

بِرْنَامَجُ
الدَّرْسُ الْوَاحِدِ
الفِكْرَةُ وَالْغَايَةُ وَأَشْيَاءُ أُخْرَى

إِنْدَادُ
صَالِحٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدِ الْعُصَيْمِيِّ
فَقَرَّ اللَّهُ تَعَالَى وَلِوَالِدَيْهِ وَلِمَشَايخِهِ وَلِلْمُشْلِمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المكِّرِّم بالطَّاعاتِ، المُتَفَضِّل بالهَبَاتِ
السَّيِّئاتِ، وأَشَهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ الْحَقُّ الْمَبِينُ، وَأَشَهَدُ أَنَّ
مُحَمَّداً عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الصَّادِقُ الْأَمِينُ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
وَصَحْبِهِ الطَّيِّبِينَ الْمَكْرَمِينَ، وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا مُزِيدًا إِلَى يَوْمِ
الْدِينِ.

أَمَّا بَعْدُ:

فِي لِيَلَةِ الرَّابِعِ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي، سَنَةِ ثَلَاثَةِ
وْعَشْرِينَ وَأَرْبَعِمَائَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ (٤٢٣/٤/٤) تَمَ افْتَاحَ
بِرْنَامِجَ التَّرَسِ الْوَاحِدِ فِي دُورَتِهِ الْأُولَى، لِيُمْثِلَ تَجْرِيَةً
جَدِيدَةً فِي بَثِ الْعِلْمِ وَنَشْرِهِ، وَكَانَ مَمَّا قَلْتُهُ حِينَئِذٍ فِي
الْمُحَاضِرَةِ التَّعْرِيفَيَّةِ:

«إِنَّ هَذِهِ الْمَجَالِسَ - أَيُّهَا الإِخْرَوَةُ - هِيَ يَكْرَ البرَّنَامِجُ،
وَهُوَ عُرْضَةٌ لِلنَّجَاحِ وَالْفَشْلِ، وَالْمَدْحِ وَالْقَدْحِ، وَالْقَوَّةِ
وَالضَّعْفِ، فَالْتَّجْرِيَةُ الْمُتَقْدِمَةُ يَعْتَرِيَهَا، لَكِنَّ
حَسْنَ الظَّنِّ بِاللهِ يَمْلأُ قُلُوبَنَا، فَنَسْأَلُهُ مَبَارِكَ الْابْتِدَاءِ وَيُمْنِنُ
الْاِنْتِهَاءَ».

ولقد رُزق البرنامج حظاً - وله الحمد - من النجاح والحمد والقوة أتَحُبُ إلَيْيَ أن يذكره غيري ، ويكتفي من ذلك أن سرى في الأمة العمل به ، حيث أقيمت مناشط علمية سارت بسيره في داخل البلاد وخارجها.

ونزولاً عند رغبة بعض الإخوة فقد كتبَ هذه النبذة المعرفة بالبرنامج مقتبسةً من المحاضرة التعريفية التي أُقيمت في دورته الأولى؛ لاستفادة الواقف عليها بما البرنامج في فكرته وغايته وسلكه وأشياء أخرى.

وأنا لأهتم بهذه الفرصة لأنقدم بالشكر الجليل لكل من كانت له يدٌ في تيسير إقامة البرنامج المذكور ، وأخص منهم معالي الشَّيخ صالح بن عبد العزيز آل الشَّيخ وزير الشُّؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ، فله قدم صدق يعلمها الله ، ذلك عقباتٍ كادت تحول دون إقامته.

اللهم إنا نسألك علمًا نافعًا ، ونحوذ بك من علم لا ينفع ، اللهم علمتنا ما ينفعنا ، وزدنا علمًا.

اللهم إنا نسألك إيمانًا زائداً ، وبيانًا راسخًا ، وعلماً نافعًا ، وعملًا صالحًا.

اللهم استعملنا في طاعتك ، واجعلنا من دعاة دينك ، وحماة شريعتك.

اللهم أحيانا على الإسلام والسنّة، وتوفنا على
الإسلام والسنّة.

اللهم إنا نسألك البركة في أعمالنا، ونسألك البركة
في أعمارنا، ونسألك البركة في قوائنا، ونسألك البركة في
أقواتنا.

اللهم اقسم لنا من خشيتك ما تحول به بيننا وبين
معصيتك، ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك، ومن اليقين ما
تهوّن به علينا مصائب الدنيا.

اللهم لا تجعل فتنتنا في ديننا، ولا تجعل الدنيا أكبر
همنا، ولا يبلغ علمنا، ولا إلى النار مصيرنا، والحمد لله
رب العالمين.

وكتبة

صالح بن عبد الله بن حميد الغضيمي
الأربعاء الخامسين والعشرين من شهر ربیع الثاني
سنة أربع وعشرين وأربعين وثمانمائة بعد الألف
برياض نجد

التعريف ببرنامج الدرس الواحد

ويرجع إلى أمور خمسة؛ هي فكرة برنامج الدرس الواحد، وغايته، وزمنه، وسبيل الاستفادة منه، وكيفية إدارة الدرس فيه.

فكرة برنامج الدرس الواحد:
إقراء ما يندرج في مسمى التكميلات^(١)؛ كتفسير آية أو سورة، أو شرح حديث، أو بيان مسألة، أو تحرير قاعدة، أو تقرير فائدة؛ مما لطف حجمه وصغر، وعظم علمه وثمين.

غاية برنامج الدرس الواحد:
تنشيط الحركة العلمية للأمة عامة، وللحضور خاصة؛ بإقراء ثلاثة كتاباً في ستة أيام - بإذن الله، مما ينتفع -

(١) التكميلات هي القدر الزائد على المعمد من كتب الفتوح والعلوم؛ ومنها المطول، ومنها الوجيز، وهي حظ المتوسط والمتيني، وقد ينتفع بها المبتدئ.

بحول الله - إذكاء الهمم وبعث العزائم، مع ما يقترن
باقرائتها من فائدة علمية، لو جاءت مقصورة على ما في
الكتب دون تعلق وإفادة لكان كافياً - بحمد الله.

فمن ذا الذي يقرأ في أسبوع واحد ثلاثة كتاباً؟!

زمن برنامج الدرس الواحد:

هو أسبوع في كل عام - بإذن الله، يكون في طليعة
الإجازة الدراسية الصيفية، تقرأ فيه الكتب عقب الصلوات
الخمس المكتوبات.

سبيل الاستفادة من البرنامج:

أكمل طريقه للاستفادة منه هو أن يحضر الطالب مجلس
الإقراء بقلبه حاضر، ويعلّق ما يُذكر من الفوائد، ثم إذا
رجع إلى مقر سكنه استخرج فوائد الكتاب على ظرفه،
وذلك بأن يكتب الفائدة أو ملخصها مع رقم الصفحة، على
الأوراق البيضاء التي تكون في صدر الكتاب، ثم يجتهد في
تحفظها، وتحفظ ما أملأى عليها من الفوائد.

وإذا أحب أن يضع أثناء القراءة علامة عند ما يراه من
الفوائد؛ كالإشارة إليها بوضع خطٍ فوقها فهو حسن؛ لأنَّ
ذلك يُسهل استخراجه للفوائد.

كيفية إدارة المدرس:

مع تعين الكتب و اختيارها انتُخبَ لها من القراء من
أَنْصَفِ بثلاث صفات :

أولاًها : أن يكون ممن عُرف سلفاً بتأبه و حرصه على
العلم عامةً، وعلى درس شيخه خاصةً، مع طول الملازمة
و قدمها ، فهو بهذا أحقٌ من غيره؛ إذ من رعى حُرمة شيخه
رعى الشَّيْخُ حُرْمَتْهُ، ومن ضيَّعها فلا يُبالي به.

أمّا من يُرى شهراً ويغيب دهراً، ويُقبل طوراً ويخففي
أخرى؛ فليس من إجلال العلم تمكينه منه، حتى ينزع عن
نهجه ، ويُصلح مِنْ نفسه.

وثانيها : أن تتحقق فيه الرغبة في حضور هذا البرنامج
وملازمة دروسه؛ لثلا يُعيق بغيابه مسيرته ، فالمنتقطون
يقطعون أنفسهم عن الانتفاع ، ويُضيّرون بغيرهم عند
الإخلال بسير القراء ، على أنَّ من رُشح للقراءة فوق منه
إخلالٌ وإهمالٌ فإنما يضرُّ نفسه ، ففي النَّاسِ أبدالٌ ، وفي
الخلق عوضٌ.

وثالثها : اتصافه بجودة القراءة مع سرعتها ، حدراً لا
تضييع به المعاني ، ولا تهدر المبني ، لما له من أثير في

تحفييف عبء الدرس وتهوينه على النفس؛ بقلة اللحن وجودة القراءة.

و قبل الشروع في قراءة كل كتاب نقدم - ياذن الله - ذكر مقدمتين نافعتين :

الأولى : تتضمن التعريف بالمصنف.

والثانية : تتضمن التعريف بالمصنف.

ونقتصر على منهج محمد تعرف خبره من أول درس^(١)، ومنفعة هذا عظيمة؛ ليعرف قدر المقروء مصنفًا ومصنفًا، فإذا تم إملاء المقدمتين شرع القارئ يقرأ، ويُعلق على المقروء بالطفل إشارة وأخصر عباره: ما يتضمن إيضاح معنى، أو زيادة بيان، أو إلحاقي فائدة، أو ضبط مشكل، أو إصلاح غلط، أو تقييد مهملي.

ويتلقي الطالب هذه الفائدة، فيتعلقها على محلها من الكتاب، ويسير إلى الجملة المعلقة عليها برقم أو علامة، ويكتبهما على حواشي نسخته، ويجود خطه، ويحذر من

(١) يتضمن التعريف بالمصنف ثلاثة مقاصد: جزئيه، وتاريخ مولده، وتاريخ وفاته، ويتضمن التعريف بالمصنف ثلاثة مقاصد أيضًا: تحقيق عنوانه، وبيان موضوعه، وتوضيح منهجه.

تصغيره؛ ليسهل عليه فهمه بعد ملءه، وإن شاء جعل ما يعلقه في مجموع مفرد من الأوراق.

ومن القواعد العامة التي تحدد مسلك التعليم في هذا البرنامج: الإعراض عن ذكر الخلاف مطلقاً، والاكتفاء بالراجح.

ومنها: أنَّ المقبول من الأحاديث الواردة في الكتب من الصَّحيح والحسن لا يطُول الكلام عليها، ولا يُشار إلى تخريجها، بخلاف الضَّعاف والواهيات فتُكشف حالها.

ونبه هنا تنبئها كلِّياً إلى أنَّنا سنهمل - حفظاً للوقت - قراءة مقدّمات النسخ وخراتيمهم، والأسانيد التي رُوي بها الكتاب عن مصنفه، والسماعات الملحقة، كما سنُعرض عن الزيادات التي أضافها المحتنون بنشر الكتب، كالعناوين ونظائرها؛ لأنَّها ليست من كلام المصنف، دون ما لا يستقيم النص إلَّا به.

شبهات عارضةٌ

من الشُّبَهِ التي تُطرح حول البرنامج:

أن تسمع قائلًا يقول: هذه كتب لا يحصل بها تأسيسُ
معارف المتعلم وتأصيلُ علومه.

وكتفها أن يُقال:

إننا لا ندعي هذا ولا نزعمه، فما هذه الكتب كتب
تأصيل ولا تأسيس في جملتها، وقد عرفت فيما مضى
خبرها وخبرها، والمقصود من إقرائها.

ومن الشُّبَهِ أيضًا:

أن تسمع قائلًا يقول: هذه كتب لم تجرب العادة
باقرائتها.

وكتف هذه الشُّبَهَة أن يُقال:

إن كان مراد القائل أن العادة غير جارية باقرائتها عند
ابتعاء تأصيل علوم الطالب وتأسيس معارفه؛ فهذا حقًّ لا

نُنازع فيه، وليس التأصيل والتأسيس مراداً لنا ه هنا، وإنما المراد: بعث العزائم، وإذكاء الهمم، وزيادة المعارف والفوائد.

وإن أراد أنها لم تجِّ العادة باقرائها ألبته، فهذا تحكم لا وجه له؛ إذ ما وراء كتب الجادة المؤصلة للطالب لا حَدَّ له فيما يقرأ على الشيوخ، بل هو تحت أنظار الشيوخ ومعارفهم.

ولو أَنَّا ابتدأنا هذا البرنامج في مجالسه الأولى باقراء جزء الحسن بن عَرْفَة، وهو جزءٌ حديثيٌّ مسنَّد، لشَنَعَ به بعض من لا يدرِي حقيقة العلم، وأدعى أنَّ مثله لا يقرأ على الشيوخ، غيرَ عالمٍ أنَّ واحداً فقط من أهل العلم هو الحافظ البرزالي - رحمة الله - قد قرأ جزء الحسن بن عَرْفَة على مائتي شيخٍ من شيوخه.

ثمَّ من أراد أن يُحاكمنا إلى عادة فلا يقصُر نظره على عادة أهل العصر، بل ليتأمل فيمن سبق، فأولئك كانوا هم القوم حقاً والجادون صدقَاً.

ومن الشُّبهَ:

أن تسمع قائلًا يقول: هذه كتبٌ غير معروفة.

وَكَشْفُهَا أَنْ يُقَالُ :

إِنَّ الْمَعْرِفَةَ بِهَا، وَالاطْلَاعُ عَلَيْهَا، لَا يُعَوِّلُ فِيهِ عَلَى
أَنْصَافِ الْمُتَعَلِّمِينَ، وَالاطْلَاعُ الذَّوَاقِينَ - وَكَثِيرٌ هُمْ؛ بَلْ
الْعُمَدةُ فِي ذَلِكَ مَعْرِفَةُ الْجَادِينَ الشَّادِينَ الَّذِينَ يَتَقَفَّرُونَ
الْعِلْمَ، وَيَتَطَلَّبُونَ مَوَارِدَهُ، وَيَنْهَلُونَ مِنْ مَعِينِهَا عَبْيًا لَا الْقَطْرَةَ
بَعْدَ الْقَطْرَةِ.

وَإِنَّكَ لَنْ تَجِدْ أَحَدًا مِنْ هُؤُلَاءِ - وَقَلِيلٌ هُمْ - إِلَّا
وَيَنْبَثِكُ عنْهَا نَبَأُ الْخَبِيرِ الْعَارِفِ، وَلَا يُنْقِصُ مِنْ قَدْرِ هَذِهِ
الْمَصْنَفَاتِ حِجَابُ الْجَهْلِ بِهَا، فَالْعَيْبُ هُوَ التَّدْرُعُ بِحِجَابِ
الْجَهْلِ، فَإِذَا وَجَدْتَ أَحَدًا يَزْعُمُ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُ هَذِهِ الْكِتَبَ
فَاعْلَمْ أَنَّ هَذَا لَا يُنْقِصُ قَدْرَهَا، وَإِنَّمَا يُنْقِصُ قَدْرَ ذَلِكَ
الْقَاتِلِ.

فَدُّتْنِكُرُ الْغَيْنُ ضُرُوةُ الشَّمْسِ مِنْ زَمِيدِ

وَدُتْنِكُرُ الْفَمُ طُعْمَ الْمَاءِ مِنْ سَقَمِ

وَمِنَ الشُّبَهِ أَيْضًا:

أَنْ تَسْمَعَ قَاتِلًا يَقُولُ: ثَلَاثُونَ كَتَابًا فِي سَتَةِ أَيَّامٍ
اسْتَعْجَالٌ.

وكتشفها أن يقال:

إِنَّا مَعَكُمْ فِي نِبْذِ الْأَسْتَعْجَالِ، وَالْتَّحْذِيرِ مِنْهُ،
وَالتَّفَرِّغِ عَنْهُ، وَتَطْبِيرِ النَّاسَةَ عَنْهُ أَيْمًا تَطْبِيرٌ، لَكُنَّمَا هَذَا
الْأَسْتَعْجَالُ الْمَدْعُى الَّذِي ذَكَرْتُ، هَلْ هُوَ مُسْتَفَادٌ مِنْ كثرةِ
الْكِتَابِ وَقَلَةِ الْأَيَّامِ؟ أَمْ اسْتَفِيدُ مِنْ فَهْمِ حَقِيقَةِ الْأَسْتَعْجَالِ
فِي هَذَا الْمَحْلِ؟

وَإِنَّمَا يُعْتَدُ بِالثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ، وَحِينَئِذٍ فَحَقِيقَةُ
الْأَسْتَعْجَالِ هِيَ تَحْمِيلُ النَّفْسِ مَا لَا تَحْتَمِلُ، مَمَّا لَمْ تَتَهْبِأُ
لَهُ بَعْدَ.

وَأَنَا أَضْرِبُ لَكَ مَثَلًا تَعْرِفُ بِهِ الْمَقْصُودُ: فَمَنْ لَمْ
يَتَمَرَّسْ فِي الْحَفْظِ إِذَا قَصَدَ التَّوْجِهَ إِلَيْهِ مَوْسَعًا قَدْرَ مَحْفُوظِهِ
ابْتِداً؛ كَأَنْ يَرِيدَ حَفْظَ خَمْسِينَ آيَةً قُرآنِيَّةً، أَوْ عَشْرَةَ
أَحَادِيثَ نَبُوَيَّةً بِأَسَانِيدِهَا فِي خَمْسِ دَقَائِقَ، فَهَذَا هُوَ
الْأَسْتَعْجَالُ الْمَذْمُومُ بِلَا رِيبٍ.

أَمَّا الْمَتَمَرِّسُ الَّذِي رَاضَ نَفْسَهُ عَلَى الْحَفْظِ فَمُثْلُهُ لَا
يَعْدُ عَنْهُ مَا ذُكِرَ آنَّا شَيْئًا؛ إِذَا يَلْتَهِمُ فِي الْمَدَّةِ الْمَذْكُورَةِ أَوْ
مَا يَقْرُبُ مِنْهَا، فَلَقَدْ رَأَيْنَا وَسَمِعْنَا مِنْ يَحْفَظُ مُثْلَهُ هَذِهِ
الْمَقَادِيرِ فِي مَدَّةٍ يَسِيرَةً.

ومحتويات كتب برنامج الدرس الواحد تُناسب في جُملتها عموم الطلبة، فلا تحتاج إلى جُهدٍ جهيدٍ في فهمها والإحاطة بمقاصدها، وقد يغيب عن أفراد منهم بعض المعنى، لكنَّهم يتفعون لا محالة بما عُقل منها، ولو كانت كتب هذا البرنامج مما يؤصل به الطالب ويؤسس = لكان إقراؤها في هذه المدة إرهاقاً له لا ينتفع به، فلا يصلح إقراء المختصرات والأساسات إلا شيئاً فشيئاً.

تنبيهاتٌ لازمةٌ

أول التنبيهات الازمة التي أذكر بها : الإرشاد إلى تصحيح النية ، فحظك - رحمك الله - من العلم على قدر إخلاصك .

قال إبراهيم النخعي - رحمه الله - : «من ابتغى شيئاً من العلم يبتغي به وجه الله آتاه الله منه ما يكفيه» .

بالإخلاص تحفظ العلم ، وبالإخلاص تفهم العلم .

قال ابن عباس رضي الله عنهم : «إنما يحفظ الرجل على قدر نيته» .

وقال أبو عبد الله الروذباري - رحمه الله - : «العلم موقوفٌ على العمل ، والعمل موقوفٌ على الإخلاص ، والإخلاص يورث الفهم عن الله عزّ وجلّ» .

التنبيه الثاني : استنهاض هممكم للمداومة على هذه الدروس ، فإن أحدكم رجلٌ على قدر همته ، والتفضل بين الخلق هو بالمطالب والهمم لا بالصور والنعم .

قال حكيمٌ من الحكماء: «الهمة راية الجدّ».

وقال آخر: «علو الهمم يذر النعم».

فالله في إعلاء الهمم لارتفاع القمم.

واعلموا أنَّ هذا من الرباط في ثغور الجهاد، وقد علمت فيما سلف أنَّ الجهاد بالحجَّة والبيان أعظمُ وأشرفُ وأرفعُ وأكملُ من الجهاد بالسيف والسنان، كما ذكره أبو عبد الله ابن القِيْم - رحمه الله تعالى - في كتابه «مفتاح دار السعادة».

الثَّالث: الحث على التَّبَكِير إلى الدرس، وعدم التَّخُلُّف والتَّأْخِر، فليس من الأدب أن يجلس الشيخ على كرسي التعليم ثم يأتي الطالب بعده يسحب نفسه؛ ليجلس عقبه، أو لا ترون أنَّ الملائكة تطوي صحفها يوم الجمعة إذا دخل الإمام للخطبة؛ تحقيقاً لهذا المعنى.

فيَّكِر بالحضور إلى الدرس، واسبق شيخك بالجلوس عند كرسيه، وإياك والشَّاقِل والتَّكَاسُل، مع الإشارة إلى أنَّ درس الفجر يبدأ - إن شاء الله - بعد ساعة من الأذان، ويتأخر بتأخر الأذان، فاحسب ساعة كاملة بعد أذان الفجر، يبدأ بعدها درس الفجر.

أمّا درس الظهر والمغرب فإنهما يكونان بعد الصلاة
مباشراً؛ لقصر الوقت وضيقه.
أمّا درس العصر والعشاء؛ فإنّهما يبدأان بعد خمسين
وأربعين دقيقة من الأذان.

التّبّيه الرابع: توجيه الأنّظار إلى لزوم أدب الدّرس
عامةً، والجلسة فيه خاصةً، وعدم التّشاغل عنه بحديث
جانيّي، أو ردّ على هاتف جوّال، أو كثرة حركة، أو
تقليل صفحات الكتاب، أو الالتفات هنا وهناك، فليس
هذا مما يليق بطلاب العلم.

التّبّيه الخامس: يكون الجلوس في الدّرس على هيئة
التحلّق اتّباعاً للسُّنة، ولتحذر من الحجز الدّائم الذي يفعله
بعض الإخوة، فيترك طول نهاره كتاباً يحجز به المكان.

التّبّيه السادس: لا يضعن أحدٌ منكم - أيها الإخوة -
كتابه على الأرض، بل ليحمله بين يديه إجلالاً للعلم
وحفظاً لهيته، فهكذا كان يفعل المقتدى بهم من كُمل
العباد، ولقد رأينا في من مضى من يضع كتابه في خرّيج
خاصٍ من قماش، يُخرجه منه إذا حضر الدّرس، ويحفظه
بين يديه، فإذا انقضى درسه جعله في ذلك الخرج مرّة
أخرى.

ولسنا نطالبكم بمثل ما كانوا عليه، ولكن أقل ذلك
مما نراه أمام أعيننا لأنّ يضع أحدكم كتابه على
الأرض، وإذا كان المرء يغضب ويغار إذا تناول أحد
عرضه بكلام، فإن اللائق بأهل العلم أن تكون غيرتهم
على العلم أعظم؛ لأنّه من الدين، وإنّ مما يؤذى النفس
أن يرى المرء أحد طلبة العلم وقد وضع كتابه على
الأرض، ولم يعرف قدره.

التَّنْبِيَهُ السَّابِعُ : من كان له سؤالٌ - أيها الإخوان -
فليكتبه ويرسله إلى الإخوة في صدر مجلس الدرس،
ويرفق اسمه مع سؤاله، ولا يؤذن بالسؤال المباشر؛ لثلا
يقطع الوقت.

ولضيق الوقت لن نتمكن من الإجابة على كل الأسئلة
في حينها، لكننا سنعتني بالإجابة عنها في آخر البرنامج.

التَّنْبِيَهُ الثَّامِنُ : ستكون هناك كلمات لبعض الإخوة
بعد صلاة العصر؛ رجاء انتفاع العامة بها، فلا محل
للكلمات المرتجلة بدون سابق مشورة وتحديد وقت،
ومن قام إليها فإننا نقدم إليه مسبقاً الاعتذار بعدم تمكينه
منها.

التبنيه التاسع : ستكون هناك ثلات مسابقات مصاحبة للبرنامج في كل دورة جديدة من دوراته - إن شاء الله.

فالمسابقة الأولى : في المحفوظ.

والمسابقة الثانية : في المسموع.

والمسابقة الثالثة : في المقروء.

فأمّا المسموع : فيُعتقد له اختبارٌ تحريريٌ ليلة الخميس؛ بعد درس العشاء من يوم الأربعاء، وهو اليوم الخامس من كل حلقةٍ جديدةٍ للبرنامج، فمن أراد الاشتراك في المسابقة استمع إلى الشريط ووعاه، ثمَّ تقدّم للاختبار فيه.

وأمّا المقروء : فيُعتقد له أيضاً اختبارٌ تحريريٌ ليلة الأربعاء؛ بعد درس العشاء من يوم الثلاثاء، وهو اليوم الرابع من كل حلقةٍ جديدةٍ للبرنامج.

وأمّا المحفوظ : فيُعرض منه قدرٌ في كل يوم، ابتداءً من يوم السبت إلى يوم الأربعاء، ويُعيّن المقدار اليومي من المحفوظ في كل حلقةٍ جديدةٍ للبرنامج حسب ما يقتضيه الوقت.

الثنيه العاشر: الدّعوة إلى الكف عن المسارعة إلى تفريغ الدرس من أشرطتها السمعيَّة ثم إشاعة المكتوب المفرغ، بل إمَّا أن يكون ذلك التُّفريغ خاصًا بصاحبِه، أو يحصل على إذنٍ مُّنِيَّ بما يريد أن يفعله، حتى لا يقع بحماسه في الغلط على العلم وأهله، ومن أحبّ المشاركة في ذلك؛ فإنَّه يتصل بالإخوة المثبتة أرقام هواتفهم في إعلان الدرس، ويسجل اسمه لديهم، ثم تحصل المفاهيم معه، فإنَّ للتعليم مقامًا غير مقام التصنيف.

الثنيه الحادي عشر: للنجاح في حضور هذا البرنامج لا بدَّ من ترتيب حسن للجدول اليومي، يأخذ فيه الجسم راحتَه بالتكبير في النوم ليلاً، والحرص على القيلولة قبل الظهر، وتناول الطعام بانتظام، فإذا ضيَّع المرء هذه الأركان الثلاثة في جدوله اليومي؛ فإنه سيصعب عليه أن يواصل فيه.

الثنيه الثاني عشر: النهي عن وطء الأعقاب، فأمل منكم جميعاً لا يمشي أحدُ ورائي، ولا يكلمني في شيء إذا قمتُ من مجلس الدرس، فلقد كان السلف - رحمة الله - يكرهون ذلك، وينهون عنه، ويذكرون أنه فتنَة للمتبوع، ومذلة للتابع.

وَإِنَّ الْأُمَّةَ - وَأَنْتُمْ بعْضُهَا - لِيُسْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْيَّ، فَاللَّذِينَ
مَحْفُوظُونَ، وَإِنِّي بِتَقْصِيرِي وَنَقْصِي مُسْتَغْنٌ عَنْ أَنْ يُسْأَلَنِي
أَحَدٌ فِي شَيْءٍ مِّنَ الْعِلْمِ أَوْ يُفَاهِّمُنِي؛ إِلَّا بِالظَّرِيقِ الَّتِي
ذُكِرَتْ، فَمَنْ أَرَادَ شَيْئًا مِّنْ ذَلِكَ فَلِيَكْتُبْهُ فِي وَرْقَةٍ، فَإِنْ كَانَ
سُؤَالًا أُجِيبُ عَنْهُ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَهُ مِمَّا يَخْصُّهُ وَضَعْ عَلَيْهِ
رَقْمٌ هَاتِفٌ، لِيُمْكِنَ التَّفَاهِمُ مَعَهُ.

ثُمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ