

كراسة تقييد الفوائد على عِلْمِ التفسيرِ مِنَ « النقاية »

تأليف:

جلال الدين السيوطي (٩١١هـ)

رَحِمَهُ اللهُ

شرح الشيخ:

يوم:

الموافق ل:

اسم الطالب:

مَوْجِعُ الْإِنْبِلَاءِ السَّائِقِ
www.elibana.org/home



الْقُرْآنُ: «الْمُنَزَّلُ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ لِإِعْجَازِ بَسْمُورَةِ مِنْهُ».

وَالسُّورَةُ: «الطَّائِفَةُ الْمُتَرَجِّمَةُ تَوْقِيفًا»، وَأَقْلُهَا: ثَلَاثُ آيَاتٍ.

وَالْآيَةُ: «طَائِفَةٌ مِنْ كَلِمَاتِ الْقُرْآنِ مُتَمَيِّزَةٌ بِفَصْلِ».

ثُمَّ مِنْهُ:

- فاضلٌ: وَهُوَ كَلَامُ اللَّهِ فِي اللَّهِ.
- ومفضلٌ: كَلَامُهُ فِي غَيْرِهِ.
- وَتَحْرُمُ قِرَاءَتُهُ:
- بالعجمية.
- وبالمعنى.
- وَتَقْسِيرُهُ بِالرَّأْيِ، لَا تَأْوِيلَهُ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

الأنواع

مِنْهَا مَا يَرْجِعُ إِلَى التَّزْوِيلِ، وهو اثنا عشر:

١-٢- المكي والمدني:

الأَصْحُ: أَنَّ مَا قَبْلَ الْهِجْرَةِ مَكِّيٌّ، وَمَا بَعْدَهَا مَدَنِيٌّ، وَهُوَ: الْبَقَرَةُ، وَثَلَاثُ تَلِيهَا، وَالْأَنْفَالُ، وَبَرَاءَةُ، وَالرَّعْدُ، وَالْحَجُّ، وَالنُّورُ، وَالْأَحْزَابُ، وَالْقَتَالُ، وَتَالِيَاها، وَالْحَدِيدُ، وَالتَّحْرِيمُ، وَمَا بَيْنَهُمَا، وَالْقِيَامَةُ، وَالْقَدْرُ، وَالزَّلْزَلَةُ، وَالنَّصْرُ، وَالْمَعْوِذَتَانِ.

وقيل: النساء، والرعد، والحج، والحديد، والصف، والتغابن، والقيامة، والمعوذتان؛ مكيّات.

[illegible]

[illegible]

٣-٤- الحَضْرِيُّ والسَّفَرِيُّ:

الأولُ كثير.

والثاني: سورة الفتح، وآية التَّيْمُنِ فِي الْمَائِدَةِ بِذَاتِ الْجَيْشِ أَوْ الْبَيْدَاءِ، ﴿وَأَتَقُوا يَوْمَ تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٨١] بِمَنْيَ، ﴿وَأَمَّنَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة: ٢٨٥] إِلَى آخِرِهَا يَوْمَ الْفَتْحِ، ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ﴾ [الأنفال: ١] وَ ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ﴾ [الحج: ١٩] بِيَدِرٍ، ﴿أَلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ﴾ [المائدة: ٣] بِعَرَفَاتٍ، وَ﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ﴾ [النحل: ١٢٦] بِأَحَدٍ.

[illegible]

الأول كثير.

والثاني: سُورَةُ الْفَتْحِ، وَآيَةُ الْقِبْلَةِ، ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ﴾ [الأحزاب: ٥٩]، وَآيَةُ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَّفُوا [التوبة: ١١٨].



٧-٨- الصيف والشتاء:

الأول: كآية الكَلَالَة [النساء: ١٧٦].

والثاني: كآيات العشر في براءة عائشة [النور: ١١-٢١].

٩- الفِراشيُّ:

كَأَيَّةِ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خُلِفُوا [التوبة: ١١٨]، نَزَلَتْ وَهُوَ نَائِمٌ فِي بَيْتِ أُمِّ سَلَمَةَ، وَيُلْحَقُ بِهِ مَا نَزَلَ وَهُوَ نَائِمٌ،

كسورة الكوثر.

[illegible]

١٠ - أسباب التُّرُول:

وَفِيهِ تَصَانِيفٌ.

وَمَا رُويَ فِيهِ عَنْ صَحَابِيٍّ: فَمَرْفُوعٌ، فَإِنْ كَانَ بِلا سَنَدٍ: فَمَنْقُطٌ.

أَوْ تَابِعِيٍّ: فَمَرْسَلٌ، فَإِنْ كَانَ بِلا سَنَدٍ: رُدٌّ.

وَصَحَّ فِيهِ أَشْيَاءٌ؛ كَقِصَّةِ الْإِفْكِ، وَالتَّيْمُّمِ، وَالسَّعْيِ، وَآيَةِ الْحِجَابِ، وَالصَّلَاةِ خَلْفَ الْمَقَامِ، وَ﴿عَسَى رَبُّهُ إِنْ

طَلَقَكَنَّ﴾ [التَّحْرِيمُ: ٥].



This image shows a full page of a notebook or worksheet. It features approximately 28 horizontal dotted lines spaced evenly across the page, providing a guide for handwriting practice. The lines are light gray and extend from the left margin to the right edge of the page. There is no text or other markings on the page.

۱۱- اَوَّلُ مَا نَزَلَ:

الأصح أنه: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ﴾ [العلق: ١]، ثُمَّ الْمُدَّثِرُ، وَبِالْمَدِينَةِ: ﴿وَيُلِّ لِلْمُطَفِّينَ﴾ ﴿١﴾ [المطففين: ١]، وقيل
الْبَقَرَةُ.

This image shows a full page of a notebook or worksheet. It features approximately 20 evenly spaced horizontal dotted lines across its entire width, providing a guide for handwriting practice. The background is plain white, and there are no margins, text, or other markings present.

۱۲- آخرُ ما نزل:

قيل: آيَةُ الْكَلَالَةِ [النساء: ١٧٦]، وَقِيلَ: الرَّبَا [البقرة: ٢٧٨]، وَقِيلَ: ﴿وَأَنْقُتُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة: ٢٨١]،

وقيل: آخر براءة [التوبة: ١٢٨-١٢٩].

وقيل: آخِرُ سورةِ النصر، وقيل: براءة.

[illegible]

ومِنْهَا ما يرجع إلى السَّنَد، وهو ستة:

١-٢-٣- المتواتر والآحاد والشاذ:

الأول: السَّبْعَةُ، قيل: إلا ما كان من قَيل الأَدَاء؛ كالمَدِّ والإِمَالَةِ، وتخفيف الهمزة.

والثاني: الثلاثُ، وقراءات الصحابة.

والثالث: ما لم يشتهر من قراءات التابعين.

وَلَا يُقْرَأُ بِغَيْرِ الْأَوَّلِ، وَيُعْمَلُ بِهِ إِنْ جَرَى مَجْرَى التَّفْسِيرِ، وَإِلَّا فَقَوْلَانِ.

فَإِنْ عَارَضَهَا خَبْرٌ مَرْفُوعٌ قُدِّمَ.

وشرط القرآن:

- **صِحَّةُ السَّنَدِ.**
- **وَمُوَافَقَةُ الْعَرَبِيَّةِ.**
- **وَالْخَطُّ.**

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

٤- قراءات النبي ﷺ :

عقد لها في « المُسْتَدْرَك » بابا أخرج فيه من طُرُق أنه قرأ:

﴿مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الفاتحة: ٤]، ﴿الصِّرَاطُ﴾ [الفاتحة: ٦]، ﴿لَا تَجْزِي نَفْسٌ﴾ [البقرة: ٤٨]، ﴿نُنْشِرُهَا﴾ [البقرة: ٢٥٩]، ﴿فَرُّهُمْ﴾ [البقرة: ٢٨٣]، ﴿أَنْ يَّعْلَ﴾ [آل عمران: ١٦١]، ﴿أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنُ﴾ [المائدة: ٤٥]، ﴿هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبِّكَ﴾ [المائدة: ١١٢]، ﴿دَرَسَتْ﴾ [الأنعام: ١٠٥]، ﴿مِنْ أَنْفُسِكُمْ﴾ [التوبة: ١٢٨]، ﴿وَكَانَ أَمَامَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ﴾ [الكهف: ٧٩]، ﴿سَكْرَى وَمَا هُمْ بِسَكْرَى﴾ [الحج: ٢]، ﴿مِنْ قُرَاتٍ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧]، ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَابْتَغَاهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ﴾ [الطور: ٢١]، ﴿رَفَارِفٍ﴾ [الحج: ٢]، ﴿وَعَبَاقِرِيَّ﴾ [الرحمن: ٧٦].

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]

٥-٦- الرواة والحفاظ:

اشتهر من الصحابة: عثمان، وعلي، وأبي، وزيد، وابن مسعود، وأبو الدرداء، ومعاذ، وأبو زيد، ثم: أبو هريرة، وابن عباس، وعبد الله بن السائب.

وَمِنَ التَّابِعِينَ: يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ، وَالْأَعْرَجُ، وَمُجَاهِدٌ، وَسَعِيدٌ، وَعِكْرِمَةُ، وَعَطَاءٌ، وَالْحَسَنُ، وَعَلْقَمَةُ، وَالْأَسْوَدُ، وَزُرَّ، وَعَبِيدَةُ، وَمَسْرُوقٌ، وَإِلَيْهِمْ تَرْجَعُ السَّبْعَةُ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

وَمِنْهَا مَا يَرْجِعُ إِلَى الْأَدَاءِ، وَهُوَ سِتَّةٌ:

١-٢- الوقف والابتداء:

يُوقَفُ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ بِالسُّكُونِ، وَيُزَادُ الْإِشْمَامُ فِي الضَّمِّ، وَالرَّوْمُ فِيهِ، وَالْكَسْرُ الْأَصْلِيُّ، وَاخْتَلَفَ فِي
الْهَاءِ الْمَرْسُومَةِ تَاءً، وَوَقَفَ الْكِسَائِيُّ عَلَى (وَيْ) [مِنْ] ﴿وَيَكَاكِبُ﴾ [القصص: ٨٢]، وَأَبُو عَمْرٍو عَلَى الْكَافِ،
وَوَقَفُوا عَلَى لَامِ نَحْوِ: ﴿مَالِ هَذَا الرَّسُولِ﴾ [الفرقان: ٧].

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

٣- الإمالة :

أَمَالَ حَمَزَةَ الْكِسَائِيِّ كُلَّ اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ يَأْتِي، وَ﴿أَنْتَ﴾ بِمَعْنَى كَيْفَ، وَكُلَّ مَرْسُومٍ بِالْيَاءِ، إِلَّا: ﴿حَتَّى﴾
و﴿لَدَى﴾ وَ﴿إِلَى﴾ وَ﴿عَلَى﴾ وَ﴿مَا زَكَّى﴾.



٤- المبدأ:

هُوَ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ.

وَأَطُولُهُمْ فِيهِمَا: وَزُشْ، فَحَمْزَةٌ، فَعَاصِمٌ، فَابِنُ عَامِرٍ، فَالِكِسَائِيُّ، فَأَبُو عَمْرِو.

ولا خلاف في تَمَكِينِ الْمُتَّصِلِ بِحَرْفٍ مَدٍّ، واخْتِلَافِ فِي [الْمُنْفَصِلِ].



٥- تخفيفُ الهمزة:

هو أربعة: نُقْلٌ، وإِدْأَلٌ بِمَدٍّ من جنس ما قبلها، وتسهيلٌ بينها وبين حرف حركتها، وإِسْقَاطٌ.

This image shows a full page of a worksheet designed for handwriting practice. It features 20 evenly spaced, horizontal dotted lines across the entire page, providing a guide for letter height and placement. The background is plain white, and there are no margins or additional markings.

٦- الإذغام:

هو [إِذْخَالَ] حرفٍ فِي مثله أو مقاربه، فِي كلمة أو كَلِمَتَيْنِ، ولم يُدْغِمْ أَبُو عَمْرٍو المثلَّ فِي كلمةٍ إِلَّا فِي:

﴿مَنْسِكُكُمْ﴾ [البقرة: ٢٠٠]، و﴿مَاسَلَكُكُمْ﴾ [المدثر: ٤٢].

[illegible]

وَمِنْهَا مَا يَرْجِعُ إِلَى الْأَلْفَاظِ، وَهُوَ سَبْعَةٌ:

١- الغريب:

ومرجعه النقل.

[illegible]

٢- المعرب:

ك(المشكاة) و(الكفل) و(الأواء) و(السجيل) و(القسطاس)، وجمعت نحو سئين، وأنكرها الجمهور،
وقالوا بالتوافق.



٣- المَجَازُ:

اِخْتِصَارُ حَذْفٍ، تَرْكُ خَبَرٍ، مُفْرَدٌ وَمُشْتَرٍ وَجَمْعٌ عَنِ بَعْضِهَا، لَفْظٌ عَاقِلٌ لغيره، عَكْسُهُ، التَّفَاتٌ، إِضْمَارٌ، زِيَادَةٌ، تَكَرُّيرٌ، تَقْدِيمٌ تَأْخِيرٌ، سَبَبٌ.

[illegible]

This image shows a full page of a handwriting practice worksheet. It consists of approximately 20 horizontal rows. Each row is defined by two parallel dotted lines, creating a series of uniform gaps for letter height. The entire page is otherwise blank, with no margins, text, or other markings.

٤ - المُشْتَرَك :

منه: (الْقُرْءَ) و(وَيْلَ)، و(النَّدَ)، و(التَّوَابَ)]، و(الْمَوْلَى)، و(الْغَى)، و(وَرَاءَ)، و(المضارع).

[illegible]

٥- المُتَرَادِف:

منه: (الإنسان والبشر)، و(الحرج والضيق)، و(اليَمُّ والبحر)، و(الرجز والرجس والعذاب).

[illegible]

٦- الاستعارة:

تَشْبِيهِ خَالٍ مِنْ أَدَاتِهِ، نَحْوُ: ﴿أَوْ مَن كَانَ مَيًّا فَاحْيَيْنَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٢]، وَ﴿وَعَايَهُ لَهُمُ الْيَلُّ نَسْلَخُ﴾ [يس: ٣٧].

[illegible]

شَرْطُهُ: اقتران أدواته، وَهِيَ: الكاف، وَمِثْلٌ، وَمِثْلٌ، وَكَأَنَّ، وَأُمِثَلَتْهُ كَثِيرَةٌ.



وَمِنْهَا مَا يَرْجِعُ إِلَى الْمَعْنَى الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْأَحْكَامِ، وَهُوَ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ:

١- العام الباقي:

ومثاله عَزِيزٌ، وَلَمْ يُوجَدْ إِلَّا: ﴿ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ [الحجرات: ١٦]، ﴿ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾

[النساء: ١، الأعراف: ١٨٩، الزمر: ٦].

This image shows a full page of a document template designed for handwriting practice or general note-taking. It features a series of evenly spaced, horizontal dotted lines that run across the entire width of the page. The background is plain white, providing a clear contrast for the grey dots. There are no margins, text, or other markings present on the page.

٢-٣- العام المخصوص، والعام الذي أُريد به الخصوص:

الأول كثير.

والثاني كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ﴾ [النساء: ٥٤]، ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ﴾ [آل عمران: ١٧٣].

والفرق بينهما:

أَنَّ الْأَوَّلَ حَقِيقَةٌ، وَالثَّانِي مَجَازٌ.

وَأَنَّ قَرِينَةَ الثَّانِي عَقْلِيَّةً، وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ بِهِ وَاحِدٌ بِخِلَافِ الْأَوَّلِ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

٤- مَا خُصَّ بِالسُّنَّةِ :

هو جائز، وواقع کثیرا، و سَوَاء متواترها و آحادها.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

٥- مَا خَصَّ مِنْهُ السُّنَّةُ :

هو عزيز، ولم يُوجد إلا: ﴿ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ ﴾ [التوبة: ٢٩]، ﴿ وَمَنْ أَصَوَّافَهَا ﴾ [النحل: ٨٠]،
﴿وَالْعَمَلِينَ عَلَيْهَا﴾ [التوبة: ٦٠]، و﴿ حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ ﴾ [البقرة: ٢٣٨]، خَصَّتْ: « أُمِرْتُ أَنْ أُقَاتِلَ
النَّاسَ »، و« مَا أُبَيِّنَ مِنْ حَيٍّ مَيِّتٌ »، « لَا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لِعَنِيٍّ »، والنَّهْيُ عَنِ الصَّلَاةِ الْمَكْرُوهَةِ.

٦- الْمُجْمَل :

«ما لم تَصِحْ دلالتُهُ»، وبيانه بالسُّنة.

٧- المَبِين:

خلافه.

[illegible]

[illegible]

٩- المفهوم:

• مُوافقة.

• وَمُخالفة؛ في: صفة وشرط وغاية وعدد.



١٠-١١- المطلق والمقيد:

وحكمه: حمل الأول على الثاني؛ ككفارة القتل والظهار.

[illegible]

١٢-١٣ - النَّاسِخُ وَالْمَنْسُوخُ:

كثير، وفيه تصانيف.

وكل مَنْسُوخٍ بالْقُرْآنِ فمَنْسُوخُهُ بعده، إِلَّا آيَةَ الْعِدَّةِ.

والنسخ يكون:

- للحكم.
- والتلاوة.
- ولأحدهما.



[illegible]

١٤ - الْمَعْمُولُ بِهِ مُدَّةٌ مُعَيَّنَةٌ وَمَا عَمِلَ بِهِ وَاحِدٌ:

مثالهما: آية النجوى، ولم يعمل بها غير علي بن أبي طالب، وبقيت عشرة أيام، وقيل: ساعة.



٣-٤-٥- الإيجاز والإطناب والمساواة:

تأتي في المعاني.

مِثَالِ الْأَوَّلِ: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ﴾ [البقرة: ١٧٩].

والثاني: ﴿قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَّكَ﴾ [الكهف: ٧٥].

والثالث: ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ [فاطر: ٤٣].

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

٦- القَصْر:

يَأْتِي، ومثاله: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [آل عمران: ١٤٤].

[illegible]

الأسماء:

فِيهِ مِنْ أَسْمَاءِ الْمُرْسَلِينَ: خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ.

والمَلَائِكَةُ: [أربعة].

وَمِنْ غَيْرِهِمْ: إِبْلِيسُ، وَقَارُونُ، وَطَالُوتُ، وَجَالُوتُ، وَلُقْمَانُ، وَتُبَّعٌ، وَمَرْيَمُ، وَأَبُوها عِمْرَانُ، وَأَخُوها هَارُونُ وَلَيْسَ أَخَا مُوسَى، وَعُزَيْرُ.

وَمِنَ الصَّحَابَةِ: زَيْدُ بْنُ حَارِثَةَ، لَا غَيْرَ.

[illegible]

لَمْ يُكُنْ فِيهِ غَيْرَ أَبِي لَهَبٍ، وَاسْمُهُ: عَبْدُ الْعُزَّى.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

الألقاب:

ذُو الْقَرْنَيْنِ: الإسكندر.

المسيح: عيسى.

فِرْعَوْنُ: الْوَلِيدُ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

المُبْهَمَاتُ:

مُؤْمِن آلِ فِرْعَوْنَ: حَزَقِيل.

الرجل الَّذِي فِي يَس: حبيب بن مُوسَى النِّجَار.

فتیٰ موسیٰ: یوشع بن نون.

الرَّجُلَانِ فِي الْمَائِدَةِ: يُوشَعَ وَكَالِبُ.

أم موسى: يُوحنا ند.

امْرَأَةُ فِرْعَوْنَ: أَسِيَّةُ بِنْتُ مُزَاحِمٍ.

العَبْدُ فِي الْكَهْفِ: الْخَضِرُ.

الغلام في قصته: حيسور.

المَلِكُ: هُدَدُ بْنُ بُدَدٍ.

العَزِيزُ: إِطْفِيرُ أَوْ [قِطْفِير].

امراته: راعيل.

وهي في القرآن كَثِيرَة، ولم يستوفها ابنُ البُلْقَينِي، وفيها تصنيف مستقل.

[illegible]

[illegible]