

التذكُّرَةُ فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ

تأليف:

الإمام الحافظ

عمر بن علي ابن النحوي المعروف بـ ابن الملقن
رحمه الله تعالى

٧٢٣ - ٨٠٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وإلى الله أرغب في النفع بها، إنه بيده، والقادر عليه.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

أقسام الحديث ثلاثة:

أ- **فالصحيح:** ما سلم من الطعن في إسناده ومتمنه.

ب - **والحسن:** ما كان إسناده دون الأول في الحفظ والإتقان.

ج - **والضعيف:** ما ليس واحداً منهما.

[illegible]

وأنواعه زائدة عن الثمانين:

٠١ - **المسند:** وهو ما اتصل إسناده إلى النبي ﷺ.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]

٠٤ - **والموقوف:** وهو المروي عن الصحابة قولاً، أو فعلاً، أو نحوه، متصلًا كان أو منقطعاً، ويستعمل في غيرهم مقيداً، فيقال: «وقفه فلان على عطاء مثلاً ونحوه».



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

٠٧ - والمرسل: وهو قول التابعي - وإن لم يكن كبيراً - : «قال رسول الله ﷺ...».

٠٨ - ومنه ما خفي إرساله.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٠٩ - **والمعضل:** وهو ما سقط من إسناده اثنان فأكثر، ويسمى: منقطعاً - أيضاً،
فكل معضل منقطع، ولا عكس.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٠ - والمعلق: هو ما حذف من مبتدأ إسناده واحد؛ فأكثر.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The lines are black and set against a plain white background. There are no margins, text, or other markings on the page.

١١ - **والمعنن:** وهو ما أُتِيَ فيه بصيغة «عن»؛ ك: «فلان عن فلان»، وهو متصل، إن لم يكن تدليس، وأمكن اللقاء.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٢ - والتدليس: وهو مكروه؛ لأنه يوهم اللقاء والمعاصرة، بقوله: «قال فلان...»، وهو في الشيوخ أخف.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

٢٢ - **والمضطرب:** وهو ما يروى على أوجه مختلفة متساوية.

[illegible]

[illegible]

٢٤ - والموضوع: وهو المختلق المصنوع، وقد يلقب بـ:

أ - المردود. ب - والمتروك. ج - والباطل. د - والمُفسد.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

٢٦ - **والعالي:** وهو فضيلة مرغوب فيها، ويحصل بالقرب من النبي ﷺ، ومن أحد الأئمة في الحديث، وبتقدم وفاة الراوي والسماع.

٢٧ - **والنازل:** وهو ضد العالي.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢٨ - **والمختلف:** وهو أن يأتي حديثان متعارضان في المعنى ظاهراً؛ فيُوقَّع بينهما، أو يرجَّح أحدهما على الآخر.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢٩ - **والمصحف:** وهو تغيير لفظ أو معنى، وتارة يقع في المتن، وتارة في الإسناد، وفيه تصانيف.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٠ - والمسلسل: وهو ما تتابع رجال إسناده على صفة أو حالة، وقل فيه:
الصحيح.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣١ - **والاعتبار:** وهو أن يروي حماد بن سلمة - مثلاً - حديثاً لا يتابع عليه، عن أيوب، عن ابن سيرين، عن أبي هريرة.

[illegible]

٣٢ - والمتابعة: أن يرويه عن أيوب غير حماد، وهي المتابعة التامة.

٣٣ - والشاهد: أن يُروى حديث آخر بمعناه.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٥ - والمزيد في متصل الأسانيد: وهو أن يزداد في الإسناد رجل فأكثر غلطًا.

[illegible]

[illegible]

٣٧ - **وكتابة الحديث:** وهو جائز إجماعًا، وتُصَرَّفُ الهمة في ضبطه.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

٣٨ - أقسام طرق الرواية: وهي ثمانية:

أ - السماع من لفظ الشيخ. ب - والقراءة عليه. ج - والإجازة بأنواعها.

د - والمناولة. هـ - والمكاتبة. و - والإعلام. ز - والوصية. ح - والوجادة.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٣٩ - وصفة الرواية وأدائها، ويدخل فيه الرواية بالمعنى، واختصار الحديث.

٤٠ - وآداب المحدث وطالب الحديث.

٤١ - ومعرفة غريبه ولغته، وتفسير معانيه، واستنباط أحكامه.

٤٢ - وعزوه إلى الصحابة والتابعين وأتباعهم وفاقًا وخلافًا.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

أ - الخاص: وهو ما دلَّ على معنى واحد.

ب - والعام: وهو ما دل على شيئين من جهة واحدة.

ج - والمطلق: وهو ما دل على معنى واحد مع عدم تعيين فيه، ولا شرط.

د - والمقيد: وهو ما دل على معنى مع اشتراط آخر.

هـ- والمفصل: وهو ما عرف المراد من لفظه، ولم يفتقر في البيان إلى غيره.

و- والمفسر: وهو ما ورد البيان بالمراد من مدلوله.

ز - والمجمل: وهو ما لا يفهم المراد منه، ويفتقر إلى غيره.

[illegible]

٤٤ - والتراجيح بين الرواة من جهة كثرة العدد مع الاستواء في الحفظ، ومن جهة العدد أيضًا، مع التباين فيه، وغير ذلك.

٤٥ - ومعرفة ناسخه ومنسوخه.

٤٦ - ومعرفة الصحابة.

٤٧ - وأتباعهم.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤٨ - ومن روى من الأكابر عن الأصاغر؛ كرواية النبي ﷺ عن تميم الداري،
والصديق، وغيرهما.

ويلقب أيضًا ب: رواية الفاضل عن المفضول، ورواية الشيخ عن التلميذ؛
كرواية الزهري، ويحيى بن سعيد، وربيعه وغيرهم، عن مالك.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

٥٠ - ومعرفة رواية الآباء عن الأبناء: كرواية العباس، عن ابنه الفضل رضي الله عنهما،
وعكسه، وكذا رواية الأم عن ولدها.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥١ - ومعرفة المَدَّيِّج: وهو رواية الأقران بعضهم عن بعض؛ فإن روى أحدهما عن الآخر ولم يروا الآخر عنه؛ فغير مدَّيِّج.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥٣ - ومن اشترك عنه الرواية اثنان تباعد ما بين وفاتيهما - كالسراج -؛ فإن البخاري روى عنه، وكذا الخفاف، وبين وفاتيهما مائة وسبع وثلاثون سنة، أو أكثر.

٥٤ - ومن لم يرو عنه إلا واحد من الصحابة فمن بعدهم؛ كمحمد بن صفوان، لم يرو عنه غير الشعبي.

[illegible]

٥٥ - ومن عُرف بأسماء أو نعوت متعددة؛ كمحمد بن السائب الكلبي المفسر.

٥٦ - ومعرفة الأسماء، والكنى، والألقاب.

٥٧ - ومعرفة مفردات ذلك، ومن اشتهر بالاسم دون الكنية، وعكسه.

٥٨ - ومن وافق اسمه اسم أبيه.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥٩ - والمؤتلف والمختلف.

٦٠ - والمتفق والمفترق.

٦١ - وما تركب منهما.

٦٢ - والمتشابه.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦٣ - والمنسوب إلى غير أبيه؛ كبلال بن حمّامة.

٦٤ - والنسبة التي يسبق إلى الفهم منها شيء، وهي بخلافه؛ كأبي مسعود البدرى؛ فإنه نزلها، ولم يشهدها.

٦٥ - والمبهّمات.

٦٦ - والتواريخ والوفيات.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦٨ - ومن اختلط في آخر عمره من الشقات، وخَرِفَ منهم، فمن روى قَبْلَ ذلك عنهم قُبِلَ.

٦٩ - ومن احترقت كتبه أو ذهبت، فرجع إلى حفظه؛ فساء.

[illegible]

٧٠ - ومن حدث ونسي، ثم روى عن روى عنه.

٧١ - ومعرفة طبقات الرواة والعلماء.

٧٢ - والموالي.

٧٣ - والقبائل، والبلاد، والصناعة، والحلي.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

فرغتُ من تحرير هذه «التذكرة» في نحو ساعتين من صبيحة يوم الجمعة، سابع وعشرين من جمادى الأولى، عام ثلاث وستين وسبع مائة - أحسن الله بعضها، وما بعدها في خير، آمين -.

This image shows a full page of white paper with ten horizontal rows of small black dots, used as guides for handwriting practice. The dots are arranged in straight, parallel lines across the entire width of the page.

