَوْنٍ، وَرَهِيْاً الْعَمَلُ وَشَطِيْأُهُ : لَمْ يُحْكَمْهُ .

وَأَفْعُوْعَلَ كـ... (قَالَ : إِنِّي بُلِيْتُ بُعْذِيْوُطَ لَهُ بَخْرٌ يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا) \*

(٣) وَافْعَلَّ كـ... (قَالَ : إِنِّي بُلِيْتُ بُعْذِيْوُطَ لَهُ بَخْرٌ يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا) \*

(٤) اِمْتَدَّ وَاشْتَمَعَلَ : أَسْرَعَ ، وَاقْشَعَرَ وَاطْمَأَنَّ وَاشْتَازَ ، وَتَفَاعَلَ كـ...

(٥) مَبْتَدَأُ

(٦) تَفَعَّلَ كـ... (قَالَ : إِنِّي بُلِيْتُ بُعْذِيْوُطَ لَهُ بَخْرٌ يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا) \*

(٧) فَعَلَسَ كـ... (قَالَ : إِنِّي بُلِيْتُ بُعْذِيْوُطَ لَهُ بَخْرٌ يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا) \*

(٨) ~ هُ : خَدَعَهُ ، وَأَصْلُهُ خَلَبَهُ . وَسَفَعَلَ كـ...

(٩) مِنْ نَبَسَ : تَحَرَّكَ وَنَطَقَ ، ( وَنَبَسَ فِي سِيرِهِ : أَسْرَعَ وَأَصْلُهُ نَبَسَ .. الخ . حَضَرَمِيٌّ ) \*

(١٠) بِمَا تَقْدَمُ ، خَبِرَهُ .

٨٩- بَافْعُوْعَلْتُ بِالْغَنِّ<sup>(١١)</sup> وَطَاوَعَنْ فَعَلًا<sup>(١٢)</sup> وَصَيَّرَنْ<sup>(١٣)</sup> بِهِ<sup>(١٤)</sup> أَوْ وَافِقٍ افْتَعَلًا<sup>(١٥)</sup>

(١١) كَاعَشَوْشَبَ الْمَكَانُ : كَثُرَ عَشْبُهُ ، وَاعْدُوْدَنْ الشَّعْرُ اشْتَدَّ سَوَادُهُ وَجُعُوْدَتُهُ وَاحْشَوْشَنَ :

(اشْتَدَّتْ خَشَوْنَتُهُ) \* .

(١٢) كَثَّنِيْتُهُ فَاتَّنَوْنِيْ .

(١٣) (أَيَّ جِئْتُ بِهِ دَالاً عَلَى الصَّيْرُورَةِ ، كَاخْقَوْفَ الْهَلَالِ وَالرَّمْلِ : اعْوَجَّجًا) \* فَصَارَا

كَالْحِقْفِ ، وَاعْرَوْرَفَ الْفَرَسُ : صَارَ ذَا عُرْفٍ ، وَاحْدُوْدَبَ الظَّهْرُ : صَارَ ذَا حَدَبٍ ،

(وَاحْلَوَلَّى الشَّيْءُ : صَارَ ذَا حَلَاوَةٍ ، قَالَ :

وَقَوْلِكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا تَنَالُهُ إِذَا مَا هُوَ اِحْلَوَلَّى أَلَا لَيْتَ ذَا لِيَا) \*

(١٤) صَوَابُهُ : وَصَيَّرَنْ وَوَفَّقَ اسْتَفْعَلَ اَنْجَعَلَا) \* . بِمَعْنَى اسْتَفْعَلَ كَاخْلَوَلِيْتُهُ أَيْ اسْتَحْلِيْتُهُ

قَالَ : فَلَوْ كُنْتَ تَعْطِي حِينَ تُسْأَلُ سَاعَتُكَ لَكَ النَّفْسُ وَاحْلَوْلَاكَ كُلُّ خَلِيلٍ



٩٠ - تفاعل اشرك بها<sup>(١)</sup> وطاوعن<sup>(٢)</sup> وقد

تبين عكس الذي بفاعل نزلا<sup>(٣)</sup>

(١) في الفاعلية لفظاً وفيها وفي المفعولية معنى ، نحو : تخصم زيد وعمرو .

(٢) فاعل بمعنى أفعل كباعده فباعده ، ووا ليته فتوالى ، لا ضارب ونحوه .

(٣) ك... .

٩١ - تعاللت هند<sup>(٤)</sup> أو معنى المجرد<sup>(٥)</sup> أو إهماله<sup>(٦)</sup> ف تعالى الله جلّ علّا<sup>(٧)</sup>

(٤) (قال:) # تعاللت كي أشجى وما بك علة

وتريد قتلتي قد رضيت<sup>(٨)</sup> بذلك

لعمرك أياك أم متجاهلينا

(٥) (فتوافقه) \*

(٦) أي تغني عنه .

(٧) فالأول ك...

(٨) ولذلك أكد بمصدره (في قوله) \* ﴿ فتعالى الله عما يقولون علواً كبيراً ﴾ والثاني

كقوله : ﴿ تبارك الله ﴾ لاثلاثي له .

٩٢ - تفعل اطلب بها<sup>(١)</sup> وطاوعن<sup>(٢)</sup> وقد تجيء طبقاً لما عن تأيها انخزلا<sup>(٣)</sup>

(٩) فتوافق استفعل ، ومنه ﴿ الذي يؤتي ماله يتزكى ﴾ ، ﴿ إن جاءكم فاسق بنبأ

فبينوا ﴾ وحمل عليه ﴿ ليس منا من لم يتغن بالقرآن ﴾ وقيل من الغناء - بالمد - ، وقوله :

كانهما مزاذا متعجل

فريان لما تسلقا بدهان

( ١٠ ) فعل كاذبته فتأدب وعلمته فتعلم ويحتمله قول الناظم .

( ١١ ) أي فعل ، ومنه ﴿ تولوا وهم مغرضون ﴾ ، ﴿ أرايت إن كذب وتولى ﴾ ويحتمله مثال

الناظم .

(١) في (ب) ظفرت

٩٣- وعنه تغني<sup>(١)</sup> وتغني عن مجردها<sup>(٢)</sup> وقد توافقه<sup>(٣)</sup> تعدد<sup>(٤)</sup> من بخلا<sup>(٥)</sup>

- (١) كتوَّيَلْ ، أغنت عن وَيَلْ ، لأن اختصار الحكاية بفَعْلَ (كأمن) # كما تقدم  
 قال : تَوَيَّلَ إِذْ مَلَأَتْ يَدَيَّ وَكَانَتْ  
 (٢) كَتَصَدَّرَ وَتَكَلَّمَ : ( صار صَدْرًا أي رئيساً ) \* .  
 (٣) مفتوحاً كـ...  
 (٤) باقتضاء حوائجك ، أي اغدُ ، أي جاوز .  
 (٥) وَكَبَسَمَ أي بَسَمَ ومكسوراً كتعجب أي عَجِبَ .

٩٤- بهاتكلف<sup>(٦)</sup> وجانب<sup>(٧)</sup> واتخذ<sup>(٨)</sup> وبها

كرر<sup>(٩)</sup> تجرع<sup>(١٠)</sup> مطيلاً شربك العسلا<sup>(١١)</sup>

- (٦) كَتَصَبَّرَ وَتَشَجَّعَ وَتَمَرَّأَ  
 (٧) نَحْوُ تَهَجَّدَ وَتَحَوَّبَ وَتَأَثَّمَ : تَجَنَّبَ الْهَجُودَ وَالْحُوبَ وَالْإِثْمَ ، قال :  
 تَجَنَّبُ إِتْيَانَ الْحَبِيبِ تَأَثُّمًا      أَلَا إِنَّ هِجْرَانَ الْحَبِيبِ هُوَ الْإِثْمُ  
 (فَذَقْ هِجْرَهَا قَدْ كُنْتَ تَزْعُمُ أَنَّهُ      رِشَادٌ أَلَا يَارُبُّمَا كَذَبَ الرَّعْمُ) \*  
 (٨) نَحْوُ تَعَرَّشَ : اتَّخَذَ عَرِيشًا ، وَتَخَيَّمَ : اتَّخَذَ خَيْمَةً ، قال :  
 أَبْقَى لَهَا طَوْلَ السَّفَارِ مُقَرَّمَدًا      سَنَدًا وَمِثْلَ دَعَائِمِ الْمُتَخَيَّمَ  
 (وَتَبَنَّاهُ ، وَتَوَسَّدَهُ) \* .

- (٩) حِسًّا ، نَحْوُ ...  
 (١٠) وَنَحْوُ تَبَلَّدَ وَتَارَّضَ ، قال :  
 عَلِيَّهَتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ ضُعَائِدِ      سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَّامَهَا  
 وقال : فقامَ عَجَلَانِ وَمَا تَارَّضَا      يَمْسُحُ بِالْكَفَيْنِ وَجْهًا أَيْضًا  
 أو معنى ، كَتَفَطَّنَ وَتَفَهَّمَ وَتَعَقَّلَ .

٩٥ - وَاجْبَنْطاً<sup>(١)</sup> اِخْوَنْصَلَ<sup>(٢)</sup> اسْلَنْقَى<sup>(٣)</sup> تَمَسْكَنَّ<sup>(٤)</sup> سَلَدَ

قَى<sup>(٥)</sup> قَلَنْسَتْ<sup>(٦)</sup> جَوْرَبَتْ<sup>(٧)</sup> هَرَوَلَتْ<sup>(٨)</sup> مُرْتَجَلًا<sup>(٩)</sup>

(١) وافغناً ك (اجبناً): عَظَمَتْ بَطْنَهُ مِنْ مَرَضٍ يَسْمَى الْجَبْطَ مُحَرَّكاً وَالْجَبَاطَ بِالضَّمِّ (وهو من

مزيد الثلاثي كما عن الخليل والقاموس، وقيل من مزيد الرباعي اهـ ابن حمدون) \* وَافَوْنَعْلَ ك...

(٢) ~ الطائر: ثَنَى عُنُقَهُ وَأَخْرَجَ حَوْصَلَتَهُ. وَافْعَنْلَى ك

(٣) ~ عَلَى قَفَاهُ ، وَاجْبَنْطَى: عَظَمَتْ بَطْنَهُ ، وَاسْرَنْدَاهُ وَاغْرَنْدَاهُ: عَلَاهُ وَرَكْبَهُ

(قد جعل النعاسُ يَغْرَنْدِينِي أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِينِي) \*

وَتَمَفْعَلُ ك...

(٤) أَظْهَرَ الْمَسْكَنَةَ ، وَتَمَذَّرَعَ وَتَمَنْدَلٌ : (لِسْنَهُمَا) \* وَفَعْلَى نَحْو...

(٥) ~ هُ أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ . وَفَعْلَلْ نَحْو...

(٦) ~ هُ أَلْبَسْتَهُ قَلَنْسُوءَ ، قَلْسَاهُ وَقَلْسَهُ ، مَشَدَّاداً (وهو ضَعِيفٌ . حَضْرَمِي) \* وَفَوَعْلَلْ نَحْو...

(٧) ~ هُ أَلْبَسْتَهُ جَوْرَباً ، وَحَوَقَلَ: ضَعَفَ عَنِ الْجِمَاعِ . وَفَعُولَ نَحْو...

(٨) فِي مَشِيكِ : (أَسْرَعْتَ) # حَالُ كَوْنِكَ ...

(٩) (وَعَفْعَلْ نَحْو) \* ...

٩٦ - زَهَزَقَتْ<sup>(١٠)</sup> هَلَقَمَتْ<sup>(١١)</sup> رَهْمَسَتْ<sup>(١٢)</sup> اِكْوَالَ<sup>(١٣)</sup> تَرَهَفَ

شَفَتْ<sup>(١٤)</sup> اجْفَاطَ<sup>(١٥)</sup> اسْلَهَمَ<sup>(١٦)</sup> قَطْرَنَ الْجَمَلَا<sup>(١٧)</sup>

(١٠) أَكْثَرَتِ الضَّحْكَ ، أَصْلُهُ هَزَقَ ، وَدَهْدَهَهُ . وَهَفْعَلْ نَحْو...

(١١) ~ الطَّعَامَ : ابْتَلَعَتْهُ . وَفَهْعَلْ نَحْو

(١٢) ~ الشَّيْءَ رَمَسَتْهُ . وَافَوَعْلَلْ نَحْو...

(١٣) قَصَرَ ، وَاكْوَادٌ وَاكْوَهْدٌ : (ارْتَعَشَ) # وَتَفَهْعَلْ نَحْو...

(١٤) ~ الشَّرَابَ : رَشَفَتْهُ امْتَصَصَتْهُ ، وَافْعَالٌ نَحْو...



(١٥) (أشفى على الموت ، والجيفة) \* : انتفخت ، وجاء كاحمرار . وافعلل نحو...

(١٦) وجهه من (الحر) ' قل لحمه فهو كسهم فهو ساهم ، وفعلن نحو ...

(١٧) طلاه بالقطران . وتفعّل نحو ...

٩٧ - تَرَمَسْتُ<sup>(١)</sup> جَلَمَطْتُ<sup>(٢)</sup> كَلَّتَبْتُ<sup>(٣)</sup> وَغَلَصَمْتُ<sup>(٤)</sup> ثُمَّ<sup>(٥)</sup>

اَدْلَمَسْتُ<sup>(٦)</sup> اَهْرَمَعْتُ<sup>(٧)</sup> وَاَعْلَنَكْسُ<sup>(٨)</sup> اَنْتُخِلَا<sup>(٩)</sup>

(١) ~ الشيء : رمسته . وفَعَمَلَك . ...

(٢) ~ رَأْسُكَ : حلقته ، من جَلَطَ الْجِلْدُ : سلخه ، وفَعَمَلَك نحو ...

(٣) ~ دَاهَنْتُ : فأنت كَلَّتَبْتُ ، كجعفر وقنفذ ، وفَعَلَمَ نحو ..

(٤) خلافاً لما تقدم وللقاموس والصحاح .

(٥) افَعَمَلَك نحو ..

(٦) ~ اللَّيْلُ : اشتدّ ظلامه . واهفَعَلَك نحو ...

(٧) ~ الدموغُ سالت . (وافعنلس كـ...) \* .

(٨) ~ الشَّعْرُ : تراكم كاعلنكك .

(٩) بالإعجام والإهمال .

٩٨ - و<sup>(١)</sup> اَعْلَوَطَ اَعْثَوْجَجَتْ<sup>(٢)</sup> بَيَّطَرْتُ<sup>(٣)</sup> سَنَبَلْتُ<sup>(٤)</sup> زَمْتُ

لَقْتُ<sup>(٥)</sup> اَضْمُمَنَّ لَ تَسَلَّقَى<sup>(٦)</sup> واجْتَنَبَ خَلَلَا<sup>(٨)</sup>

(١) افَعُولُ نحو ﴿اعلوط﴾ : فرسه وغريمه : تعلق به ولزمه . وافَعُولَلَّ نحو ...

(٢) ~ الناقة : ضحمت وأسرعت ، والمشهور بينهم اَعْثَوْجَجَ بتكرير العين . وفَيَعَلَّ نحو ...

(١) - في (ب) الحزن

(٣) (بيطرة) # : عاجلت دواؤك ، فأنت مبيطر ، قال : (٥١) (٥١)

(شكَّ الفريصة بالمدرى فأنفذها) # طعن المبيطر إذ يشفي من العضد (٣١)

(من البطر وهو الشق) # وفنعل نحو ...

(٤) - الزرع : أخرج سنابلَه ، والأكثر على أن نونه أصلية . وفمعل نحو ...

(٥) ~ الفعل : أخرج ماءه قبل الإيلاج .

(٦) تفعللى ك...

(٧) ~ : على قفاه

(٨) وبقي تفعلب نحو تجلبب ، وتفوعل كتحورب وتفوعول كترهوك في مشيه : تموج

وتفيعل كتشيطان : (أشبه الشيطان) \* على أن نونه أصلية ، ومنه تدبر ، لاتفعل لشاهد القلب

والأ فوزنه تفعلن (ترهوك وتجلبت وزدّها لهما تجوربت وتشيطنت بذا كملا) \*.

(٦) ~ ألسنة قلسورة ، قلسة وقلب ، منقلب (مفعول) : مفعول لا تفعل

(٧) ~ ألسنة حوربا ، وحورل : ضعف عن الجماع . وفنعل نحو ...

(٨) في مشيك : (أسرفت) # حال كورتك ...

(٩) (وتفعل نحو) ...

(٨) ...

(٨) ...

٩٦ - زهرقت ، خلقت ، رخصت ، كوال ، توف

...

...

...

...

...

...

...

## فصل

فيما يفتتح به المضارع و حركته و حركة ما قبل آخره غير ثلاثي

٩٩- ببعض<sup>(١)</sup> تأتي<sup>(٢)</sup> المضارع<sup>(٣)</sup> افتتح<sup>(٤)</sup> وله<sup>(٥)</sup> ضم إذا بالرباعي مطلقاً<sup>(٦)</sup> ووصلاً

(١) حروف

(٢) وجمعت بأنيت

(٣) مطلقاً ( ثلاثياً أم لا ) \*

(٤) أي لذلك البعض في لغة جميع العرب لزوم ..

(٥) مجرداً أم لا

١٠٠ - وافتتحه<sup>(٦)</sup> متصلاً بـ<sup>(٧)</sup> غيره<sup>(٨)</sup> ولغي

سر الباء<sup>(٩)</sup> كسراً<sup>(١٠)</sup> أجز<sup>(١١)</sup> في<sup>(١٢)</sup> الآتي<sup>(١٣)</sup> من فعلاً<sup>(١٤)</sup>

(٦) أي ذلك البعض لزوماً في لغة الحجازيين ، حال كونه ...

(٧) بمضارع

(٨) غيره أي الرباعي كيضرب وينطلق ويستخرج ، ولا يلزم فتحه في لغة غيرهم كما قال .

(٩) من همزة أو نون أو تاء ، ومحلها إذا كان ذلك البعض ...

(١٠) ولهم فيه حالتان ، إحداهما أن يكون ..

(١١) فيه مع الفتح عند قيس وتميم وربيعه (وأسد) \*

(١٢) المضارع .

(١٣) على القياس .

(١٤) بكسر العين غير واوي الفاء كقوله :

لو قلت ما في قومها لم تيسم يفضلها في حسب وميسم

وقرى ﴿ولا تتركنا إلى الذين ظلموا﴾ ، ﴿ألم إعهد إليكم﴾ بخلاف يحسب بالكسر

وآتي فعل - بالفتح والضم - إلا أبى وما كوجل ، فهما من محل الثانية .



١٠١ - أو<sup>(١)</sup> ما تصدَّرَ همزُ الوصلِ فيه<sup>(٢)</sup> أو الـ

ستا زائداً<sup>(٣)</sup> كترزكى<sup>(٤)</sup>، وهو قد نُقِلَا

(١) كان في آتي ...

(٢) من حماسي أوسداسي ، وقرئ ﴿إياك نعبد وإياك نستعين﴾ ، ﴿يوم تبيضُ وجوه﴾  
(بالكسر) \*.

(٣) ولا يكون إلا حماسياً

(٤) فتقول : أنا اترزكى ، بالفتح والكسر ... الخ ، والحالة الثانية أن يكون جواز الكسر  
عاماً وهي قوله ...

١٠٢ - في اليا وفي غيرها إن ألحقا بأبي<sup>(٥)</sup>

أو ماله الواوُ فاءٌ نحو قد وجلا<sup>(٦)</sup>

(٥) كهو يئبى ، وأنا إيبى ، وأنت يئبى ، ونحن نئبى .

(٦) (يوجل) # يَجَل (ويجَل) \* بخلاف ورث ، ويَجَعُ قال :  
فَعِيدِكَ أَلَّا تُسَمِّعِنِي مَلَامَةً ولا تُنَكِّنِي قَرْحَ الْفَوَادِ فَيُنَجِّعَا

١٠٣ - وكسُرُ ما قبلَ آخرِ المضارعِ<sup>(٧)</sup> من

ذا الباب<sup>(٨)</sup> يَلْزَمُ إِنْ ماضِيهِ قد حُظِلَا

(٧) لفظاً أو تقديراً

(٨) أي باب المزيد إذ هو المعقود له ، كيُكْرِمُ وَيَنْطَلِقُ وَيَسْتَخْرِجُ وَيَخْتَارُ وَيَسْبِطُرُ .

١٠٤ - زيادةُ التاءِ<sup>(٩)</sup> أولاً وإنْ حصلتْ

له فما قبلَ الآخرِ افتَحَنَ<sup>(١٠)</sup> بولا<sup>(١١)</sup>

(١) وكذا الرباعي المجرد كيدخرج .

(٢) أي أبقيْنِ على الفتح .

(٣) الفتحات ، كيتعلَّم ويتدحرج ويتغافل

## فصل

فيما لم يُسمَّ فاعله

١٠٥- إن تُسند الفعل<sup>(٤)</sup> للمفعول<sup>(٥)</sup> ف<sup>(٦)</sup> أت به

مضموم الأول<sup>(٧)</sup> واكسره<sup>(٨)</sup> إذا اتصل

(٤) لا أمراً

(٥) به، لا له ولا معه .

(٦) أحكامه ستة ، أولها : ضمُّ أوله ما لم يكن ماضياً مُعلَّ العین وهو قوله ...

(٧) ثانيها : كسره إن كان كذلك وهو قوله ..

(٨) بإلقاء حركة العین بعد سلب حركته .

١٠٦- بعينٍ اعتلَّ<sup>(٩)</sup> و<sup>(١٠)</sup> اجعل قبل الآخر في

المضی كسراً<sup>(١١)</sup>، وفتحاً في سواه<sup>(١٢)</sup> تلا<sup>(١٣)</sup>

(٩) كقيلَ وبيعَ وهو أشهرُ ثلاثة أوجهٍ ، ثم الإشمامُ وبه قرئ ﴿ وقيل يا أرضُ ابلعي ماءً كـ ..

﴿ (وغيضَ الماءُ) ﴾ و﴿ سيءَ بهم ﴾ و﴿ سيئتُ وجوهُ الذين كفروا ﴾ ﴿ وحيلَ بينهم ﴾

ثم الضم الخالص، قال: حُوكت على نيرين إذ تُحَاك تَحْتِطُ الشَّوْكُ وَلَا تُشَاكُ

وقال : لَيْتَ - وهل ينفع شيئاً لَيْتُ - لَيْتَ شَبَاباً بُوعَ فاشترَيْتُ

(١٠) ثالثها كسرٌ ما قبلَ آخره ماضياً وفتحاً مضارعاً وهو قوله ...

(١١) لفظاً أو تقديرأ وربما فُتِحَ في معتلِّ اللام كغزى ورُمى .

(قال : تهزأ مني أخت آل الطيسلة قالت أراه دالفاً قد دُنِي لهُ ) \*

(وقال : إنَّ الطيب بطبِّه ودوائه لا يستطيع دفاع نخبٍ قد قُضِيَ ) \*

(١٢) أي المضارع (كذلك) \*.

(١٣) ~ هُ في التصريف (كضرب يضرب) # أو في أحكام الفصل لقلة الكلام عليه، وهونعت

لسواه لأنه لا يتعرَّفُ كغير. ورابعها: ضم ثالث ذي همز الوصل إن صَحَّتْ عينه وهو قوله:

## ١٠٧- ثالثَ ذي همزٍ وصلٍ ضمٌّ معه<sup>(١)</sup> ومع

تاء المطاوعة<sup>(٢)</sup> اضمُّمُ تِلَوها بولا<sup>(٣)</sup>

(١) كاعتبر وانطلق واستخرج .

وخامسها : ضم ثانيه إن بدئ بالتاء الزائدة المعتادة ، لا كترمس وهو قوله ..

(٢) وشبهها كندارك وتغافل وتباله .

(٣) أي الذي يليها ، أي ثانيها كتعلم وتدورك .

## ١٠٨- و<sup>(٤)</sup> ما لفا نحو باع اجعل لثالث<sup>(٥)</sup> نحز

و اختار وانقاد<sup>(٦)</sup> كاختير الذي فضلاً<sup>(٧)</sup>

(٤) سادسها : كسر ثالث ذي همز الوصل إن اعتلت عينه معه وصحت لامه وهو قوله...

(٥) افتعل وأنفعل مغلولي العين صحيحي اللام .

(٦) (لا كاجتوى وأنطوى) \* .

(٧) وفي أوله وثالثه الإشمام والضم كفاء باع وكهما فاء رُدَّ وعَلِمَ (من كل فعل ثلاثي ساكن

العين تخفيفاً أو إدغاماً) \* ، قال :

خَوَدٌ يُغَطِّي الْفَرْعُ مِنْهَا الْمُؤَنَزَرُ      لَوْ عُصِرَ مِنْهَا الْبَاءُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ

وقرئ ﴿ رِدَّتْ إِلَيْنَا ﴾ ﴿ وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا ﴾ (ولكن) \* الأفصح في هذا الضمُّ

وانظر في نحو استهواه واستفاده ولعلهما كاختار واجتوى .

( الفضل ضد النقص عند العلما      كنصّر الفعل ومثلُ عَلِمَ )



## فـلـ

### في فعل الأمر<sup>(١)</sup>

(١) وهو قسمان : شاذ وسيأتي، ومقيس وهو ثلاثة : مبني من رباعي بهمزة قطع وهو قوله :

١٠٩- مِّنْ أَفْعَلِ الْأَمْرِ أَفْعِلْ<sup>(٢)</sup> واعزُّهُ لسوا

هُ كالمضارع ذي الجَزْمِ الذي اخْتَرَلَا

(٢) - يقطع الهمزة فيهما ومبني من غيره متحرراً ثاني مضارعه وهو قوله : (٣)

١١٠- أَوَّلُهُ<sup>(٣)</sup> و<sup>(٤)</sup> بهمز الوصل مُنْكَسِراً

صِلْ ساكناً كان بالمحذوف مُتَّصِلاً<sup>(٥)</sup>

(٣) كَخَفْ وَبِعْ وَقُلْ وَتَعَلَّمْ وَدَخِرْج .

(٤) مبني من غيره أيضاً ساكناً ثاني مضارعه وهو قوله ..

(٥) إِنْ كُسِرَ ثَلَاثُهُ أَوْ فَتَحَ وَإِنْ ضُمَّ فَهُوَ قَوْلُهُ ...

١١١- والهمزَ قَبْلَ لَزُومِ الضَّمِّ<sup>(٦)</sup> ضُمَّ وَنَحْ

سواغزي<sup>(٧)</sup> بكسر مُشَمِّ الضَّمِّ قَدْ قُبِلَا<sup>(٨)</sup>

(٦) الأصلي نحو ﴿ أُخْرِجْ إِلَيْهِنَّ ﴾ و ﴿ قُلْ انظُرُوا ﴾ لا العارض نحو ﴿ اَمْشُوا ﴾

﴿ ثُمَّ اتَّوَا صَفَا ﴾ فالكسر لأنه أصل الهمزة وأصل الثالث ، وإن كان الثالث

مضموماً وعَرَضَ له الكسر فهو قوله ...

(٧) (وادعى) # (وأصلُ اغزِي اغزُوِي على وزن ادْخُلِي ، استثقلت الكسرة على الواو

فَسُكِنَتْ ثُمَّ نُقِلَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا فَالْقَتَى سَاكِنَانِ ، حَضْرَمِي) \* .

(٨) نظراً إلى الحال والأصل ، والأفصحُ الكسرُ الخالصُ نظراً إلى الحال وأصل الهمز .

ثم ذكر الشاذ فقال :

# ١١٢- وشدَّ بالحذف<sup>(١)</sup> خُذْ وَكُلْ ومُرْ<sup>(٢)</sup> وفشا<sup>(٣)</sup>

وأمر<sup>(٤)</sup> ومُستندِرٌ تميمٌ خُذْ وَكُلَا<sup>(٥)</sup>

- (١) للقاء إذ به حصل التكرار ثم المؤصل لزوال الغرض منه .
- (٢) إذ قياسها كإخراج وخُفِّت للاستثقال وكثرة الاستعمال .
- (٣) في مُرٍّ مع عاطف مع الحذف ، التميم<sup>(١)</sup> نحو ... (أي كثر التميم في مرٍّ مع العاطف أن الحذف أكثر منه) \* .

- (٤) (نحو ﴿ وأمر أهلك بالصلوة ﴾) \* .
- (٥) مع العاطف (أ) \* ودونه .

- (١) كثر التميم في مرٍّ مع العاطف ، التميم<sup>(١)</sup> نحو ... (أي كثر التميم في مرٍّ مع العاطف أن الحذف أكثر منه) \* .
- (٢) إذ قياسها كإخراج وخُفِّت للاستثقال وكثرة الاستعمال .
- (٣) في مُرٍّ مع عاطف مع الحذف ، التميم<sup>(١)</sup> نحو ... (أي كثر التميم في مرٍّ مع العاطف أن الحذف أكثر منه) \* .
- (٤) (نحو ﴿ وأمر أهلك بالصلوة ﴾) \* .
- (٥) مع العاطف (أ) \* ودونه .

(١) في (ب) في مرٍّ مع عاطف الحذف والتميم

## باب

أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين

١١٣- كوزنِ فاعلٍ<sup>(١)</sup> اسمُ فاعلٍ جُعلا

من<sup>(٢)</sup> الثلاثي<sup>(٣)</sup> الذي ما وزنه فعلاً<sup>(٤)</sup>

(١) مقيسٌ

(٢) ثلاثة أقسام

(٣) وهي فعلٌ مطلقاً كضربَ وجلسَ ، وفعلٌ بالكسر واقعاً كشربَ وعلمَ .

ورابعها لازمه وسيأتي .

(٤) بالضم .

١١٤ - ومنه<sup>(٥)</sup> صيغ<sup>(٦)</sup> كسهلٍ والظريف<sup>(٨)</sup> وقد

يكون<sup>(٩)</sup> أفعل<sup>(١٠)</sup> أو فعلاً<sup>(١١)</sup> أو فعلاً<sup>(١٢)</sup>

(٥) أي المضموم خامسُ أقسام الثلاثي .

(٦) مقيسُ اسمِ الفاعل .

(٧) وسَمَحٌ وصَعْبٌ .

(٨) والسَّميحُ والبهيج والثَّقیل .

(٩) ( قليلاً ) \* .

(١٠) كأحْمَقَ وأخرَقَ : من الخُرْقِ كالحُمَقِ وزناً ومعنى .

(١١) كحَصَانٍ أي عَفِيفَةٍ ، وجَبَانٍ .

أحمد محمود ممّ :

وهي العفيفة من النساء

(الحاصن الحصان كالحصناء

مصدرها والجوهري أبانته

وفعلها بالضم ، والحصانة



(١٢) كحسني وبطلٍ (وبرمٍ وخلفٍ) \*.

(وقلّ في فعلتُ وزنُ فعلٍ كخلفٍ وحسن وبطلٍ  
وبرمٍ وغيرُ هذي الأربع من وزنه عندهم لم يُسمع  
بداه: والضرع الضعيفُ من قوم ضرعٍ ألحق بها كما به المجد صدعٌ) \*.

١١٥ - وك<sup>(١)</sup> الفرات<sup>(٢)</sup> وعِفْر<sup>(٣)</sup> والحصور<sup>(٤)</sup> وغُم

ر<sup>(٥)</sup> عاقر<sup>(٦)</sup> جنب<sup>(٧)</sup> ومُشبه ثَمَلًا<sup>(٨)</sup>

(١) الماء

(٢) الحلو ، والزُّعاقُ المرّ ، والشُّجاع .

(٣) وثَلثُ الشين من الشجاع

وأحمدٍ وكِثفٍ وعِنَبَةٍ

(٤) وعفريت أيضاً : داهٍ مأكراً ، وبدعٌ : غايةٌ فيما يُنعت به . وجرّم ، وبه قرئ

﴿ وجرّم على قرية ﴾ الآية .

(٥) وإن تدعُ ميتاً لم يُجبك حاجة

جِلّ كجرّم وحرامٌ كحلالٍ

مِثْلانِ ضِدّانِ وإذا أمرٌ مُحالٌ \*.

(٦) الذي لا أرب له فيهن والضيقة الإحليل .

(٧) من غمّر غمارة من قوم أغمار - وهي بهاء - : لم يجرّب الأمور ، القاموس ويثَلث ، ويحرك .

(٨) - من عقرت - بالضم - فهي عاقر وهو ، وجاء كضرب عَقراً وعُقاراً ، (ونا به من نيه

- بالضم - : اشتهر ، قال : فأحبّلها رجلٌ نابةً فجاءت به رجلاً مُحَكِّماً

ووادع من ودع أي سَكَن ، قال :

فَمَمَلًا الهَجَمَ عَفْواً وهي وادعةٌ حتى تكاد شفاه الهَجَمُ تَنَلِمُ \*.

(٩) من جنبَ جنابة كَأَجَنَب ، ويستوي فيه المفرد وغير وربما جُمع ، (وغُرِب ، قال :

وما كان غَضُّ الطرفِ منا سَجِيَّةً ولكننا في مَذْحِجٍ غُرَبانٍ) \*.

(١٠) كَسَمِجٍ من سَمَجٍ أي خَبَث طعمه ، وبهَجٍ من بَهَجٍ بَهاجةٌ : حَسَنٌ ، لا تَمْلِ فَمِنَ المكسور .

# ١١٦- وصيغ<sup>(١)</sup> من لازمِ مُوازنٍ فعلاً<sup>(٢)</sup>

بوزنه<sup>(٣)</sup> كشج<sup>(٤)</sup> و<sup>(٥)</sup> مُشبهه عَجلاً<sup>(٦)</sup>

(١) المقيس

(٢) بالكسر وهو آخر أقسام الثلاثي.

(٣) معتلاً كان .

(٤) وعَمٍ وَلِه .

(٥) غيره كَعَجَلٍ و..

(٦) كَتَمِلٍ وَسَكِرٍ وَأَشِيرٍ وَبَطِيرٍ.

# ١١٧ - والشَّازِرُ<sup>(٧)</sup> والأشْنَبُ<sup>(٨)</sup> الجَذْلَانِ<sup>(٩)</sup> ثُمْتَ قَدْ

يَأْتِي<sup>(١٠)</sup> كَفَانٍ وَشِبْهِهِ وَاحِدِ الْبُخَلَا

(٧) من شئز المكان كُثِرَتْ حجارته فهو شَازِرٌ ، تخفيف شِيزٍ .

(٨) والأغور والأسود .

(٩) والعَجْلَان والشُّبْعَان ، وهذه الثلاثة مقيسة وقد تجتمع كَجَرِبٍ وَأَجْرَبَ وَجَرَبَان .

(١٠) قال : وربما اجتمعن نحو شَعَثٍ ونحو شَعْثَانٍ ونحو الأشْعَثِ\* .

(١٠) (اسم فاعله قليلاً)\* على فاعل (وفعليل)\* .

١١٨ - حَمَلًا عَلَى غَيْرِهِ<sup>(١١)</sup> لِنَسَبِهِ<sup>(١٢)</sup> ك<sup>(١٣)</sup> خَفِيءٍ

فِ طَيْبٍ<sup>(١٤)</sup> أَشْيَبٍ فِي الصَّوْغِ مِنْ فَعَلًا<sup>(١٥)</sup>

(١١) من مفتوح أو مضموم

(١٢) بينهما من مشابهة أو مضادة ، ففان من المحمول على المفتوح كراضٍ وصاعدٍ وظافر  
حُمِلْتُ عَلَى ذَاهِبٍ وَشَاكِرٍ وَعَالٍ وَفَائِزٍ ، وَبَخِيلٍ وَحَرِيصٍ وَسَقِيمٍ عَلَى كَرِيمٍ وَلَيِّمٍ  
وَضَعِيفٍ ، وَهَذَا ..

(١٣) حَمَلَ

(١٤) من فَعَلَ - بالفتح - عَلَى خَبِيثٍ وَثْقِيلٍ لِلْمُضَادَّةِ ، وَفَعِلَ أَخُو فَعِيلٍ ، وَفَعَلَ - بِالْفَتْحِ -  
يَنُوبُ عَنْ فَعُلٍ - بِالضَّمِّ - فِي الْمُضْعَفِ وَيَأْتِي الْعَيْنَ وَكَحَمَلٍ .

(١٥) بِالْفَتْحِ عَلَى أُعْوَرَ وَأَشْنَبَ مِنْ فَعَلَ بِالْكَسْرِ .

١١٩ - وَفَاعِلٌ صَالِحٌ مِنْ كُلِّ<sup>(١٦)</sup> إِنْ قُصِدَ<sup>(١٧)</sup> الْ

حَدُوثُ نَحْوِ غَدًا إِذَا جَاذَلْتَ جَذَلًا<sup>(١٨)</sup>

(١٦) ثَلَاثِي .

(١٧) بِالْوَصْفِ الدَّلَالَةِ عَلَى .

(١٨) وَزَيْدٌ جَابِئٌ أَوْ شَاجِعُ الْيَوْمِ ، قَالَ :

فَمَا أَنَا مِنْ رُزْءٍ وَإِنْ جَلَّ جَارِعٌ      وَلَا بِسُرُورٍ بَعْدَ مَوْتِكَ فَارِحُ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ : تَلُومُ عَلَى الْإِهْلَالِ فِي غَيْرِ ضِلَّةٍ      وَهَلْ لِي مَا أَمْسَكْتُ إِنْ كُنْتُ بِأَخِيلا  
(أَيِ صَرْتُ) # قَالَ : حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ      رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا



١٢٠ - وب<sup>(١٩)</sup> اسم فاعلٍ غيرِ ذي الثلاثة جئ<sup>(٢٠)</sup>

وزن المضارع لكنْ أولاً جُعلا

(١٩) مقيس) # .

(٢٠) وشذ وارسٌ ويانع وباقِلٌ ويافع وعاشب ، (قال) \* :

..... كأنها حجارةٌ عُيِّلٍ وارساتٌ بطُحْلُبِ

وقال : ومازلتُ أبغي الخيرَ مُذْ أنا يافعٌ وليداً وكَهْلاً حينَ شَبْتُ وأمرداً

١٢١ - ميماً تُضَمُّ<sup>(٢١)</sup> وإنْ ماقبلَ آخره

فتحتَ صار اسمَ مفعولٍ<sup>(٢٢)</sup> وقد حصلاً

(١) ضَمُّ أوْلُ الآتي أم لا ، كمكْرِمٍ ومنطليٍّ ومستخرِجٍ ، وشذ مِغْيَرٌ ومِيعِنٌ ومِيبِنٌ :

( شذ مِغْيَرٌ ومِيعِنٌ ومِيبِنٌ ) ومُسْهَبٌ ومُحْصَنٌ بدون مَيْنِ

ومُفْلَجٌ ويافعٌ ويانعٌ و وارسٌ وباقِلٌ ياسامعُ

وعاشِبٌ كذلك مما شذَّ في وزن اسم فاعل الرباعي فاقتفِر

وشذَّ ماشٍ عندهم وقاربُ و وارقٌ عن القياس ناكبُ ) \*

مع كسر ما قبل آخره مطلقاً لفظاً أو تقديرأ ، وشذ مُسْهَبٌ ومُفْلَجٌ ومحْصَنٌ .

( ومُعَمٌّ ومُخَوِّلٌ ، وقيل فيهما وفي مُفْلَجٍ بالبناء للمفعول وعليه فلاشذوذ ، ووجه

شذوذ هذه لأن فيها معنى المفعولية ، ومُسْهَبٌ شاذ من أسهب : إذا كثر كلامه في

الخطأ لأنه كالعيب فيه، وأما أسهبَ : إذا كثر كلامه في الصواب فعلى القياس .

واعتمدَ هذه التفرقة الأعلَمُ ونقله أبو عبيدة عن الأصمعي . انظر ابن حمدون والمصباح ) \* .

(٢) كمكرم ومختار ومضار . ( ومما شذ من أسماء الفاعلين : أحلَّ البلدُ فهو ماحل ، وأملح

الماء فهو مالح وأغضى الليل فهو غاضٍ ومُغْضٍ وأقرب القومُ إذا كانت إبلهم قوارب

فهم قاربون ، قال ابن القطّاع : لا يقال مُقْرَبون على الأصل ، وفي شذوذه توجيهات :

إما لاعتبار الأصل وهو عدم الزوائد أو لحيء لغة أخرى في فعله من فعلٍ فيكون من باب

تداخل اللغتين ، وأشار بعضهم إلى أن ذلك ليس باسمِ فاعلِ الفعل المذكور منه بل هو نسبةٌ إضافية بمعنى ذي الشيء فقولهم : أحمل البلد فهو ماحل ، أي ذو محل ، وأعشب فهو عاشب أي ذو عُشب كما يقال : رجل لابنٍ وتامرٍ أي ذو لبنٍ وتَمَر . انتهى من حاشية التصريح بمعناه ) \*.

١٢٢- مِنْ ذِي الثَلَاثَةِ بِالْمَفْعُولِ. <sup>(١)</sup> مَتَزِنًا

وما أتى <sup>(٢)</sup> كَفَعِيلِ <sup>(٣)</sup> فَهُوَ قَدْ عُذِلَا

(١) كَمَسْطُورٍ وَمَنْشُورٍ (وَمَذْرِيٍّ) # وَمَذْعُوٍّ وَمَرْمِيٍّ وَمَبِيعٍ وَمَصُونٍ .

(٢) دالًّا عليه (وهو) # .

(٣) فرع سماعي مطلقاً .

١٢٣- بِهِ عَنِ الْأَصْلِ <sup>(٤)</sup> وَاسْتَغْنَوْا بِنَحْوِ <sup>(٥)</sup> نَجَاً <sup>(٦)</sup>

وَالنَّسْيِ <sup>(٧)</sup> عَنْ وَزْنِ مَفْعُولٍ <sup>(٨)</sup> وَمَا عَمِلَا <sup>(٩)</sup>

(٤) الذي هو مفعول ، وقيل يقاس مطلقاً ، وقيل فيما ليس له فعليل بمعنى فاعل نحو ضَرِبَ

لَا كَقَدِيرٍ وَرَحِيمٍ .

(٥) فَعَلٍ مُحَرَّكاً .

(٦) وَقَنْصٌ وَنَقْصٌ .

(٧) وَالذَّبْحُ وَالطَّحْنُ .

(٨) فَنَجَى . بمعنى مَنْجُوٍّ وَنَسِيَ مَنْسِيٍّ وَلِذَلِكَ أَكَّدهُ فِي الْآيَةِ كَغَيْرِهِمَا ) \* .

(٩) أي المعدول مطلقاً خلافاً لابن عصفور مطلقاً وبعضهم في فَعِيلٍ ، ويحتمل أن الناظم دَرَجَ

عليه ، والألف ضمير .

## بابه

### أبنية المصادر

١٢٤- وللمصادر أوزان<sup>(١)</sup> أبينها<sup>(٢)</sup> فللثلاثي ماأبديه<sup>(٣)</sup> مُنتَخِلا<sup>(٤)</sup>

(١) مقيسة ومسموعة .

(٢) أولاً بحملة ثم أفصلها .

(٣) حال كونه .

(٤) أي غير مستوفٍ جميع ماسمع ، وكونه منتخلاً حال من الفاعل أو المفعول .

١٢٥- فَعْلٌ<sup>(٥)</sup> وفَعْلٌ<sup>(٦)</sup> وفُعْلٌ<sup>(٧)</sup> أو بتاء مؤنَّ

س<sup>(٨)</sup> أو الألف المقصور متصلاً<sup>(٩)</sup>

(٥) كضَرَبَ وقَتَلَ وصَبَرَ .

(٦) كحَلِمَ وعِلِمَ وفَسَقَ من حَلَمَ ككرم ، وفَسَقَ كنَصَرَ .

(٧) كشَكَرَ وكَفَرَ كنَصَرَ فيهما مجردة .

(٨) كرحمة ورغبة وكنشدة وحمية وكقدرة وكُدرة ، من نشد الضالة كنصر: طلبها

كنشدها : عرفها وفيه أنشدها قال :

تُصَيِّحُ لِلنَّبَاةِ أَسْمَاعُهُ إِصَاخَةُ النَّاسِ لِلْمُنْشِدِ (٨)

وقَدَرَ كضَرَبَ ، وكدر - مثله - مفتوحها كنصر .

(٩) كالألف المقصورة ، قال الخليل (٩)

(٩) كدَعَوَى وذِكْرَى ورُجْعَى



١٢٦ - فَعْلَانٌ<sup>(١)</sup> فَعْلَانٌ<sup>(٢)</sup> فَعْلَانٌ<sup>(٣)</sup> ونحو جَلَى<sup>(٤)</sup>

رَضَى<sup>(٥)</sup> هُدَى<sup>(٦)</sup> وصَلَحَ<sup>(٧)</sup> ثم زَدَ فَعِلًا

(١) كَلَيَانٍ وَشَنَانٍ ، ولم يَجِئ فيه غيرهما ، وفي الأول الكسر وفي الثاني التحريك ،

من لَوَاه : مَطَّلَه وشَنِيئَه كَفَرَح ( ومنَع ) \* .

(٢) كَجِرْمان وَرِضْوان ، من حَرَمَه كَضَرَب .

(٣) كَغُفْران وَرِضْوان وَشُكْران .

(٤) وَطَلَّبَ وَغَلَبَ ، من جَلَى كَفَرَح فهو أَحْلَى ، وَطَلَّبَ كَنَصَرَ وَغَلَبَ كَضَرَب .

(٥) وَصَغَرَ وَعِظَّمَ .

(٦) وَسُرَى وَرَضَى ، وما جاء إلا معتلاً ( الشيخ سيدي :

لم يأت مصدرٌ على فَعْلَانٍ فيما سوى الشَّنَانِ والليَّانِ - ٥٢١

وفَعَلَ لم يأت قطُّ مصدرًا إلا تَقَى بُكَيَّ هُدَى بُغَى سُرَى

والْحَقُّ لُغَى رَضَى بذا المقال ولم يُصَغَ من غير ذي اعتلال

وفَعَلَ فيه يَقِلُّ كالْكَذِبِ وَضَحَكِ وَحَلَفِ كذا اللَّعِبِ \* .

(٧) وَنَجَّاحَ وَفَسَادَ وَنَفَادَ ، من صَلَحَ كَكْرَمَ وَمَنَعَ ، وَنَجَّحَ كَمَنَعَ وَفَسَدَ كَنَصَرَ وَنَفِدَ كَفَرَح

١٢٧ - مُجَرِّدًا<sup>(٨)</sup> أَوْبَتَا التَّائِيثَ<sup>(٩)</sup> ثُمَّ فَعَا لَةً<sup>(١٠)</sup> وَبِالْقَصْرِ<sup>(١١)</sup> وَالْفَعْلَاءُ قَدْ قَبِلَا<sup>(١٢)</sup>

(٨) كَكْذِبِ وَضَحَكِ (وَسَرَقِ) \* من كَذَبَ (وَسَرَقَ) \* كَضَرَبَ وَضَحَكَ كَفَرَح .

(٩) كَسَرَقَ من سَرَقَ كَضَرَب .

(١٠) كَالظَّرَافَةِ وَالنَّظَافَةِ . ( كَكْرُمَ فِيهِمَا ) # .

(١١) كَالْغَلَبَةِ وَالضَّبْعَةِ من ضَبَعَتْ : اشْتَهَتْ فَحَلًا .

(١٢) كَرَغَبَاءَ وَرَهْبَاءَ وَهَلَكَاءَ من رَغَبَ وَرَهَبَ كَتَعِبَ وَهَلِكَ كَفَرَحَ وَضَرَبَ .

## ١٢٨ - فِعَالَةٌ<sup>(١)</sup> وَفُعَالَةٌ<sup>(٢)</sup> وَجِئَ بِهِمَا مَجْرَدَيْنِ مِنَ التَّا<sup>(٣)</sup> وَالْفُعُولَ صِلَا<sup>(٤)</sup>

- (١) كِتَابَةٌ وَكِتَابَةٌ وَدِرَايَةٌ ، مِنْ تَجَرَ كَتَبَ .
- (٢) كَذُعَابَةٍ وَخُفَارَةٍ مِنْ دَعَبَ كَفَرَحَ : مَزَحَ وَخَفَرَ كَضْرَبَ وَكَتَبَ خُفَارَةٌ وَيَثَلَتْ : أَجَارَ .
- (٣) كَالنَّفَارِ وَالْإِبَاءِ وَالْجَمَاحِ وَالصُّرَاخِ وَالْبُكَاءِ وَالِدُّعَاءِ . مِنْ نَفَرَ كَضْرَبَ وَنَصَرَ ، وَجَمَحَ كَمَنَعَ وَصَرَخَ كَنَصَرَ .
- (٤) كَالخُرُوجِ وَالشُّيُوعِ وَالنُّمِيِّ ( أَصْلُهُ نُمُو ، اسْتَقْتَلَّ شَيْبُهُ ثَلَاثَ وَاوَاتٍ وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ يَاءً وَسَكَنَتْ الْوَائِلُ قَبْلَ الْيَاءِ فَقُلِبَتْ يَاءً وَأُذْغِمَتْ ، وَقُلِبَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً لِمُحَانَسَةِ الْيَاءِ ) \* .

## ١٢٩ - ثَمَ الْفَعِيلِ<sup>(٥)</sup> وَبِالتَّاءِ ذَانِ<sup>(٦)</sup> وَالْفَعْلَا

نِ<sup>(٧)</sup> أَوْ كَيِّنُونَةٌ<sup>(٨)</sup> وَمُشْبِهٍ شُغْلًا<sup>(٩)</sup>

- (٥) كَالرَّسِيمِ وَالصَّهِيلِ .
- (٦) كَالسَّهُولَةِ وَالصُّعُوبَةِ وَالنَّصِيحَةِ وَالْفَضِيحَةِ .
- (٧) كَجَوْلَانٍ وَدَوْرَانٍ وَهَيْمَانَ وَغَلِيَّانٍ وَرَجَفَانَ وَذَأْلَانَ ( ذَأَلَ كَمَنَعَ ) \* .
- (٨) وَكَيِّنُونَةٌ وَصَيَّرُونَ .
- (٩) وَحُلْمًا وَنُسْكَأً وَيَثَلَتْ فِي (سَابِقِيهِ) ' الضَّمُّ فَقَطْ لَشُغْلٍ (كَمَنَعَ) \* وَحَلَمَ كَكَتَبَ ، وَنَسَكَ كَنَصَرَ وَكَرَّمُ .

( الشُّغْلُ بِالضَّمِّ وَضَمَّتَيْنِ وَجَاءَ بِالْفَتْحِ وَفَتْحَتَيْنِ )  
ضِدَّ الْفَرَاغِ جَمْعُهُ أَشْغَالٌ وَجَاءَ فِي الْقَامُوسِ ذَا الْمَقَالِ \* (٨)

(١) - فِي (ع) سَابِقِهِ

١٣٠ - وفَعَّلَ<sup>(١)</sup> وفَعُول<sup>(٢)</sup> مع فَعَالِيَةٍ<sup>(٣)</sup> كذا فُعِيلِيَةٍ<sup>(٤)</sup> فُعْلَةٌ<sup>(٥)</sup> فَعَلَى<sup>(٦)</sup>

(١) كسُودِدَ .

(٢) كَقَبُول ، الحَضْرَمِي : لم أظفر به إلا مشروكاً كَالْهُوَيِّ (محمد بن المختار السالم :

هُوَيَّ لِلْحُبِّ بِكسرٍ ضُبُطًا وَكَرَمَى إِذَا عَلَا أَوْ سَقَطَا

وَمصدرُ الأَلِّ عَلَى وزنِ عَلَى وَكَعْنَى مصدرُ الثاني اجعَلَا

أَوْ كصُلِّيَّ أَوْ لِلأسفلِ اجعَلَا هَذَا وَلِلأعلى اجعَلَنَّ الأَوَّلَا \*

(٣) مخففاً كَالْعَبَاقِيَةِ وَالكَرَاهِيَةِ وَالطَّمَاعِيَةِ ، أفعالها كَفَرَح .

(٤) مخففاً أيضاً كَوُلْيَدِيَّةٍ فِي وَلَدَتْ .

(٥) كغُلْبَةٍ مِنْ غَلَبَ كضَرَبَ ، قَالَ :

أَخَذُوا الْمُخَاضَ مِنَ الْفَصِيلِ غُلْبَةً قَسَرَأَ وَيُكْتَبُ لِلأَمِيرِ أَفِيلَا

(٦) كَمَرَطَى وَجَمَزَى وَبَشَكَى ، فَمَرَطَ كَنَصَرَ وَجَمَزَ كضَرَبَ وَبَشَكَ ككَتَبَ : أَسْرَعَ

فِيهَا (محمد سالم بن أَلْمَا :

وَمَرَطْتُ وَجَمَزْتُ وَبَشَكْتُ تَقَالُ لِلنَّاقَةِ حِينَ أَسْرَعَتْ

١٣١ - مَعَ فَعَلَوْتَ<sup>(٧)</sup> فَعَلَى<sup>(٨)</sup> مَعَ فُعْلَنِيَةٍ<sup>(٩)</sup> كذا فُعُولِيَّةٌ<sup>(١٠)</sup> وَالْفَتْحُ قَدْ نُقِلَا<sup>(١١)</sup>

(٧) كَرَهَبْتُ وَرَغَبْتُ ، وَيُقْصِرَانِ ، وَمَلَكْتُ وَرَحِمْتُ وَجَبَرْتُ وَيُقْصَرُ (فتقول جبروتى

كَمَا فِي الْقَامُوسِ) \* مِنْ رَهَبَ وَرَغَبَ وَرَحِمَ كَسَمِعَ ، وَمَلَكَ كضَرَبَ وَجَبَرَ ككَتَبَ .

(٨) كغُلْبَى .

(٩) مخففاً كَسَحَفَ رَأْسَهُ سُحْفَنِيَّةً : حَلَقَهُ ، الْقَامُوسُ : رَجُلٌ سُحْفَنِيَّةٌ : مَخْلُوقُ الرَّأْسِ .

(١٠) مُشَدِّدًا (كَخَصَّه) # خُصُوصِيَّةٌ .

(١١) فِيهَا .



١٣٢- وَمَفْعُلٌ<sup>(١)</sup> مَفْعِلٌ<sup>(٢)</sup> وَمَفْعُلٌ<sup>(٣)</sup> وَبِتَا الـ

تَأْنِيثٌ فِيهَا<sup>(٤)</sup> وَضَمٌّ قَلَمًا حُمَلًا<sup>(٥)</sup>

(١) كَمَدَخَل .

(٢) كَمَكْبِر .

(٣) كَمَهْلِك .

(٤) كَمَرْضَاةٍ وَمَحْمِدَةٌ وَمَهْلُكَةٌ .

(٥) عن العرب ، ثم شرع يفصل ، فَذَكَرَ عَشْرَةَ أَوْزَانٍ مَقِيَسَةً وَبَقِيَتْ ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ فَالْجُمُوعُ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ . (الحضرمي : المضموم من المفعول قلّ من حملة من الرواة عنهم ، أي عن العرب ) \*

١٣٣- فَعْلٌ<sup>(٦)</sup> مَقْيَسٌ<sup>(٦)</sup> الْمُعْدَى<sup>(٧)</sup> وَالْفُعُولُ لِيَغِيْرَ

بِرْهِ<sup>(٨)</sup> سَوِيْ فِعْلٍ صَوْتٌ<sup>(٩)</sup> ذَا الْفُعَالِ<sup>(١٠)</sup> جَلًا<sup>(١١)</sup>

(٦) (الأصل في مصدر الثلاثي فَعْلٌ وزيدت المدة في اللازم كقعود وخروج ) \*

(٧) من فَعْلٍ وفِعْلٍ كضَرَبَ ولِثِمَ . ( وقيد في التسهيل فِعْلٌ بالكسر بأن يدلّ على عمل

بالفم كَلَقِمَ وَقَضِمَ وَلِغَقَ وَلِحَسَ وَسَرَطَ . حضرمي ابن حمدون : هذا القيد إنما هو في غير المضغف أما هو فيكثر فَعْلٌ في المتعدي منه مطلقاً كعَضَّ وَشَمَّ ) \*

(٨) والمراد به لازم فَعْلٌ بالفتح إلا ما استثنى كالخروج .

(٩) كَصَرَخَ وَرَغَا وَصَاحَ .

(١٠) أو الفعيل كالصُّرَاخَ والرُّغَاءَ والصُّيَاخَ وكالصَّهِيلَ والنَّهِيْقَ والحَيْنَ ويستثنى أيضاً ما دلّ على داءٍ أو فرار أو امتناع أو حرفة أو ولاية كما سيأتي .

(١١) ((ذا) مبتدأ و(جلاً) فعل ماضٍ، (والفُعَالِ) مفعول مقدّم ، والجملة خبر المبتدأ. حضرمي) \*

١٣٤- وما<sup>(١)</sup> على فَعِل<sup>(٢)</sup> اسْتَحَقَّ<sup>(٣)</sup> مصدره

إن لم يكن ذا تعدٍّ كونه فَعَلًا<sup>(٤)</sup>

(١) (كان من أوزان الثلاثي) # .

(٢) بكسر العين .

(٣) قياس .

(٤) كفرج وجوى وشللٍ وعور وعمى ( فإن كان لونا فقياسه فُعْلَةٌ بضم فسكون غالباً كحمر حُمرة وخضير خُضرة وكثير كُدرة . تحفة) \* .

١٣٥- وقسْ فَعَالَةً أو فُعُولَةً لِفَعْلٍ

ت كالشجاعة<sup>(٥)</sup> والجاري على<sup>(٦)</sup> سَهْلًا<sup>(٧)</sup>

(٥) والظرافة .

(٦) مادة .

(٧) كالسهولة وكالصعوبة ( ويكثر مجيء مصدر الفعل المضموم على فُعْلٍ بالضم فسكون حتى قيل بانقياسه وذلك كالقُرب والبُعد والعُسْر واليُسْر والحُسْن والقُبْح والسُحْق والعُمُق . بمعنى البُعد . هـ . تحفة ) \* .

١٣٦- وما سوى ذاك مَسْمُوعٌ وقد كثر<sup>(٨)</sup> الـ

فَعِيلُ في<sup>(٩)</sup> الصَّوْتِ<sup>(١٠)</sup> ، والدَّاءُ الْمُضِيُّ جَلًا

(٨) كثرة اطراد .

(٩) فَعَلَ الدَّالَّ على .

(١٠) كما تقدم وفي السير كالديب والدَّيف والرسيم .

(١) في (ب) وفي السير كالنميل والرسيم

كَوْنَهُ فَعَلًا<sup>(٤)</sup>

(١) أي اسم معناه أي مصدره .

(٢) فيه كالزُّكَّام والسُّعَالِ ومُثْنَاءِ الْبَطْنِ .

(٣) كلباق وشيراد ونِفَار .

(٤) كجَمَاح وإِبَاء .

سكون غالباً

(٥) من كل فعل كانت كالظُّرَافَةِ والشَّجَاعَةِ والسَّعَادَةِ والشَّقَاوَةِ والضَّلَالَةِ وَرَّجَاحَةِ الْعَقْلِ

فليس هذا محض تكرار (كما للحضرمي)\* خلافاً لبدر الدين .

(٦) كتِجَارَةٍ وَكِتَابَةٍ .

(٧) كسِفَارَةٍ وَوِزَارَةٍ ( وَزَرَ لِلسُّلْطَانِ يَزِرُ ، مِنْ بَابِ وَعَدَ ، فَهُوَ وَزِيرٌ ، وَاجْمَعَ وَزَرَاءَ

وَالْوِزَارَةَ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهَا وِلَايَةٌ . أَهْدِ مُصْبَحَ ) وإِمَارَةٍ ( نَقَلَ الْمُرَادِي وَالْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ

عَصْفُورٍ أَنَّ فِعَالَةً مُصَدَّرٌ مُقَيِّسٌ فِي كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي دَلَّ عَلَى حُرْفَةِ أَوَّلِيَّةٍ ، مِفْتَوحَ الْعَيْنِ

كَانَ أَوْ مَكْسُورَهَا مُتَعَدِّياً كَانَ أَوْ لَازِماً وَإِلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَشَارَ فِي ( بَغِيَةِ الْأَمَالِ ) فَقَالَ :

وَكُلُّ مَا دَلَّ عَلَى حُرْفَةٍ أَوْ

وِلَايَةٍ لَهُ الْفِعَالَةُ رَأَوْا

مِنْ ذَلِكَ لِلْحُرْفَةِ خَاطَ تَجَرَّأَ

وَاللِّوَلَايَةِ وَلِيَ وَأَمَرَا

وَالْمُتَعَيِّنَ حَمَلَ كَلَامَ النَّاضِمِ عَلَيْهِ . ابْنُ حَمْدُونِ ) \* .

(٨) أَي لَأَتَسَّ ، وَلَمْ يَذْكُرْ هُنَا فَعَلَاناً ، وَفِي الْخُلَاصَةِ أَنَّهُ يُقَاسُ فِي (لَازِمٍ)\* فَعَلَ الدَّالُّ عَلَى

التَّقَلُّبِ كَالدَّوْرَانِ وَالْهَيْمَانِ .

٩٧

٩٧

٩٧

٩٧

٩٧

٩٧

٩٧

٩٧





## فصل

في أبنية ما زاد على الثلاثة

١٤١- بكسر ثالث همز الوصل<sup>(٥)</sup> مَصْدَرُ فَعْدٍ

لِ حَازَةٍ<sup>(٦)</sup> مَعَ مَدٍّ مَا الْأَخِيرُ تَلَا<sup>(٧)</sup>

(٥) مقيس .

(٦) ولا يكون إلا خماسياً أو سداسياً .

(٧) كانطلاق واستخراج لامسموعه كقشغرية وطمانينة .

١٤٢- واضممه<sup>(٨)</sup> من<sup>(٩)</sup> فِعْلٍ التَّاءِ<sup>(١٠)</sup> زَيْدَ أَوَّلُهُ<sup>(١١)</sup>

واكسره<sup>(١٢)</sup> سابقَ حَرْفٍ يَقْبَلُ الْعِلَلَا<sup>(١٣)</sup>

(٨) أي مَثَلُ الْأَخِيرِ .

(٩) مقيس .

(١٠) المعتادة .

(١١) ولا يكون إلا خماسياً مفتوحاً ثانيه ، لا كَتَرَمَسَ ، ومحلُّ الضمِّ إن صَحَّتْ لَامُهُ كَتَعْلَمُ

وتضارب وتدحرج وإلا فهو قوله ...

(١٢) (فلا يجوز ضمه إذ ليس في كلام العرب اسم معرب آخره واو أو ياء لازمة مضموم ما

قبلها) \* .

(١٣) أي معتلاً كالتواني والتداني والتدلي والتسلقي لا مسموعه كنجماً لا ورمياً

(١) - في (ب) كتللم

١٤٣ - لِفَعَّلَ<sup>(١)</sup> ائْتِ بِفِعْلَالٍ وَفَعَّلَ<sup>(٢)</sup>

وَفَعَّلَ اجْعَلْ لَ<sup>(٣)</sup> - هِ التَّفْعِيلُ<sup>(٤)</sup> حَيْثُ خَلَا

(١) وما ألحق به ، لامسموعه كالفهقري والقرفصا مقصوراً مثلث القاف والفاء أو ممدوداً

مضمومهما أوالقاف والراء : جلسة المنكب : وهي أن يجلس على أليتيه ويلصق بطنه

بفخذيه ويتأبط كفيه . حضرمي \* . قال :

ولو جَلَسْتَ القُرْفُصَا مُنْكَبًا      لَمْ تَكُ إِلَّا نَبْطِيًّا قَلْبًا

(٢) على ما للمصنف هنا وفي التسهيل خلافاً لما في الخلاصة (.. واجعل مقيساً ثانياً لا أولاً)\*

كإخراج وذخرجة وحيقال وحوقلة وزلزال وزلزلة ، ويجوز فيه مضعفاً الفتح وكثيراً

ما يُعْنَى به حينئذ اسمُ الفاعل نحو ﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴾ و﴿ مِنْ صَلْصَالٍ ﴾

قال : كم جاوزت من حَيَّةٍ نَضْنَاضٍ      وَأَسَدٍ فِي غِيْلِهِ قَضْنَاضٍ

(٣) مقيس مصدره .

(٤) كالتعليم والتعظيم ، لا مسموعه ككذاب وإلا فهو قوله :

١٤٤ - مِنْ لَامٍ اعْتَلَّ لَ<sup>(٥)</sup> لِحَاوِيهِ تَفْعَلَةٌ<sup>(٦)</sup>

الزَّمْ وَلِلْعَارِي مِنْهُ رَبِّمَا بُدِّلَا<sup>(٧)</sup>

(٥) مقيس .

(٦) كتركية وكتغطية وتنمية لامسموعه كقوله :

وهي تُنْزِي دَلْوَهَا تُنْزِيًا      كما تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًا

(٧) قليلاً إن لم تكن لامه همزة كجرب تجربة وذكر تذكر ، وكثيراً إن كان همزة كتجربة

وتوطئة وشذ : تنبيهاً وتهنيئاً ، وفي البيت استعمال اللفظ في معنييه .



١٤٥- وَمَنْ يَصِلْ<sup>(١)</sup> بِتَفْعَالٍ<sup>(٢)</sup> تَفَعَّلَ<sup>(٣)</sup> وَالْ

فِعَالٍ<sup>(٣)</sup> فَعَّلَ<sup>(٤)</sup> فَاحْمَدُهُ<sup>(٥)</sup> بِ<sup>(٥)</sup> مَا فَعَلَا

(١) سماعاً .

(٢) كِتْحَمَالٌ وَتِمْلَاقٌ ، قال :

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ : فَحَبُّ عِلَاقَةٍ وَحُبُّ تِمْلَاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلُ

(٣) كِكِذَابٍ لِكِذْبٍ ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴾ ، وفي العبارة قَلْب .

(٤) كذلك .

(٥) أي على .

١٤٦- وَقَدْ يُجَاءُ<sup>(٦)</sup> بِتَفْعَالٍ<sup>(٧)</sup> لَفَعَّلَ<sup>(٨)</sup> فِي

تَكْثِيرِ فِعْلٍ كَتَسْيَارٍ<sup>(٩)</sup> ، وَقَدْ جُعِلَا

(٦) سماعاً ( وفي ابن حمدون : اختلف الشراح في قياسه وعدمه ) \* .

(٧) وأما التَّفْعَالُ - بالكسر - فلم يجئ مصدراً إلا التَّيَّانُ والتَّلْقَاءُ ، وزاد في القاموس التَّبْكَاءُ

ويأتي اسماً كالتَّمْسَاحِ والتَّمْثَالِ والتَّنْبَالِ وَالتَّقْصَارِ \* .

(٨) خلافاً للبصريين في كونه لتكثير المخفف .

(٩) وَتَرْحَالٌ وَتَطَوَّافٌ وَتَرْدَادٌ وَتَصْهَالٌ ، قال :

(مِنْ مَنَادٍ وَمِنْ مُجِيبٍ) \* وَمِنْ تَصٍّ

هَالٍ خَيْلٍ خَلَالَ ذَاكَ رُعَاءٍ

١٤٧- مَالِثُلاثِي فِعْعِلَى مُبَالِغَةً<sup>(١٠)</sup> وَمِنْ تَفَاعُلٍ أَيْضاً قَدْ يُرَى بَدَلًا<sup>(١١)</sup>

(١٠) كَخَصِصِي وَهَزَيْي وَخَلِيفِي وَدَلِيلِي وَشَمِيمِي .

(١١) كَتَرَامِي الْقَوْمِ رَمِيي .

١٤٨- وبِالْفُعْلِيَّةِ<sup>(١)</sup> أَفْعَلَّ قَدْ جَعَلُوا مُسْتَغْنِيًا لِأُزْرَوْماً<sup>(٢)</sup> فَاعْرِفِ الْمَثْلَ<sup>(٣)</sup>

(١) (ومن مذهب سيبويه أن الفُعْلِيَّة اسم مصدر كالغسل والوضوء لامصدر حقيقي هـ. تحفة)\*

كالقشعريرة والطمانينة وهذا الاستغناء جوازاً.

(٢) لثبوت أقشعراراً وأطمئنناً .

(٣) المقيسة من المسموعة .

١٤٩- لـ<sup>(٤)</sup> فاعِلْ اجْعَلْ فِعْلاً أَوْ مُفَاعَلَةً<sup>(٥)</sup>

وَفِعْلَةً عَنْهُمَا قَدْ نَابَ فَاحْتِمَالاً<sup>(٦)</sup>

(٤) مقيس مصدر .

(٥) وهذا هو اللازم عند سيبويه لامتناع الأول في جالس ( أي لأنهم قد يتركون الفعل ولا

يتركون المُفَاعَلَة . حضرمي ) \* وفيما فاؤه ياء ( ولا يأتي فيه الفعل لاستثقال الكسر إلا ما

ندر فيما حكاه ابن سيده من قولهم : ياوَمَه .. الخ حضرمي ) \* كيأمنَ ويأسرَ ، وشذَّ ياوَمَهَ يَوماً

( أهملُ فِعْلاً فاؤه ياءُ ذُو انكسارٍ سوى يَوماً وَيَعَارٍ وَيَسَارُ ) \*

كقتالٍ ومقاتلةٍ وضربٍ ومضاربةٍ ، وقد يُمدَّ كضيراب .

(٦) كماراهُ مُماراةً ومِراءً ومِريَةً . ( والمشهور أنه اسم مصدر ) \* .

١٥٠- مَا عَيْنُهُ<sup>(٧)</sup> اعْتَلَّتْ<sup>(٨)</sup> الْإِفْعَالُ مِنْهُ وَالْإِسْ

تَفْعَالُ بِالتَّ<sup>(٩)</sup> وَتَعْوِضُ<sup>(١٠)</sup> بِهَا حَصْلاً<sup>(١١)</sup>

(٧) من أَفْعَلَ وَاسْتَفْعَلَ .

(٨) أي أَعْلَتْ (ذهل الناظم عن ذكر مصدر أَفْعَلَ الصحيح وقياسه إن كان صحيح العين

الإفْعَالُ كأكرم إكراًماً ... الخ حضرمي ) \* .

(٩) غالباً كالإقامة والاستقامة بخلاف الإكرام والإعطاء والاستخراج والاستدعاء والإغيام والاستحواذ

وبخلاف افتعل وانفعل كالإقتدار والاعتداء والارتواء والانطلاق والانجياب والانطواء .

(١٠) (ومن غير الغالب إقامُ الصلاة واستنارُ البدر ، وهل لابد من الإضافة عوضاً عن التاء أم لا ؟

وسُمعَ أَرَيْتُهُ إراءً ) \* .

١٥١- من<sup>(١)</sup> المزال<sup>(٢)</sup> وإنْ تُلْحَقْ بغيرهما<sup>(٣)</sup>

تَبِنَ بها مَرَّةً مِنْ الَّذِي عَمِلَا<sup>(٤)</sup>

(١) الألف .

(٢) وهو الزائد كما لسيبويه والخليل لأن الأصلي أولى بالبقاء ، أو بَدَلُ العين كما للفراء

والأخفش لأنه العارض ولأن الزائد دالٌّ على المصدر فيحذفه تفوت الدلالة .

(٣) من المصادر المقيسة لغيرها ككِدَابٍ وتَمْلَاق .

(٤) كإحسانة وانطلاقة واستِخْرَاجَة ودِخْرَاجَة وتَسْلِيمَة وتَعْلِيمَة ( وتدانية )<sup>١</sup> وأما إن ألحقت

بهما أو بمقيس غيرهما غير طارئة كمُقَاتَلَة ودِخْرَجَة ، أو شاذٍ كِمِرَّةٍ وقُشْعِرِيَّةٍ ، أو بُني

عليها مصدرٌ ثلاثي (قوله : أو بني عليها مصدر الثلاثي .. الخ وقوله : ومرة المصدر ... الخ

وقوله : وتعرف الهيئة ... الخ ، في هذا نظر لأن ما تلازمه من المصدر تدخل فيه فُعْلَة بالضم

كالكُدرة وهي تفتح للمرة وتكسر للهيئة كما قال ابن هشام ، ولأن ما كان عل فُعْلَة

بافتح يكسر للهيئة وبالعكس كما في الصَّباني، ولأن تمثيله بظرافة ونظافة وسهولة لا يصح

لأن المرة والهيئة إنما يصاغان من فَعْل الجوارح الظاهرة لا الباطنة كالعلم والجهل، ولا الصفة

الثابتة والظرافة كما في الصَّباني أيضاً) \* كَرَحْمَةٍ وَرَغْبَةٍ وَنَشْدَةٍ وَظَرَّافَةٍ وَسُهُولَةٍ فَتَحَتْ قوله :

١٥٢- ومَرَّةً الْمَصْدَرِ الَّذِي تُتْلَازِمُهُ<sup>(٥)</sup>

بِذِكْرٍ وَاحِدَةٍ<sup>(٦)</sup> تَبْدُو لِمَنْ عَقَلَا<sup>(٧)</sup>

(٥) التاء .

(٦) كإقامة واحدة .

(٧) وتُعرف الهيئة من ثلاثي تلازم مصدره التاء بالقرينة لا بالفعل - بالكسر - كَرَحْمَةٍ كَامِلَةٍ أو

نوعاً من الرحمة ، وَحِمِيَّةٍ مانعة أو نوعاً منها ، وَنَظَافَةٍ وَسُهُولَةٍ كذلك .

(١) - في (ب) وتوانية



## فصل

### في اسم المصدر

( سمي المصدر مصدراً لأن فعله صدر عنه أي أخذ منه كمصدر الإبل للمكان الذي ترده ثم تصدّر عنه والفرق بين المصدر واسمه أن المصدر يدل على الحدث بنفسه، واسم المصدر يدل عليه بواسطة المصدر. بمدلول المصدر معنى ومدلول اسمه لفظه ) \* غير الميمي ، وبينهما فرقان معنوي : وهو أن المصدر يدل على المعنى بلا واسطة والاسم يدل عليه بواسطة دلالة على لفظ (المصدر) # كالعطاء يدل على الإعطاء الدال على المناولة ويشهد لهذا أن أعلام المصادر من أسمائه (كسبحان للتسبيح) \* ومسامها الأمور المعنوية ، وذكر هذا تلويحاً فقال :

١٥٣- سِمَاءُ مَبْنَاهُ<sup>(١)</sup> مَازِيدَتُ بِمَبْدَئِهِ مِيمٌ بِكَلِمَتِهَا الْإِشْرَاكُ<sup>(٢)</sup> مَا عَقِلَا<sup>(٣)</sup>

- (١) أي المصدر ، أي اسم لفظه ولفظي ، وذكره تصريحاً فقال
- (٢) (التشريك) \* .
- (٣) أي فهم .

١٥٤- أَوْ مَا خَلَّتْ مِنْ<sup>(٤)</sup> حُرُوفِ الْفِعْلِ بِنَيْتِهِ

لَفْظاً وَقَصْداً<sup>(٥)</sup> وَمَا عَطِيَ بِهِ<sup>(٦)</sup> بَدلاً<sup>(٧)</sup>

- (٤) بعض
- (٥) أي نية ، أي تقدير .
- (٦) أي بذلك البعض بالالتفات (وهو رد الضمير على مفرد نحو ﴿ أَوْ كَصَيِّبٍ ﴾ إلى ﴿ يَجْعَلُونَ ﴾ فالواو مردود على ذوي مقدرة بعد الكاف) \* .
- (٧) أي عوضاً لا كقتال وضرباً بتقدير ياء بدل الألف وقد يُذكر ، ولا كجدة وزنة .

١٥٥- ومنه الأعلام والميمى قسُهُ<sup>(١)</sup> ولا تقس سواه ولكن نقله قبلاً<sup>(٢)</sup>

(١) وفيه شذوذ، وفصله الناظم .

(٢) (فيهما) # .

١٥٦- من فعل<sup>(٣)</sup> اجعل لمبناه<sup>(٤)</sup> الفعّال<sup>(٥)</sup> و<sup>(٦)</sup> من

وزان أفعل في<sup>(٦)</sup> الفاشي له فعلاً<sup>(٧)</sup>

(٣) (غالباً) \* .

(٤) (أي الغالب) # .

(٥) اجعل .

(٦) السماء .

(٧) أي الغالب فيهما كالطلاق والمتاع والسراح (والكلام) # والسلام والتّمام ، وكالقسم

والخبر والنبا والسلم والسلف والثأى ، قال :

ولقد رأبت ثأى العشيرة بينها وكفيت جانبيها اللتيا والتي

(٥) ومن غيره قوله ...

١٥٧- محلّ ذي القصّر جا ذو المدّ منه<sup>(٨)</sup> كما

محلّ ذي المد ذا المقصور قد نزلاً<sup>(٩)</sup>

(٨) كأعطى عطاءً وأغنى غناءً ، قال :

قلّ الغناء إذا لاقى الفتى تلفاً قول الأحيّة لا تبعّد وقد بعدا

(٩) كأدبّه أدباً وسلم عليه سلماً وبهما قرئ (قوله تعالى) \* ﴿ولا تقولوا لمن ألقى إليكم

السلم﴾ ويقرن بالتاء (كالصلاة والزكاة) \* .

(١) - في (ع) وفصلهما

١٥٨- وجاء فعلى بفتح الفاء وضمتها<sup>(١)</sup>

وجاء فعولاً بشكلي فائها شكلاً<sup>(٢)</sup>

(١) كادعى دَعَوَى وأبقى بَقَوَى وأفتى فَتَوَى وكفتىا بُغَيَا، (وُبُشْرَى وَرُجْعَى) \* .

(٢) كَتَوَضَّأً وضوءاً وتطهَّرَ طهوراً بهما وأما الفتح فقط ففي الماء كالوقود للحطب .

١٥٩- وجاء بالفعل مضموماً ومنكسراً<sup>(٣)</sup>

مجردَّين من التاء أوبها وصلاً<sup>(٤)</sup>

(٣) كالغسل والطَّهْر والسَلِمَ والخِصْبُ .

(٤) كالقُبْلَة والطُّهْرَة من قَبْلَ وطَهَّرَ ، وقالوا : من قُبْلَة الرجل امرأته الوُضوءُ ، ومن طُهرَة

الحائضِ جسدها المسُّ أي يجب ويجوز ، وكالعشرة من عاشرٍ ، قال :

بعشرتكَ الكرامَ تُعدُّ مِنْهُمْ ولا يُلفى لغيرهم وفاءً

والزينة من زينَ ﴿إنا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب﴾ .

١٦٠- وبالفعل أتى والفعل مُتَزِنًا<sup>(٥)</sup>

عنا الوعيدُ اثْنَى والعونُ<sup>(٦)</sup> قد وصلاً

(٥) كقولك

(٦) من أوعد وأعان .



## باب

### المفعَل والمفعِل (والمفعُل) \*

(أي باب مازيدت الميم في أوله وهو المفعَل المصدرِي بخلاف مازيد في أوله لغير المفعَل المصدرِي من الثلاثي نحو مُضَارِبَةٌ ونحوها ومُتَسَّى ومُصَبَّحاً ، وميم مَفْعُول وميم مَفْعَل الدال على الصفة كَمَقْنَعٍ المجموع على مَقَانِعٍ كقوله :

فبايعتُ ليلِي في الخلاء ولم يكنْ شهودٌ على ليلِي عدولٌ مَقَانِعُ \*

١٦١- من<sup>(١)</sup> ذي الثلاثة<sup>(٢)</sup> لا يَفْعِلُ لَهُ<sup>(٣)</sup> أثتِ بِمَفْعٍ

عَلِ<sup>(٤)</sup> لمصدرٍ أو ما فيه قد عَمِلَا<sup>(٥)</sup>

(١) الفعل .

(٢) الصحيح اللام الذي .

(٣) بالكسر بأن فتح مضارعه كيذهب ، أو ضُمَّ كيَقْعُد ويَقْرُب .

(٤) بالفتح) # .

(٥) من زمان أو مكان ، قال :

ذهبتَ من الهجرانِ في غير مَذْهَبٍ (ولم يَكْ حَقّاً كُلُّ هذا التجنب) #

(ومنه) \* ﴿ وَظَنُوا أَنْ لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ ﴾ و ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ و ﴿ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ أَوْ

مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ ﴾ .

١٦٢- كَذَاكَ<sup>(٦)</sup> مُعْتَلٌّ لَامٍ مُطْلَقًا<sup>(٧)</sup> ، وإذا الـ

فا كان واواً<sup>(٨)</sup> فكَسْرٌ مُطْلَقًا<sup>(٩)</sup> حَصَلَا

(٦) (في وجوب فتح المفعَل) # .

(٧) مصدرًا أم لا واوي الفاء أم لا مكسور المضارع أم لا ، كَمَرَمَى وَمَرَعَى وَمَغْزَى وَمَوْتَى

وَمَوْتَى قال تعالى : ﴿ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴾ ﴿ مُتَقَلِّبُكُمْ وَمُتَوَكِّمٌ ﴾ .

(٨) واللامٌ صحيحةٌ كما عُلِّمَ مما تقدم آنفاً وما سيأتي قريباً إن شاء الله .  
 (٩) أي سواء كان مصدراً أم لا ، فُتِحَ المضارع أم لا ، نحو ﴿ بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْثِقًا ﴾ ﴿ هُدًى وَمَوْعِظَةٌ ﴾ ﴿ حَتَّى تَوْتِنُوا مَوْتَقًا مِنَ اللَّهِ ﴾ خلافاً لبدر الدين في كون مفتوح (العين) ١ منه (كوهب) ٢ كمَوْضِعٍ وَمَوْجَلٍ بالفتح ، ومنه مَوْدَّةٌ فيما يظهر (صوابه : في لغة غير طيء ، وأما طيء فيجرونه مُجْرَى ما فَاؤُهُ غَيْرُ واوٍ فَيَفْصَلُونَ فِيهِ بَيْنَ مَكْسُورَيْنِ الْمُضَارِعِ وَغَيْرِهِ . انتهى ، من الصباني) \* .

١٦٣ - ولا يُؤْثَرُ<sup>(١)</sup> كَوْنُ الواوِ فَاءً إِذَا

مَا اعْتَلَّ لَامٌ كَمَوْلى<sup>(٢)</sup> فَارَعَ صِدْقٌ وَلَا<sup>(٣)</sup>

(١) كَسَرَ عَيْنَهُ .

(٢) وَمَوْقَى . بمعنى ولاية ووقاية .

(٣) بِالْقَصْرِ لِلضَّرُورَةِ ، أَيْ كُنْ صَادِقًا فِي مَحَبَّتِكَ<sup>٢</sup> وَنَصَرْتِكَ ، وَذَكَرَ ثَالِثُهَا فَقَالَ :

١٦٤ - فِي غَيْرِ ذَا<sup>(٤)</sup> عَيْنَهُ افْتَحَ مُصَدَّرًا<sup>(٥)</sup> وَسِوَا

هُ أَكْسَرَ<sup>(٦)</sup> وَشَذَّ الَّذِي عَنْ ذَلِكَ<sup>(٧)</sup> اعْتَرَلَا

(٤) الْمُتَقَدِّمَ وَهُوَ مَكْسُورُ الْمُضَارِعِ غَيْرَ مَعْتَلٍ اللَّامِ وَلَا وَاوِيَّ الْفَاءِ .

(٥) نَحْوُ ﴿ أَيْنَ الْمَفَرِّ ﴾ وَ ﴿ حَبَّةٌ مِني ﴾ .

(٦) كَمَنْزِلٍ وَمَجْلِسٍ نَحْوُ ﴿ لَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا ﴾ وَ ﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدَى مَحَلَّهُ ﴾ .

(٧) الضَّابِطُ ، وَهُوَ قِسْمَانِ ، قِسْمٌ انْفَرَدَ بِهِ الشَّدُوذُ وَقِسْمٌ جَاءَ فِيهِ مَعَ الْقِيَاسِ وَهُوَ قَوْلُهُ :

(١) فِي (ب) الْمُضَارِعِ

(٢) فِي (ب) كَذَهِبَ

(٣) فِي (ب) صَحْبَتِكَ

# ١٦٥- مَظْلَمَةٌ<sup>(١)</sup> مَطْلَعُ<sup>(٢)</sup> المَجْمَعِ<sup>(٣)</sup> مَحْمَدَةٌ

مَذْمُومَةٌ<sup>(٤)</sup> مَنَسَكٌ<sup>(٥)</sup> مَضْنَةٌ<sup>(٦)</sup> البُحْلَا

- (١) مصدرٌ من ظَلَمَ كَضَرَبَ فكسره شاذ .
- (٢) مكان أو مصدر من طَلَعَ كنصر ، فكسره شاذ ، وكلاهما ذو وجهين كما في القاموس بدر الدين : المكان بالكسر ويدل له ﴿ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعُ الشَّمْسِ ﴾ قرئ بالكسر فقط ﴿ حَتَّى مَطْلِعِ الْفَجْرِ ﴾ بوجهين .
- (٣) مكان من جَمَعَ فكسره شاذ .
- (٤) مصدران من حَمَدَ وَذَمَّ فكسرها شاذ .
- (٥) مكان من نَسَكَ كَكَرَّم ونصر فكسره شاذ .
- (٦) بالضاد لا بالطاء فمن المكسور ، مصدر من ضَنَّ كَحَنَّ ، وجاء كفرح فكسره شاذ في كليهما

## ١٦٦- مَزَلَةٌ<sup>(٧)</sup> مَفْرَقٌ<sup>(٨)</sup> مَضَلَةٌ<sup>(٩)</sup> وَمَدَبٌ<sup>(١٠)</sup>

مَحْشَرٌ مَسْكَنٌ مَحَلٌّ<sup>(١١)</sup> مَنْ نَزَلَا<sup>(١٢)</sup>

- (٧) قَدَم ، مكان من زَلَّ كَحَنَّ ففتحه شاذ ، وجاء كفرح فكسره شاذ ، ولا أدري لِمَ لم يجعل الأعلى للأعلى والأسفل للأسفل ولا شدوذ .
- (٨) الرأس ، مكان من فَرَّقَ كنصر فكسره شاذ .
- (٩) مصدر من ضَلَّ يَضِلُّ كَحَنَّ فكسره شاذ وجاء كفرح وعليه يشذ كسره مصدراً أو ظرفاً كأرضٍ مَضَلَّة .
- (٤) النمل ومدبته مكان من دَبَّ كَحَنَّ ففتحه شاذ .
- (٥) أَمَكَنَ من حَشَرَ وَسَكَنَ كنصر فيهما وحل التَّلْعَةُ يَحُلُّهَا (كردٌ) \* فكسرها شاذ ، نعم ورد حَشَرَ كضرب وحلَّ كَحَنَّ فلا شدوذ في مَحْشَرٍ وَمَحَلٍّ .
- (٦) أي المكاني لا الزماني كرمضان مَحَلٌّ الدَّيْنِ فبالكسر فقط على القياس .



١٦٧- وَمَعْجَزٌ وَبَتَاءٌ ثُمَّ مَهْلَكَةٌ

مَعْتَبَةٌ<sup>(١)</sup> مَفْعَلٌ مِّنْ ضَعٍ وَمِنْ وَجَلٍ<sup>(٢)</sup>

(١) بالتاء مصادرُ أفعالها كضرب ، فكسرها شاذ ، نعم ورد عتب كنصر ، وعجز وهلك

كفرح فيهما وعليه يشذ الكسر مطلقاً ، لا المَعْتَبُ بلا تاء فبالفتح فقط ، قال :

أَحِلَّاتِي لَوْ غَيْرُ الْحِمَامِ أَصَابَكُمْ عَتَبْتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الدَّهْرِ مَعْتَبٌ

(٢) أي مَوْضِعٌ وَمَوْجِلٌ ، مكانان من وضع ومن وجَلٍ ففتحهما شاذ ، لأنهما من الواوي

فاءً ، نعم تقدم عن بدر الدين أن مفتوح العين منه مفعلة بالفتح وعليه فالشاذ الكسر .

١٦٨- مَعَهَا مِنْ أَحْسِبٍ<sup>(٣)</sup> وَضَرْبٍ<sup>(٤)</sup> وَزَنْ مَفْعَلَةٍ

مَوْقَعَةٍ<sup>(٥)</sup> كُلُّ ذَا<sup>(٦)</sup> وَجْهَاهُ قَدْ حُمِلَا

(٣) كَمَحْسَبَةٍ مصدر يحسب بالفتح والكسر ، فكسره شاذ وإن كان الوجهان فيه ظرفاً كما

هو ظاهر كلام المصنف وابنه فلا شذوذ .

(٤) كَمَضْرَبَةٍ الدَّراهم ، مكانٌ من ضَرْبٍ ففتحها شاذ .

(٥) مكان من وَقَعَ وفيه ما في مَوْضِعٍ وَمَوْجِلٍ .

(٦) العدد الذي هو اثنان وعشرون .

١٦٩- وَالْكَسْرُ<sup>(٧)</sup> أَفْرَدٌ لِمَرْفِقٍ وَمَعْصِيَةٍ<sup>(٨)</sup>

وَمَسْجِدٍ<sup>(٩)</sup> مَكْبَرٍ<sup>(١٠)</sup> مَأْوٍ حَوَى الْإِبِلَا<sup>(١١)</sup>

(٧) الشاذ # .

(٨) مصدران من رَفَعَ كَنَصَرَ وَعَصَى فكسرها شاذ نحو ﴿ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا ﴾

و ﴿ مَعْصِيَتِ الرَّسُولِ ﴾ .

(٩) وهو بيت الصلاة ، وأما المصدر وموضع السجود فبالفتح .

(١٠) مصدر من كَبَرَ كَفَرَج : أَسَنَّ قَالَ :

تقول يا شيخُ أما تَسْتَحْي من شَرِّكَ الرَّاحِ على المَكْبَرِ

(١١) مكان ، من أَوَتْ تَأْوِي كَرَمِي يرمي وجعله في التسهيل من ذي الوجهين ، وإن كان

لغيرها فبالفتح نحو ﴿ مَاوِيَهُمْ جَهَنَّمُ ﴾ . وأفرذه أيضاً ..

١٧٠- مِنْ أَيُّوَ وَاغْفِرْ وَعُذِرْ وَاحِمَ مَفْعَلَةٌ<sup>(١)</sup>

و<sup>(٢)</sup> مِنْ رَزَا وَاغْرِفِ<sup>(٣)</sup> اظْنَنْ<sup>(٤)</sup> مَنَيْتِ<sup>(٥)</sup> وَصَلَا

(١) كماوِيَةٌ وَمَغْفِرَةٌ وَمُعْذِرَةٌ وَمَحْمِيَةٌ لأنها مصادر أَوَى له كَرَمِي : رَقَّ ، وَرَتَّى ، وَغَفَّرَ وَعُذَرَ

كَضَرَبَ وَحَمِيَّ كَرَضِيَّ : أُنْفَ

(فَكَرَّ مَحْمِيَّةً مِنْ أَنْ يَفَرَّ كَمَا كَرَّ الْحَامِي حِفَاطاً خَشِيَّةً الْعَارِ) #

قال : متى تَجْمَعُ الْقَلْبَ الذَّكِيَّ وَصَارِمًا وَأُنْفًا حَمِيًّا تَحْتَنِيكَ الْمَظَالِمُ\* (٢)

(٢) أفرده أيضاً لمفعلة.

(٣) كَمَرَزِيَّةٌ وَمَعْرِفَةٌ لأنهما مصدران رزاه كمنعه : نَقَصَهُ ، وَعَرَفَ كَضَرَبَ .

(٤) كمظنة و ...

(٥) وهما مكانان مِنْ ظَنٍّْ وَنَبْتٍ كَنَصَرَ ، قال :

فَصَعَائِقُ<sup>١</sup> إِنْ أَيْمَنْتَ فَمَظْنَةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْحَامُهَا

قال في القاموس القهر موضع ، قال التبريزي في شرح المعلقات : الوِحَافُ إكَامٌ صَغَارُ

إِلَى جَانِبِ الْقَهْرِ ، وَالْقَهْرُ جَبَلٌ وَوَاحِدُ الْوِحَافِ وَحْفَةٌ ، وَفِي الْقَامُوسِ الطِّلْحَامُ بِالْكَسْرِ

وَالْحَاءُ : مَوْضِعٌ ، ثُمَّ قَالَ فِي الْخَاءِ : الطِّلْحَامُ بِالْكَسْرِ : الْفِيلَةُ ، وَمَوْضِعٌ لُغَةٌ فِي الطِّلْحَامِ ،

وَفِي التَّبْرِيزِيِّ : الطِّلْحَامُ مَوْضِعٌ\* .

وَقَالَ : أَرَى كُلَّ عُودٍ نَابِتًا فِي أُرُومَةٍ أَبِي مُنْبِتُ الْعِيدَانِ أَنْ يَتَغَيَّرَا

(١) فِي (ب) فَصَوَاعِقُ

١٧١- بِمَفْعِلٍ اشْرُقْ مَعَ اغْرُبْ واسْقُطَنَّ<sup>(١)</sup> رَجَعَ<sup>(٢)</sup> اجْزُ

زُرَّ<sup>(٣)</sup> ثم مَفْعِلَةٌ اقْدِرْ واشْرُقَنَّ بِخَلَا

(١) كَمَشْرِقِ الشَّمْسِ وَمَغْرِبِهَا وَمَسْقُطِ الرَّأْسِ ، لَأَنَّهَا أَمَكْنَةُ أَفْعَالِهَا كَنَصَرَ نَحْوُ :

﴿ وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ﴾ ، وَقَوْلُ الْحَرِيرِيِّ :

مَسْقُطُ الرَّأْسِ سَرُوجٌ وَبِهَا كُنْتُ أَمْوُجٌ

(٢) مُصَدَّرٌ مِنْ رَجَعَ كَضَرَبَ : نَحْوُ ﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً ﴾ وَبِمَفْعِلَةٍ .

(٣) كَمَحْزَرَةٍ مَكَانٍ فَعَلَهُ كَنَصَرَ ، وَجَاءَ كَضَرَبَ ، وَمَقْتَضَى الْقَامُوسُ أَنَّهَا الْمَشْهُورَةُ وَعَلَيْهِ

فَلَا شَذُوذٌ ، وَشَذَّ : هُوَ مَنِي مَزْجَرَ الْكَلْبِ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ مِنْ زَجَرَ كَنَصَرَ . ( مِنْهُ :

وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزْجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبٍ ) \*

١٧٢- وَاقْبُرْ وَمِنْ أَرَبٍ<sup>(٤)</sup> وَثَلَّثَ أَرْبَعَهَا<sup>(٥)</sup>

كَذَا لِمَهْلِكِ التَّثْلِيثِ قَدْ بُذِلَا

(٤) كَمَقْدَرَةٍ وَمَشْرِقَةٍ وَمَقْبَرَةٍ وَمَأْرَبَةٍ لِأَنَّ الْأَوَّلَ وَالْأَخِيرَ مُصَدَّرَانِ مِنْ قَدَرَ كَضَرَبَ وَأَرَبَ أَرَبًا

كَفَرَحٍ فَرَحًا : غَرَضٌ غَرَضًا ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى ﴾ لَا مِنْ أَرَبٍ كَكُرْمٍ

فَهُوَ أَرَبٍ ، وَلِأَنَّ الْأَوْسَطَيْنِ مَكَانَانِ مِنْ قَبْرِهِ كَنَصَرَ وَجَاءَ كَضَرَبَ وَعَلَيْهِ فَلَا شَذُوذٌ

وَشَرَقَ كَنَصَرَ : قَعَدَ فِي الشَّمْسِ عِنْدَ شُرُوقِهَا ، وَلِذَا قَالَ : ( وَاشْرُقَنَّ بِخَلَا ) ثُمَّ شَرَعَ

يَذْكُرُ الضَّمَّ فَقَالَ : .....

(٥) بِالضَّمِّ الشَّاذِّ وَالْفَتْحِ الْمَقِيسِ إِلَّا فِي مَقْبَرَةٍ إِنْ كَانَ مِنْ قَبْرِ كَضَرَبَ .



١٧٣- ونونٌ مَحْنِيَّةٌ الوادي كذلك مع

حرف اعتلال يضاهي مابه شكلاً<sup>(٦)</sup>

(٦) كَمَحْنِيَّةٍ وَمَحْنَاءٌ وَمَحْنَوَةٌ .

١٧٤- تثليثٌ مَيْسَرَةٍ<sup>(١)</sup> صَحْحٌ وَمَزْرَعَةٍ<sup>(٢)</sup> وَفَتْحٌ مَزْبَلَةٍ وَضُمُّهَا قِبَلًا<sup>(٣)</sup>

(١) مصدر. بمعنى اليسر ، فعله كضرب .

(٢) مكان ، فعله كمنع فقياسه الفتح .

(٣) سماعاً لأنه مكان من زَبَلَ الأرض كضرب : جعل فيها الزُّبْلَ ( المصباح : زَبَلَ الأرض زُبُولاً من باب قَعَدَ وزَبَلَهَا أيضاً أصلحها بالزُّبْلِ ونحوه حتى تجود للزراعة فهو زَبَالٌ والمزبلة بفتح الباء والضم موضع الزبل ) \* . وفي القاموس : الخير بالكسر النِقْسُ ، موضعه المَحْخِرَةُ بالفتح وحكي فيه الضم .

١٧٥- «وَمَا لُكْ»<sup>(٤)</sup> «مَكْرُمٌ وَمَعُونٌ»<sup>(٥)</sup> وبتاً<sup>(٦)</sup>

تَنْضُمُ فَرْدًا<sup>(٧)</sup> وما<sup>(٨)</sup> يَنْضُمُ<sup>(٩)</sup> قَدْ كَمَلًا<sup>(١٠)</sup>

(٤) بلا تاء ، قال :

أَبْلَغَ النِّعَمَانِ عَنِي مَالُكَأُ أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَأَنْتِظَارِي

(٥) بعدم النقل للوزن .

(٦) كَمَالُكَةً وَمَكْرُمَةً وَمَعُونَةً ، مصادر .

(٧) كما في الحضرمي وفي القاموس : المَالُكَةُ بالضم وتفتح : الرسالة .

(٨) (وقفتُ عليه مما ) # .

(٩) من الميمي أو إلى اللامية .

(١٠) حقيقةً في الميمي حُكْمًا في التوشيح .

١٧٦ - وكالصحيح<sup>(١)</sup> الذي ألبا عينه وعلى

رأي<sup>(٢)</sup> توقّف ولا تعدّ الذي نُقلا<sup>(٣)</sup>

(١) على الصحيح فيفتح مصدرأ ويكسر ظرفأ ، قال :

أنا الرجل الذي قد عبثموه وما فيه لِعَيَابٍ مَعَابٍ

ونحو ﴿ فاعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ ﴾ وقيل أنت بالخيار فيهما نحو ﴿ فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً ﴾  
﴿ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشاً ﴾ .

(٢) جعله في التسهيل هو الأولى .

(٣) أي قف عند السماع ولا تعدّه فيهما ، ولا يقاس نحو : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ ﴾

وقوله : أزمان قومي والجماعة كالذي لَزِمَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا

وفي الحضرمي : يقاس في الظاهر الكسر لكثرة وروده ، فيردّ مع الفتح كمعاب ومعيب  
ومعاش ومعيش ، ودونه كمبيت ومقيل ومصير ، نحو ﴿ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴾ ﴿ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴾  
بخلاف الفتح ، ولأن فيه فرقاً بين اليائي والواوي كمقام ومعاد وممات .

حيُّ بن حسن بن زين :

١٧٧ - وشذّ بالفتح ممسانا ومصبحنا<sup>(٤)</sup>

ومخدع<sup>(٥)</sup> مجزأ<sup>(٦)</sup> مأوى<sup>(٧)</sup> ومعه جلا

(٤) لموضع الإصباح والإمساء ولوقته

(٥) من أخدعته إذا أخفّيته .

(٦) من أجزأت عنك مجزأ فلان .

(٧) وهو المأوى ، من آويت - بالمد - لم يُسمع فيه الضم .

١٧٨- في كلِّها قَيْسُهَا<sup>(١)</sup> إِلَّا الْآخِرَ فَلَمْ

يُضْمَمَ وَذَا كُلُّهُ الْمَصْبَاحُ قَدْ نَقَلَا

(١) ( ففِيهِمَا الضَّمُّ عَلَى الْأَصْلِ وَالْفَتْحُ بِنَاءً عَلَى الْفَعْلِ قَبْلَ زِيَادَتِهِ . )#.

|                                              |                                               |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| فَهَاكَ مَامِنْ الْخِلَافِ قَدْ وَرَدَ       | فِي مَفْعِلٍ الَّذِي عَيْنُهُ الْيَاءُ فَقَدْ |
| قِيلَ كَمَا صَحَّ وَبِالْخِيَارِ             | قَوْلٌ وَقَوْلٌ بِالسَّمَاعِ جَارٍ            |
| وَقَاسَ قَوْمٌ كَسًا، رَهَ لِأَنَّهُ         | يَأْتِي مَعَ الْفَتْحِ وَيَأْتِي دُونَهُ      |
| فَانْفَرَدَتْ عَشْرٌ بِكَسْرِ كَمْشَيْبٍ     | كَذَا مَجِيءٌ وَمَزِيدٌ وَمَعِيبٌ             |
| كَذَا مَبِيتٌ وَمَقِيلٌ وَمَسِيرٌ            | ثُمَّ مَحِيضٌ وَمَبِيعٌ وَمَصِيرٌ             |
| وَاشْتَرَاكَ فِي كَالْمَعِيبِ وَالْمَكِيلِ   | كَذَا الْمَعِيشُ وَالْمَحِيصُ وَالْمَمِيلُ    |
| وَلَمْ يَجِدْ مَا اخْتَصَّ بِالْفَتْحِ عَلَى | مَا قَالَهُ جُلُّ النُّحَاةِ الْفُضْلَا* (٢)  |

١٧٩- وَكَاسَمَ مَفْعُولٍ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثَةِ صُنْعٌ

لِـ<sup>(٢)</sup> كَمَا لَهُ مَفْعَلٌ أَوْ مَفْعِلٌ جُعِلَا<sup>(٣)</sup>

(٢) الدَّلَالَةُ عَلَى .

(٣) مِنْ ذِي الثَّلَاثَةِ # نَحْوُ ﴿ أَذْخَلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴾ الْآيَةُ فِي الْمَصْدَرِ وَنَحْوُ:

﴿ حَسَنْتُ مُسْتَقْرَأً وَمُقَاماً ﴾ فِي الظَّرْفِ ، وَ ﴿ أَنْزَلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكاً ﴾ فِي مُحْتَمَلِهَا .



## فصل

في بناء اسم الأرض من اسم ماكثر فيها

١٨٠- من اسم ماكثر<sup>(١)</sup> اسم الأرض<sup>(٢)</sup> مفعلة<sup>(٣)</sup>

كمثّل مَسْبَعَةٍ<sup>(٤)</sup> والزائدُ اختزلاً

(١) فيها إن كان ثلاثياً في الحال .

(٢) الدالُّ على وصفها بكثرة ما صيغ منه وزن ... (ومع كثرته فليس بقياس مطرد فلا يقال مَضْبَةٌ ومَقْرَدَةٌ . رفاعي)\* .

(٣) يفتح العين .

(٤) ومأسدة ومذابة ومضبة ، أو كان مزيدة وهو قوله ... :

١٨١- من ذي<sup>(٥)</sup> المزيد<sup>(٦)</sup> كـ مفعلة ومفعلة

وأفعلت<sup>(٨)</sup> عنهم في ذا قد احتملا

(٥) الثلاثي # .

(٦) أرض # .

(٧) ومقشاة ومبطحة ومذبة ومذبة : كثيرة الأفاعي والقثاء والبطيخ والذباب والذباء .

(٨) كأبقلت وأعشبت وأضبت وأبطخت فهي مبطحة ومبقلة ومُعشبة ومضبة .

١٨٢- غير الثلاثي<sup>(٩)</sup> من ذا الوضع ممتنع

وربما جاء منه نادرٌ قبلاً<sup>(١٠)</sup>

(٩) كضفدع وسفرجل .

(١٠) كمُعقربة ومُعَلَّبة ( بضم الميم وفتح ما قبل آخره كما لسيويه خلافاً لشيخه أبي

زيد فإنه يكسر ما قبل الآخر وربما جاءت مُعَقَّرَةٌ بحذف الباء )\* .

## فصل

### في بناء الآلة التي يُعمل بها

١٨٣- كِمِفْعَلٌ<sup>(١)</sup> وكِمِفْعَالٌ<sup>(٢)</sup> ومِفْعَلَةٌ<sup>(٣)</sup> من الثلاثي صُغِ اسْمُ مابِهْ عُمِلَا

- (١) كِمِخْطِطٌ وَمِنْبَرٌ وَمِحْجَمٌ وَمِشْعَبٌ .  
(٢) كِمِسْنُوكٌ وَمِسْمَارٌ وَمِسْبَارٌ وَمِرْضَاخٌ ( سَبَرُ الْجِرْحِ نَظَرٌ مَافُورُهُ، وَبَابُهُ نَصَرَ ، وَالْمِسْبَارُ بِالْكَسْرِ مَا يُسِيرُ بِهِ الْجِرْحُ وَالسِّبَارُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا مِثْلُهُ .مُخْتَارٌ) \* .  
(٣) كِمِرْآةٌ وَمِصْدَغَةٌ وَمِخْدَةٌ وَمِقْمَةٌ .

١٨٤- وَكَالْفِعَالِ<sup>(٤)</sup> وَصَاغُوا مِنْهُ مَفْعَلَةٌ<sup>(٥)</sup> لِمَا عَلَى الْفِعْلِ مِنْ أَسْبَابِهِ حَمَلًا<sup>(٦)</sup>

- (٤) كَالسِّوَاكِ وَالْخِيَاطِ وَالْحِلَابِ (وَالسِّبَارُ) قَالَ :  
صَاحٍ هَلْ رَأَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بَرَّاعٍ رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْحِلَابِ  
وَالْوِسَادِ ، الزَّمْخَشَرِيُّ : وَمِنْهُ الْإِهَابُ لِأَنَّهُ بِهِ الْأَهْبَةُ .  
(٥) كَالْوَلَدِ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ ، وَالسَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ مَرْضَاةٌ لِلرَّبِّ ، وَالْيَمِينُ الْفَاجِرَةُ  
مَمْحَقَةٌ لِلْمَالِ مَنْفَقَةٌ لِلسَّلْعَةِ .

١٨٥- وَبِالْفُعَالِ بِتَجْرِيدٍ أَتَوْا وَبِتَا لِمَا يُنْحَوْنَهُ مِنْ تَافِهِ رَذَلًا<sup>(١)</sup>

- (١) كَالْفُتَاتِ وَالْحُطَامِ (-الْحُطَامُ مَا تَكْسَرُ مِنَ الْيَبِيسِ ، مُخْتَارٌ-) \* وَالرُّذَالُ وَالْغُثَاءُ وَكَالْكُنَاسَةِ  
وَالْكُسَاحَةِ (-كَسَحَهُ : كَنَسَهُ-) \* وَالْقُمَامَةُ وَالنُّحَاتَةُ وَالنُّخَالَةُ وَالْقَلَامَةُ .

١٨٦- شذَّ الْمُدُقُّ<sup>(٢)</sup> وَمُسَعَطٌ<sup>(٣)</sup> وَمُكْحَلَةٌ<sup>(٤)</sup>

وَمُدْهَنٌ<sup>(٥)</sup> مُنْصَلٌّ وَالْآتِي مِنْ نَخْلٍ<sup>(٦)</sup>

(٢) ( لِلآلَةِ الَّتِي يُدَقُّ بِهَا ، وَتَسْمَعُ فِيهَا الْقِيَاسُ بِضَمَّتَيْنِ ، وَتَسْمَعُ فِيهِ مِدَقٌّ وَمِدَقَّةٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الثَّانِي . رِفَاعِي ) \* .

(٣) ( لِلإِنَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَهُوَ يَفْتَحُ السِّينَ ، وَهُوَ الدَّوَاءُ فِي الْأَنْفِ . ) \* . (١)

(٤) ( لِلإِنَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْكُحْلُ ) \* . (٢)

(٥) ( لِلإِنَاءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الدُّهْنُ ) \* . (٣)

(٦) وَهُوَ مُنْخَلٌّ وَتَسْمَعُ فِيهِ وَفِي مُنْصَلٍّ فَتَحُ الْعَيْنِ مَعَ ضَمِّ الْمِيمِ ، وَزَادَ فِي التَّسْهِيلِ الْمُحْرَضَةُ بِضَمِّ

الْمِيمِ وَالرَّاءِ : آلَةُ الْحُرْضِ ، ثُمَّ مَحَلٌّ هَذَا عِنْدَ إِطْلَاقِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْهَا كإِطْلَاقِهَا عَلَى أَسْمَاءِ

الْأَعْيَانِ غَيْرِ الْمَشْتَقَةِ كَهَذَا مُنْصَلٌّ فَلَانٍ وَإِلَّا فَهُوَ قَوْلُهُ :

١٨٧- وَمَنْ نَوَى عَمَلًا بِهِنَّ<sup>(٧)</sup> جَازَلَهُ

فِيهِنَّ كَسْرٌ<sup>(٨)</sup> وَلَمْ يَعْجَأْ بَمَنْ عَذَلَا

(٧) ( بَأَنَّ قَالَ نَاوَلْنِي مِدَقًّا .. الخ . ) (٤)

(٨) ( كَذَقَّتْهُ بِمِدَقِّي وَسَعَطْتُهُ بِمِسْعَطِي ) \* . (٥)

١٨٨- وَقَدْ وَفَيْتُ بِمَا قَدْ رُمْتُ<sup>(١)</sup> مُنْتَهِيًا<sup>(٢)</sup>

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ مَارُمْتُهُ كَمُلَا

(١) ( أَيِ وَعَدْتُ بِهِ مِنْ النِّظْمِ الْحَيْطِ بِالْمَهْمِ مِنْ هَذَا الْعِلْمِ ) \* . (٦)

(٢) ( أَيِ بِالْعَاةِ النِّهَايَةِ . ) (٧)



١٨٩- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَتَسْلِيمُ يُقَارِنُهَا

على الرسول الكريم<sup>(٣)</sup> الخاتم الرُّسُلَا

(٣) الكريم هنا هو العظيم المنزلة عند الله ، وضده الحَقِيرُ المَهِينُ ) \* .

١٩٠- وَآلِهِ الْغُرَّةُ<sup>(٤)</sup> وَالصَّحْبِ الْكِرَامِ وَمَنْ

إِيَّاهُمْ فِي سَبِيلِ الْمَكْرُمَاتِ<sup>(٥)</sup> تَلَا

(٤) جمع أغرَّ وهو السيد المتقدم ، وغرة كل شيء مُقَدَّمُهُ وخيارُهُ وهم المقدمون لشرفه

(صلى الله عليه وسلم)

(٥) جمع مَكْرُمة بفتح الميم وضم الراء : فِعْلُ الْكِرَامِ، وَمَا تَعَظَّمُ بِهِ النَّفْسُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى ) \* .

١٩١- وَأَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ أَثْوَابِ رَحْمَتِهِ سِتْرًا جَمِيلًا عَلَى الزَّلَّاتِ مُشْتَمِلًا

١٩٢- وَأَنْ يُيسِّرَ لِي سَعْيًا<sup>(٦)</sup> أَكُونُ بِهِ مُسْتَبْشِرًا<sup>(٧)</sup> آمِنًا لَا بَاسِيرًا<sup>(٨)</sup> وَجَلَا

(٦) (المراد بالسعي العمل الصالح في آخر عمره) \* .

(٧) (في قوله تعالى : ﴿ وَجْهَ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ﴾ ) \* .

(٨) (الباسيرُ الكالح ومنه قوله تعالى : ﴿ وَجْهَ يَوْمَئِذٍ بَاسِرَةٌ ﴾ ) \* .

١٩٣- فِيهِ<sup>(١)</sup> افْتَقَيْتُ أَبَا الْأَنْوَارِ سَيِّدَنَا

سَيِّدِي قُطْبَ الرَّحَى بِدَرِّ الدُّجَى الْمَثَلَا

(١) ( أي في بعضه لأنه زاد عليه ) \* .

١٩٤- وَإِنِّي أَبْتَغِي مِمَّنْ رَأَى خَلًّا فِيمَا انْتَدَبْتُ لَهُ أَنْ يُصْلِحَ الْخَلَّلَا

١٩٥- إِذَا تَيَقَّنَهُ جَنِبًا ، وَإِنَّ عَلَى رَبِّ الْبَرِيَّةِ لِي لَاغِيرٌ مُتَكَلَا

## تقريظ

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، أما بعد فقد شاركت الصديق الأجل الأستاذ عبد الرؤوف بن حسين بن علي في تصحيح ومقابلة طرة لامية الأفعال وجميع زيادات اللامية كأبيات الحضرمي واحمرار الحسن بن زين وما على ذلك من الحواشي منشورها ومنظومها فوجدت فيه من الجدة والإتقان في المقابلة شيئاً لم أعهد مثله من التحرير والتدقيق في كثير من الناس .

حتى إنه يحرص على أن يأتي بحرف واحد بقي من إحدى الطرتين المقابل عليهما إن كان المعنى معه أحسن من المعنى بدونه ، وإذا اختلفا في محل وضع الطرة يرجح أوقفهما محل وضع الطرة في المعنى ، وإذا كان بعض كلمات الطرة في إحداها وليس في الأخرى وكان ظاهر العلاقة بالمتن في المعنى يأتي به ترجيحاً لإتمام الفائدة ، هذا مع أن إحدى الطرتين المقابل عليهما مصورة من نسخة أهل محمد عالي بن عبد الودود فكنا نشق بها وثوقاً كبيراً ونرجع إليها ، اللهم إلا إذا تبين بالقطع فساد بعض كلمات الطرة فيها .

ولأجل ما قام به من التحرير والتدقيق المتواصلين حتى أظهر طرة لامية الأفعال للعلامة الحسن بن زين في ثوبها القشيب مرة ثانية ، أقطع بأن نسخته هذه التي جدّ وكدّ في تصحيحها بملاحظة المتن أولاً وكلمات الطرة وحروفها ثانياً ، ومراعاة تصحيح حواشيتها منشورها ومنظومها ثالثاً ، هي أحسن وأجود وأصح نسخة توجد من نسخ طرة لامية الأفعال للحسن بن زين ، وما شهدنا إلا بما علمنا فبعث مني هذا من عمله الجليل تقرّظه المتواضع راجياً من الله أن يحظى بالقبول ، وقلت في ذلك القطعة الشعرية التالية :

لِلَّهِ خَطٌّ فِي الْمَهَارِقِ أَنْفَسُ      يُبْدِي مَعَانِي تَشْتَهِيهَا الْأَنْفُسُ  
قَدْ أَحْكَمْتُهُ يَدُ امْرِئٍ مُتَبَصِّرٍ      تَحْقِيقُهُ دُرَرُ الْمَعَانِي مُنْفَسُ  
وَهُوَ ابْنُ مُقَلَّةٍ عَصَرْنَا فَلِخَطِّهِ      تَعَوُّوا الْخُطُوطُ وَحَسَنُهَا قَدْ يُنْحَسُ  
وَقَوَاعِدُ قَدْ أَحْكَمْتَهَا جِلَّةُ      مِنْ خَيْرَةِ الْعِلْمَاءِ مِنْهَا يُقْبَسُ  
قَدْ بَيَّنَّتْ أَحْكَامَ عِلْمٍ مَنْ يَكُنْ      لَمْ يَذَرِهِ فَمِنْ الْفَصَاحَةِ مُفْلِسُ  
فَالْفِعْلُ بَابٌ لِلْغَى مِنْ فَاتِهِ      فَهُوَ الْعِيِيُّ لَدَى النَّوَادِي الْمُبْلِسُ  
وَذَوُ الْفَصَاحَةِ فِي الْمَجَالِسِ صَدْرُهَا      يَسْمُو بِقُرْبِهِمْ وَيَأَى الْمَجْلِسُ  
وَصَدِيقُنَا عَبْدُ الرَّؤُوفِ مُجَدِّدُ      ذَا الْعِلْمِ كَيْلَا يَغْدَمْنَهُ مُدْرَسُ  
فَلِطُرَّةِ الْأَفْعَالِ أَنْهَى خُلَّةُ      مِنْ سَعْيِهِ فَكَأَنَّمَا هِيَ سُنْدُسُ  
قَدْ جَدَّ فِي التَّصْحِيحِ حَتَّى لَمْ يَدْعُ      خَطَأً إِلَيْهِ جَرَّ خَطُّ مُلْبِسُ  
فَهُوَ الْحَرَى بِالسَّعْيِ فِي تَحْقِيقِهَا      وَهُوَ ابْنٌ بَعْدَتْهَا الْخَبِيرُ الْأَكْبَسُ  
وَلِسَعْيِهِ بِالْفَضْلِ يَحْكُمُ كُلُّ دَا      رِي الْفَنِّ ذَا وَبَغِيرِ ذَا لَا يَنْبَسُ

كتبه

الفقير إلى الله تعالى بداه بن محمد بن بو  
لغرة ربيع الأول سنة ست عشرة وأربعمائة وألف  
من هجرة من خلقه الله على أكمل وصف



## تقريظ

### بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على نبيه الكريم ، وبعد : فإنني وقفت على المجهود القيم الذي قام به صاحب الفضيلة الأستاذ عبد الرؤوف بن حسين بن علي من أجل تصحيح طرة العلامة الحسن بن زين على لامية الأفعال واحمرارها الشهيرين ، ليقدمها للطباعة في ثوب جديد سليم من الأخطاء النحوية والإملائية ، وفعلاً أعدّ نسخة صحيحة ملخصة من عدة نسخ مخطوطة ، وقد رتبها ترتيباً بديعاً حيث قام بتلوين النص بالخير الأحمر ، كما قام بإدخال الشرح في صلب الورقة ، فمثلاً يكتب النص الكامل ثم يتبعه بالشرح مباشرة خلافاً لما كان من قبل كتابة شرح الكلمات على الهوامش والخواشي ويشار إليه برمز أو خط أو نقط وهذا من الصعوبة بمكان ، لكن هذا الشيخ في هذا المجال سهل كل شيء وذلل كل صعوبة يجعله الشرح مباشراً للنص وملوناً ؛ تقبل الله منا منه كل عمل صالح ، وهذا في الحقيقة بمجهود جليل ومن الأهمية بمكان ، لذلك فإنني أرى أن على كل من يهتم بدراسة فن التصريف أن يقدم الثناء الجميل للشيخ عبد الرؤوف على سعيه في نشر وطباعة هذا الكتاب القيم على الصورة التي بينها سابقاً ، أيده الله وحفظه وحقق لنا وله ولسائر المؤمنين كل ما نصبو إليه من خير وسعادة ، آمين .

وبما أنني أوليت لامية الأفعال وما عليها من شروح وطرر وخواشي واحمرار اهتماماً بالغاً فإنني أرى أن احمرار العلامة الحسن بن زين وطرته الشهيرة على اللامية واحمرارها من أهم مدارس على التصريف ، ولذلك بدا لي أن أقرظها تقريظاً مناسباً يبين بعض ما يشملان عليه من اللغة وأحكام الصرف ، مشيداً ومنوهاً بما قام به الأستاذ الشيخ عبد الرؤوف من مجهود قيم في هذا المجال فقلت وبالله التوفيق :

لله ما جمع نحل زين  
على هوامش عيون الصرف  
لحسن ما يحوي من البيان  
لخصها من المعاجم التي  
ومن تعاليق الإمام الحضرمي  
وصاغها كالدرر الحسان  
أودعها من ملح التصريف  
محللاً لامية الأفعال  
مكملاً لها بنظم شاف  
لأنه جذيل هذا الشأن  
وكل ماله من الآثار  
وهذه الطرر في المدارس  
كما تلقتها الثقات بالقبول  
ولم تزل بغيّة كل طالب  
من نالها فاز بما يؤمل  
وإنني أفيد كل ناشر  
لكونها واضحة المعاني  
فدونك النظم وما يحويه  
واغنّ به كطالب نبيه

من درر كخالص اللجين  
ونظمه الساحر لحظ الطرف  
وغرر البديع والمعاني  
لها الصدارة في فن اللغة  
والشيخ سيدي الكبير العلم  
صحيحة المعاني والمباني  
نفائساً بديعة التصنيف  
بعقده المنظوم كالآلي  
مطابق في البحر والقوافي  
وطرفه المعد للرهان  
مسلم في مطلق الأقطار  
لها امتياز عند كل دارس  
ورصعتها بالحواشي والنقول  
يهتم بالتدريس في المكاتب  
من كل مافيه النفيس يُنزل  
بأنها من أنفس الذخائر  
وغاية في الضبط والإتقان  
ففيه مايكفي لمقتنيه  
واجن ثمار العلم مما فيه

عبد الرؤوف الحاذق الأريبُ  
هذا التراث لاغتنام الأجر  
لِفَضْلِ مَاقَامِ بِهِ ونَشْرُهُ  
وطبْعُهُ لصالِح الطلابِ  
والنحو والتصريف بانجلاءِ  
تلوينه للنص كي يمتازا  
على نظامٍ واضح المرامِ  
ملخصاً في شكله البديعِ  
لكونها طبعا تشوّش الفكرُ  
من أجل ضبط النسخة الجديدة  
له من أجل سعيه في نشرِ  
شُكراً له لفعله الجميلِ  
وآله وصحبه الأخيارِ

بقلم

الطالب أحمد بن الديد الموريتاني  
المفتي بمحكمة العين الشرعية  
بدولة الامارات العربية المتحدة

هذا وماقام به الأديبُ  
من الجهود في مجال نشرِ  
يُعَدّ من فعل الهداة البررة  
من ذاك نشره لذا الكتابِ  
وضبطه مسائل الإملاءِ  
ومن بديع ما به قد فازَ  
وجمعه للشرح والنظامِ  
بحيث أصبح لدى الجميعِ  
مغيّراً بذأ أساليب الطرزِ  
وجمعه لنسخ عديدة  
والله يقضي بحزير الأجرِ  
هذا التراث القيم الجليلِ  
وصلّ ياربّ على المختارِ



## الفهرس

|     |                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------|
| ٥   | الاهداء .....                                            |
| ٦   | ترجمة ابن مالك النحوي .....                              |
| ٧   | ترجمة ابن زين .....                                      |
| ٨   | المقدمة .....                                            |
| ١١  | منظومات الكتاب .....                                     |
| ٢٣  | الطرة .....                                              |
| ٢٥  | أبنية المجرد ومعانيه وتصاريفه .....                      |
| ٦٢  | حكم اتصال تاء الضمير أو نونه أو نا بالثلاثي الأجوف ..... |
| ٦٤  | أبنية المزيد فيه ومعانيه .....                           |
| ٧٩  | ما يفتح به المضارع وحركة ما قبل آخره غير ثلاثي .....     |
| ٨١  | ما لم يسم فاعله .....                                    |
| ٨٣  | فعل الأمر .....                                          |
| ٨٥  | أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين .....                    |
| ٩١  | أبنية المصادر .....                                      |
| ٩٩  | أبنية ما زاد على الثلاثة .....                           |
| ١٠٤ | اسم المصدر .....                                         |
| ١٠٧ | المفعّل والمفعّل والمفعّل .....                          |
| ١١٦ | بناء اسم الأرض من اسم ماكثر فيها .....                   |
| ١١٧ | بناء الآلة التي يعمل بها .....                           |
| ١٢٠ | تقريظ .....                                              |
| ١٢٥ | فهرس .....                                               |