

### الثالث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك، وأشهد أن محمداً  
عبده ورسوله ﷺ وعليه أله وأصحابه أجمعين.  
أما بعد..

قال الناظم أبو إسحاق الإلبيري رحمه الله تعالى في منظومته في الحث على طلب العلم،  
والتحلي بالأخلاق الفاضلة:

لَقَدْ صَاحَبْتَ أَعْلَامًا كَبَارًا  
وَنَادَاكَ "الْكِتَابُ" فَلَمْ تُجِبْهُ  
وَيَقْبُحُ بِالْفَتَنِ فِعْلُ التَّصَابِي  
وَنَفْسَكَ ذُمَّةً لَا تَذْدُمْ سِوَاهَا  
وَأَنْتَ أَحَقُّ بِالْتَّفْنِيدِ مِنِّي  
وَلَوْ بَكَتِ الدَّمًا عَيْنَاكَ خَوْفًا  
وَمَنْ لَكَ بِالْأَمَانِ وَأَنْتَ عَبْدُ  
تَقْلِيلَتِ مِنَ الذُّنُوبِ وَلَسْتَ تَخْشَى  
وَتُشْفِقُ لِلْمُصْرِّ عَلَى الْمَعَاصِي  
رَجَعْتَ الْقَهْرَرَى وَخَبَطْتَ عَشْوَا  
وَلَوْ وَأَفِيتَ رَبَّكَ دُونَ ذَنْبٍ  
وَلَمْ يَظْلِمْكَ فِي عَمَلٍ وَلَكِنْ  
وَلَوْ قَدْ جِئْتَ يَوْمَ الْحُشْرِ فَرْدًا

وَلَمْ أَرَكَ اقْتَدَيْتَ بِمَنْ صَاحَبْتَا  
وَنَبَّهَكَ الْمَشِيبُ فَمَا انتَهَتَا  
وَأَقْبَعَ مِنْهُ شَيْخٌ قَدْ تَفَتَّى  
لِعَيْنٍ فَهِيَ أَجْدَرُ مَنْ ذَمَمْتَا  
وَلَوْ كُنْتَ الْلَّيْبَ لَمَّا نَطَقْتَا  
لِذَنْبِكَ لَمْ أَقْلِ لَكَ قَدْ أَمِنْتَا  
أُمِرْتَ فَمَا اتَّمَرْتَ وَلَا أَطْعَتَا  
لِجَهْلِكَ أَنْ تَخِفَّ إِذَا وُزِنْتَا  
وَتَرَحْمُهُ وَنَفْسَكَ مَا رَحِمْتَا  
لَعْمَرُكَ لَوْ وَصَلْتَ لِمَا رَجَعْتَا  
وَنُوْقِشْتَ الْحِسَابَ إِذَا هَلَكْتَا  
عَسِيرٌ أَنْ تَقُومَ بِمَا حَمَلْتَا  
وَأَبْصَرْتَ الْمَنَازِلَ فِيهِ شَتَّى

لأَعْظَمْتَ النَّدَامَةَ فِيهِ لَهْفًا  
 تَفِرُّ مِنْ الْهَجِيرِ وَتَتَّقِيَهُ  
 وَلَسْتَ تُطِيقُ أَهْوَانَهَا عَذَابًا  
 وَلَا تُنْكِرْ فَإِنَّ الْأَمْرَ جَدُّ  
 عَلَى مَا فِي حَيَاتِكَ قَدْ أَصْعَتَ  
 فَهَلَّا مِنْ جَهَنَّمَ قَدْ فَرَّتَ  
 وَلَوْ كُنْتَ الْحَدِيدَ بِهَا لَذُبْتَ  
 وَلَيْسَ كَمَا حَسِبْتَ وَلَا ظَنَّتَ

---

هذه الآيات هي تتمة لعود الناظم رحمه الله تعالى على نفسه بالعتب واللوم؛ حيث بدأ ذلك من قوله فيما سبق:

وَقُلْ : يَا نَاصِحِي بَلْ أَنْتَ أَوْلَى  
 بِنُصْحِكَ لَوْ لِفْعَلِكَ قَدْ نَظَرْتَ

فمن هذا البيت عاد باللوم على نفسه تذكيرًا لها وتنبيهاً لحاجتها إلى ذلك؛ حيث مرّ معنا قوله:

تُقْطَلُّنِي عَلَى التَّفْرِيظِ لَوْمًا  
 وَبِالْتَّفْرِيظِ دَهْرَكَ قَدْ قَطَعْتَ

فمن من هنا بدأ أو عاد باللوم والعتب على نفسه رحمه الله تعالى، وتذكيرها بالحاجة الشديدة إلى المحاسبة، محاسبة النفس ولو منها على تقصيرها وتفريظها.

والمحاسبة هي من يقظة القلب وانتباهه ولا يُوفَّق لها إلا الموفق؛ لأن المحاسبة هي بوابة الندم والإنابة، وصلاح الحال والاستقامة على الطاعة.

وكلما كان المرء أشد محاسبة لنفسه وزنًا لأعماله كان ذلك أتم في استقامته.

والمؤمنون الْكُمَلُ جمع الله لهم بين إحسان في العمل وشفقة من التفريظ بحيث لا يزال

يرى نفسه مُقَصِّرًا مُفَرِّطًا كما قال الله جل وعلا: ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ مَا أَتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجْهَةُ أَنَّهُمْ إِلَى رَبِّهِمْ

رجِيعُونَ﴾ [المؤمنون] أي: خائفةً ألا يُتَقْبَلَ منهم عملهم.

وفي هذا المعنى يقول الحسن البصري رحمه الله: إن المؤمن من جمع بين إحسان ومخافة، والمنافق جمع بين إساءة وأمن.

شاهد القول: أن الناظم رحمه الله تعالى دخل مُدخلًاً جميلاً وعظيماً يلوم نفسه ويعاتبها وينبهها بأحقيتها بالعتب واللوم، ويدكرها بما قد يكون في ثمة من تفريط أو تقصير، فيقول وهو ماضٍ في ذلك:

**لَقَدْ صَحِبْتَ أَعْلَامًا كِبَارًا**

يعني كأنه يقول على لسان من كان يعاتبه في نظمه أنه عاد بالعتب على الناظم أبي إسحاق نفسه، فكأنه يقول له: لقد صاحبت أعلاماً كباراً، أي: تيسر لك صحبة أعلام كبار، لزملهم، وجالستهم، وحضرت مجالسهم.

**لَقَدْ صَحِبْتَ أَعْلَامًا كِبَارًا**

يعني لم أرك قد تأثرت بتلك المجالسة وتلك الصحبة لأولئك الأعلام الكبار. والمظنوون به رحمه الله أنه استفاد من الصحبة، لكن هذا من كمال اللوم والمحاسبة للنفس شأن الصالح الحريص على كمال نفسه العائد عليها بالعتب واللوم مهما كانت أعماله، ومهما كانت عبادته.

**لَقَدْ صَحِبْتَ أَعْلَامًا كِبَارًا**

**وَنَادَاكَ "الْكِتَابُ" فَلَمْ تُجِبْهُ**

أتاك موقظتان عظيمتان وما أراك انتبهت واستيقظت؟

الأولى: الكتاب، كتاب الله وَجَعَلَكَ وما فيه من آيات النذر والتخويف والتهديد والتذكير.

والأمر الثاني: المشيب، والمشيب في حد ذاته نذير لصاحبه، وقد قيل في بعض أقوال

المفسرين: إنه المراد بقوله جل وعلا: **﴿وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ﴾** [فاطر] بعض المفسرين

قالوا: أي الشيب لأن الشيب نذير لصاحبه، ومؤذن ومعلن بدنو الأجل.

وفي الحديث: «أعذر الله إلى رجل من أمتى بلغ الستين».

فيقول: جاءك الكتاب واعظاً من جهة، وجاءك الشيب نذير لك وما انتبهت (فما انتبهت).

وَيَقْبُحُ بِالْفَتَنِ فِعْلُ التَّصَابِيِّ      وَأَقْبَحُ مِنْهُ شَيْخُ قَدْ تَفَتَّى

(وَيَقْبُحُ بِالْفَتَنِ فِعْلُ التَّصَابِيِّ) هذا يقوله على لسان من كان يعاتبه، لأنه فيما سبق قال لذلك الشاب (وَلَا تُقْلِ الصَّبَا فِيهِ امْتِهَالٌ) فعاد على لسان ذلك الشاب - وواضح من هذا أن المعاتب بهذا النظم شاب، ليس من أقران أبي إسحاق - كما كنت أظن في أول كلامي على شرح هذه المنظومة - وإنما هو شاب فتى كما واضح من الأبيات التي مررت ولا سيما قوله: (وَلَا تُقْلِ الصَّبَا فِيهِ امْتِهَالٌ).

فجاء أبو إسحاق وعلى لسان ذلك الشاب، ويعيد العتب على نفسه ويقول: (وَيَقْبُحُ بِالْفَتَنِ فِعْلُ التَّصَابِيِّ) يعني نعم كما قلت لي (لَا تُقْلِ الصَّبَا فِيهِ امْتِهَالٌ)، وأنه (يَقْبُحُ بِالْفَتَنِ فِعْلُ التَّصَابِيِّ) لكن ثمة أمر آخر أভي من هذا، ما هو؟  
قال: (وَأَقْبَحُ مِنْهُ شَيْخُ قَدْ تَفَتَّى)،

التصابي في الفتى عيب ومذمة وأمر قبيح، لكن أভي من ذلك وأشد مذمة عندما يكون الشيخ الكبير تفتي - أي يعمل عمل الفتى الصغار، ولا يراعي فارق السن الذي وصل إليه - فيقول: هذا أشد قبحاً.

وَنَفْسَكَ ذُمَّ لَا تَذْمُمْ سِوَاهَا      لِعِيْبٍ فَهِيَ أَجْدَرُ مَنْ ذَمَّتَا

ثم يقول: (وَنَفْسَكَ ذُمَّ لَا تَذْمُمْ سِوَاهَا) أنت الآن من بداية النظم تذمني وتنقذني هذا النقد، والواجب أن تذم نفسك ولا تذم سواها، انظر إلى نفسك، إلى تقصيرك..

وَنَفْسَكَ ذُمَّ لَا تَذْمُمْ سِوَاهَا      لِعِيْبٍ فَهِيَ أَجْدَرُ مَنْ ذَمَّتَا

أجدر من اتجهت إليه بالذم والمعاتبة نفسك.

وَأَنْتَ أَحَقُّ بِالْتَّقْنِيْدِ مِنِّي      وَلَوْ كُنْتَ الْلَّيِّبَ لَمَّا نَطَقْتَا

(وَأَنْتَ أَحَقُّ بِالْتَّقْنِيْدِ مِنِّي) كل هذا يقوله على لسان الشاب الذي كان يعاتبه.  
(وَأَنْتَ أَحَقُّ بِالْتَّقْنِيْدِ مِنِّي)؛ التقنيد: أي التخطئة والنقد، فيقول له: (أَنْتَ أَحَقُّ بِالْتَّقْنِيْدِ مِنِّي) أي: أحق بالنقد وبالخطئة.

(وَلَوْ كُنْتَ الَّبِيبَ لَمَا نَطَقْتَا)؛

(وَلَوْ كُنْتَ الَّبِيبَ): أي لو كنت صاحب لب.

(لَمَا نَطَقْتَا): أي بما نطق به من عتب.

وَلَوْ بَكَتِ الدَّمَا عَيْنَاكَ حَوْفًا      لِذَنْبِكَ لَمْ أَقْلِ لَكَ قَدْ أَمِنْتَا

---

لو بكت عينك دمًا من ذنبك وتفريطك لا أستطيع أن أقول لك أنك بهذا البكاء  
أمنت- أي من العذاب-.

وكل هذا يتضمن الحث على التوبة والإنابة وقوة الإقبال على الله سبحانه وتعالى.

وَمَنْ لَكَ بِالْأَمْانِ وَأَنْتَ عَبْدٌ      أُمِرْتَ فَمَا اسْتَمْرْتَ وَلَا أَطْعَتَنَا

---

كيف تأمن وأنت عبد الله تعالى أمرك بطاعته، ونهاك عن معصيته، ولم تأتمر ولم تُطِع، أي  
حصل منك التفريط والتقصير في كثير مما أمرك الله تعالى به.

ثَقُلْتَ مِنَ الذُّنُوبِ وَلَسْتَ تَخْشَى      لِجَهْلِكَ أَنْ تَخِفَّ إِذَا وُزِنْتَا

---

(ثَقُلْتَ مِنَ الذُّنُوبِ) أي: الذنوب التي فعلتها ذنوب ثقيلة، ومع ذلك (وَلَسْتَ تَخْشَى  
لِجَهْلِكَ أَنْ تَخِفَّ إِذَا وُزِنْتَا) أي: أن يخف ميزانك، مشيرًا إلى قوله: ﴿فَمَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ  
فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [الأعراف: ١٨] وَمَنْ خَفَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ الَّذِينَ حَسِرُوا أَنفُسُهُمْ [١٩] [الأعراف].  
قال: ولست تبالي (تَخْشَى لِجَهْلِكَ أَنْ تَخِفَّ إِذَا وُزِنْتَا) أي: يخف ميزانك بما عندك من  
سيئات وذنوب كثيرة.

وَتُشْفِقُ لِلْمُصِرِّ عَلَى الْمَعَاصِي      وَتَرْحُمُهُ وَنَفْسَكَ مَا رَحِمْتَا

---

أشفقت علي ورحمتني وأخذت تبين لي أخطائي ونفسك لم ترحمها! اتجه لنفسك  
بهذه الرحمة (وَنَفْسَكَ مَا رَحِمْتَا).

رَجَعْتَ الْقَهْرَرَى وَخَبَطْتَ عَشْوَا      لَعْمَرُكَ لَوْ وَصَلْتَ لِمَا رَجَعْتَا

(رَجَعْتَ الْقَهْرَرَى وَخَبَطْتَ عَشْوَا)؛

(رَجَعَتْ الْقَهْرَى) أي مسيت إلى الخلف وإلى الوراء.

(وَخَبَطَتْ عَشْوًا) خبط العشوا هو الذي لا يبصر ولا يرى فيخبط دون أن يميز بلا بصر، فيخبط الأمور أي: خبطًا لا يميز فيه بين هدى من ضلال، حق أو باطل، صحة أو فساد.

(لَعْمُرُكَ لَوْ وَصَلْتَ لِمَا رَجَعْتَا) لو كنت فعلاً قد وصلت وبلغت المبالغ العالية الرفيعة في العبودية والطاعة لما رجعت، يعني لما حصل لك هذا الرجوع القهقري الذي حصل منك.

كل هذا ي قوله في لومه الشديد لنفسه، ومعاتبته لها؛ وهذا بخلاف مَنْ هو مُقَصِّر في العمل ويرى نفسه قد كَمَلَ الأمور وتمتها.

فأهل الاستقامة فعلاً يجد ويجهد في تتميم الأعمال وتكميلاها، وهو يرى نفسه من المقصرين المفترطين.

**وَلَوْ وَأَفِيتَ رَبَّكَ دُونَ ذَنْبٍ وَنُوقِشْتَ الْحِسَابَ إِذَا هَلَكْتَا**

يشير إلى حديث أم المؤمنين عائشة في الصحيح [في الصحيحين] قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ نوْقَشَ الْحِسَابَ هَلَكَ»؛ هذا لفظه في الصحيح، «مَنْ نوْقَشَ الْحِسَابَ هَلَكَ» إلى هذا المعنى يشير بقوله: (وَنُوقِشْتَ الْحِسَابَ إِذَا هَلَكْتَا) مَنْ نوْقَشَ الْحِسَابَ هَلَكَ.

قال:

**وَلَوْ وَأَفِيتَ رَبَّكَ دُونَ ذَنْبٍ وَنُوقِشْتَ الْحِسَابَ إِذَا هَلَكْتَا**

لماذا؟

قال:

**وَلَمْ يَظْلِمْكَ فِي عَمَلٍ وَلَكِنْ عَسِيرٌ أَنْ تَقُومَ بِمَا حُمِلْتَا**

أنت حُمِلتَ أمانة عظيمة، وعسير أن تقوم بها على التمام والكمال إلا إذا ذَلَلَ الله لك ذلك ويسّره لك وأعانك عليه، فالأمانة حِمل عظيم جداً عسير أن تقوم بحملها والوفاء بها والقيام بها.

وَلَمْ يَظْلِمْكَ فِي عَمَلٍ وَلَكِنْ عَسِيرٌ أَنْ تَقُومَ بِمَا حُمِلْتَا

أي: الأمانة التي تحملتها وحملها الإنسان ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيَنَ أَنْ يَحْمِلُنَا وَأَشْفَقَنَ مِنْهَا وَحَمِلَهَا إِلَيْنَا إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب: ٧٢]

وَلَوْ قَدْ جِئْتَ يَوْمَ الْحَسْرِ فَرْدًا وَأَبْصَرْتَ الْمَنَازِلَ فِيهِ شَتَّى

(ولَوْ قَدْ جِئْتَ يَوْمَ الْحَسْرِ فَرْدًا)

كما قال الله ﷺ: ﴿وَلَكُلُّهُمْ عَاتِيهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَرْدًا﴾ [مريم: ٩٥] أي: بلا ناصر ولا مازر ولا معين، ﴿يَوْمَ يَغْرِبُ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأَمِهِ وَأَبِيهِ وَصَاحِبِهِ وَبَنِيهِ﴾ [الكمل: ٣٦] أي كل أمرٍ فيهم يومٌ شأنٌ يُغْنِيه

[عبس: ٣٧]

وَلَوْ قَدْ جِئْتَ يَوْمَ الْحَسْرِ فَرْدًا وَأَبْصَرْتَ الْمَنَازِلَ فِيهِ شَتَّى

(وَأَبْصَرْتَ الْمَنَازِلَ) أي: منازل الناس.

(شَتَّى) أي: متفاوتة ومتباينة.

﴿وَلِكُلِّ دَرَجَتٍ مِمَّا عَمَلُوا وَلِيُوقِيمَهُمْ أَعْمَالُهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ [الأحقاف: ١٦]

عندما تبصر ذلك وتبصر تلك المنازل المتباينة، ثم ترى نفسك في ذلك الوقت جئت مفرطاً مضيئاً مقصراً، ولم يكن لك منها حظ أو نصيب ماذا يفيدك الندم إذ ذاك؟

ولهذا يقول:

لَا عَظَمْتَ النَّدَامَةَ فِيهِ لَهْفًا عَلَى مَا فِي حَيَاةِكَ قَدْ أَضَعْتَا

لأعظمت الندامة.. ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ بِحَسَرَةٍ عَلَى مَا فَرَطَتْ فِي جَنَّبِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٥٦]؛ إذا أبصر، ورأى، وعاين، وشاهد المنازل والدرجات والتفاوت بين العباد، ورأى أنه جاء مقصراً مضيئاً قال: ﴿بِحَسَرَةٍ عَلَى مَا فَرَطَتْ فِي جَنَّبِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٥٦]، لكن هذا التحسير والندم لا يفيد.

(لَأَعْظَمْتَ النَّدَاءَةَ فِيهِ) أي: في ذلك اليوم (لَهْفًا عَلَىٰ مَا فِي حَيَاةِكَ قَدْ أَضَعْتَا) أي: الدنيا قد أضعتا.

**تَفِرُّ مِنْ الْهَجِيرِ وَتَتَّقِيَّهُ فَهَلَّا مِنْ جَهَنَّمَ قَدْ فَرَّتَا**  
 (تَفِرُّ مِنْ الْهَجِيرِ); وهذا يكون في الصيف والقيظ الشديد؛ الإنسان في الصيف يتحاشى الشمس - الهجير: هو حرارة الشمس - (تَفِرُّ مِنْ الْهَجِيرِ) أي في الصيف الشديد تتحاشى وتتجنب حرارة الشمس، وتجتهد في اتقائها إما بظل بيت أو ظل شمسية أو إيواء إلى شجرة.. أو غير ذلك، تتقى الهجير.. أي أنت حريص أشد الحررص على سلامتك جسمك من الهجير (حرارة الشمس)، فتجتهد في اتقائه.

**تَفِرُّ مِنْ الْهَجِيرِ وَتَتَّقِيَّهُ فَهَلَّا مِنْ جَهَنَّمَ قَدْ فَرَّتَا**  
 جهنم أعظم من الهجير، وحرّها أشد، فإذا كنت فعلاً هذا شأنك.. تعتنى بجسمك وتحافظ عليه بحيث أن حرارة الشمس لا تصيبه بضرر، وتجتهد في ذلك فأولى من ذلك أن تجتهد في وقاية جسمك من النار.. ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوَّا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِكُمْ نَارًا وَقُوْدُهَا أَنَاسٌ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَئِكَةٌ غَلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُمُونَ اللَّهَ مَا أَمْرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمِنُونَ﴾ [التحريم].

**وَلَسْتَ تُطِيقُ أَهْوَنَهَا عَذَابًا وَلَوْ كُنْتَ الْحَدِيدَ بِهَا لَذُبْتَا**  
 (وَلَسْتَ تُطِيقُ أَهْوَنَهَا عَذَابًا) هذه النار لا تطيق أهونها.. أي: أقل ما في النار عذاباً لا تطيقه ولا تحتمله، وجاء في الصحيحين عن النعمان بن بشير إن النبي ﷺ قال: «إِنَّ أَهْوَنَ أَهْوَنَهَا عَذَابٌ يَوْمُ الْقِيَامَةِ لِرَجُلٍ تَوَضَّعَ فِي أَخْمَصِ قَدْمِيهِ جَمْرَتَانِ يَغْلِي مِنْهُمَا دَمَاهْمَا»، فيقول: (وَلَسْتَ تُطِيقُ أَهْوَنَهَا عَذَابًا).

**وَلَوْ كُنْتَ الْحَدِيدَ بِهَا لَذُبْتَا** لو كان جسمك حديد لذاب في النار فكيف بهذا الجسم المكون من شحم ولحم وعظام؟ كيف سيكون شأنه في النار؟!  
 لو كنت الحديد لذبت لصهرتك من شدة حرارتها فكيف إذاً بهذا الجسم؟

ثم يؤكد ما سبق بقوله: (وَلَا تُنْكِرْ فَإِنَّ الْأَمْرَ حِدْ) الأمر حد، ليس بالهزل..  
 وَلَيْسَ كَمَا حَسِبْتَ وَلَا ظَنَّتَا

قال رحمة الله:

أَبَا بَكْرٍ كَشَفْتَ أَقْلَ عَيْبِي  
 فَقُلْ مَا شِئْتَ فِي مِنَ الْمَخَازِي  
 وَمَهْمَا عِبْتَنِي فَلَفَرْطَ عِلْمِي  
 فَلَا تَرْضَ الْمَعَابِ فَهُوَ عَارٌ  
 وَيَهْوِي بِالْوَجِيْهِ مِنَ الثُّرَيَا  
 كَمَا الطَّاعَاتُ تُبْدِلُكَ الدَّارِي  
 وَتَنْشُرُ عَنْكَ فِي الدُّنْيَا جَمِيلًا  
 وَتَمِشِي فِي مَنَاكِبِهَا عَزِيزًا  
 وَأَنْتَ الآنَ لَمْ تُعْرَفْ بِعَيْبِ  
 وَلَا سَابِقْتَ فِي مِيدَانِ زُورِ  
 فَإِنَّ لَمْ تَنْأَعْنُهُ شِبْتَ فِي  
 تُدَنْسُ مَا تَطَهَّرَ مِنْكَ حَتَّى  
 وَصِرْتَ أَسِيرَ ذَنْبِكَ فِي وَثَاقِ  
 فَخِفْ أَبْنَاءَ جِنْسِكَ وَأَخْشَ مِنْهُمْ  
 وَخَالِطُهُمْ وَزَأِلْهُمْ حِذَارًا  
 وَإِنْ جَهِلُوا عَلَيْكَ فَقُلْ: سَلامٌ  
 وَمَنْ لَكَ بِالسَّلَامَةِ فِي زَمَانٍ

وَأَكْثَرَهُ وَمُعْظَمَهُ سَرَّتَا  
 وَضَاعِفَهَا فَإِنَّكَ قَدْ صَدَقْتَا  
 بِبَاطِنِهِ كَانَكَ قَدْ مَدَحْتَا  
 عَظِيمٌ يُورِثُ الْمَحْبُوبَ مَقْتَا  
 وَيُبَدِّلُهُ مَكَانَ الْفَوْقِ تَحْتَا  
 وَتَجْعَلُكَ الْقَرِيبَ وَإِنْ بَعْدَتَا  
 وَتَلْقَى الْبِرَّ فِيهَا حَيْثُ شِئْتَا  
 وَتَجْنِي الْحَمْدَ فِيمَا قَدْ غَرَسْتَا  
 وَلَا دَسَّتَ ثُوبَكَ مُذْنَشَأْتَا  
 وَلَا أَوْضَعْتَ فِيهِ وَلَا خَبَيْتَا  
 وَمَنْ لَكَ بِالْخَلَاصِ إِذَا نَشَبْتَا  
 كَانَكَ قَبْلَ ذَلِكَ مَا طَهْرَتَا  
 وَكَيْفَ لَكَ الْفِكَارُ وَقَدْ أَسْرَتَا  
 كَمَا تَخْشَى الضَّرَّاغِمَ وَالسَّبَتِي  
 وَكُنْ كَـ "السَّامِرِيٌّ" إِذَا لِمِسْتَا  
 لَعَلَّكَ سَوْفَ تَسْلِمُ إِنْ فَعَلْتَا  
 تَنَالُ الْعِصْمَ إِلَّا إِنْ عُصِّمْتَا

وَلَا تَلْبِثْ بِحَيٍ فِيْهِ ضَيْمٌ  
 وَغَرْبٌ فَالْتَّغَرْبُ فِيْهِ خَيْرٌ  
 فَلَيْسَ الزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا خُمُولًا  
 وَلَوْ فَوْقَ الْأَمْيَرِ تَكُونُ فِيهَا  
 فَإِنْ فَارَقْتَهَا وَخَرَجْتَ مِنْهَا  
 وَإِنْ أَكْرَمْنَهَا وَنَظَرْتَ فِيهَا  
 جَمَعْتُ لَكَ النَّصَائِحَ فَامْتَلَهَا  
 وَطَوَّلْتُ الْعِتَابَ وَزِدْتُ فِيهِ  
 وَلَا يَغْرِرْكَ تَقْصِيرِي وَسَهْوِي  
 وَقَدْ أَرْدَفْتُهَا تِسْعًا حِسَانًا  
 وَصَلَّى عَلَى تَمَامِ الرُّسْلِ رَبِّي

---

اللهم صلّى وسلم على عبد الله ورسوله نبينا محمد.

يقول رحمة الله أبا بكر.. وأبو بكر هذا هو من أنشأ أبو إسحاق الإلبيري رحمة الله تعالى هذه القصيدة الجميلة المتنية بالوصايا العظيمة نصحته له، وتحذيرًا له، وتوجيهًا إلى الاستقامة والسداد والزوم لطاعة الله تبارك وتعالى.

ومن السياق الذي نراه هنا يعلم أن أبا بكر كان قد تكلّم في بعض معايب أبي إسحاق وانتقده في أشياء، وتجرأ عليه في بعض الأمور.

فيقول له أبو إسحاق هنا: (أَبَا بَكْرٍ كَشَفْتَ أَقْلَ عَيْبِي) يعني الكلام الذي قلته عنني هو في الحقيقة كشف لأقل عيبي.

(وَأَكْثَرَهُ وَمُعْظَمَهُ سَرْتُهَا)؛ أكثر معايب وأخطائي سترتها، ما نشرتها ولا تكلمت فيها عندما تكلّمت في معايب.

**فَقُلْ مَا شِئْتَ فِيَ مِنَ الْمَخَازِي** وَضَاعِفْهَا فَإِنَّكَ قَدْ صَدَقْتَا

(**فَقُلْ مَا شِئْتَ فِيَ مِنَ الْمَخَازِي**)؛ تحدّث (مَا شِئْتَ فِيَ مِنَ الْمَخَازِي) عَدَّ ما شئت من العيوب والأخطاء، عَدَّ ما شئت من ذلك.

(**وَضَاعِفْهَا**) يعني الذي تقوله أيضًا زد عليه وضاعفه (**فَإِنَّكَ قَدْ صَدَقْتَا**) لأن التفريط الذي عندي كبير وعظيم جداً.

كل هذا يقوله هضمًا لنفسه، كل ذلك يقوله هضمًا لنفسه رحمه الله تعالى شأن الصالحين.

**وَمَهْمَا عِبْتَنِي فَلَفَرْطٌ عِلْمِي** بِبَاطِنِي كَأَنَّكَ قَدْ مَدْحَثَنَا

(**فَلَفَرْطٌ عِلْمِي**) يعني لشدة علمي.

(بباطني) هكذا في بعض النسخ وهو أولى..

**وَمَهْمَا عِبْتَنِي فَلَفَرْطٌ عِلْمِي** بِبَاطِنِي كَأَنَّكَ قَدْ مَدْحَثَنَا

باطني: أي سريري.

مهما قلت في من الذنوب فلما أعلمه من نفسي وتفريطي وتقصيري، والأمور التي أعلمتها من سري وباطني، كأنك في تلك الأبيات والكلمات التي كنت تذمني كأنك تمدحني لأنها في مقابل ما أعرفه عن نفسي إنما قلت شيئاً قليلاً.

أذكر قريباً من هذا المعنى.. أحد الدعاء جاءه شخص وهذا يجري من بعض الشباب والناشئة يحبون نقل الأقوال مما يوغر الصدور، ويوجد في النفوس الضغينة، فأحد الدعاء جاءه شاب وقال: إن فلان قال فيك كذا وكذا، إن فلاناً قال فيك كذا وكذا، وذكر له أشياء قالها فيه، فقال ذلك الداعية لذلك الشاب: الذي قاله فلان في مبني على عدم علمه ومعرفته بحالي، ولو كان يعرف من حالي ما أعلمه منها، ولو كان يعلم من تقصيري ما أعلمه من تقصيري لأدرك أن الذي قاله في شيء قليل من الخطأ والتقصير، لكن الله يعْلَم يستر على

العبد، وإنما هذا الذي قاله في وانتقاده في مبني على عدم علمه بحاله، فذكر هذا الشيء القليل، وإنما لو يعرف من نفسي ما أعلم منها من تقصير وتفريط لكان كلامه أشد وأشنع من هذا.

يقول ذلك الداعية: فبكي هذا الشاب الوسيط الذي كان ينقل هذا الكلام. والذي ينبغي فعلاً على الجميع أن ينظر الإنسان لتفريط نفسه وتفصيرها، كم فرطنا في جنب الله؟ وكم قصرنا في طاعة الله؟ وكم ارتكبنا من الأخطاء؟ وكم؟ وكم؟.. ينظر الإنسان في نفسه، لا يكون حاله فقط مهتم بأخطاء الآخرين وينسى نفسه وتفريطه. يعني بعض الناس بلغ به الحال أن يضيع صلاة الفجر، وإذا أصبح بدا ينتقد فلان وفلان، ويخطي فلان وعلان وهو مفرط مضيع لفرائض وواجبات ومقصر في جنب الله. فإذاً هذا الكلام حقيقة يستفيد منها طالب العلم.

---

وإذا انتقدت لا تتألم؛ لأنك لو نظرت في نفسك فعلاً ستجد أن الذي تقدت به قليل من كثير، مما تعلمه عن نفسك وستره الله عليك، لكن اجعلها باباً لتزداد إقبالاً وتباهي وإنابة إلى الله عزوجل.

وبمثل هذا يصلح الإنسان في نفسه ويصلح أيضاً من حوله ويتحقق الخير، بخلاف حال الشغب التي يُبلِّي بها بعض الناس، وربما أن الشخص يُعتقد بانتقاد فينسي نفسه وأخطاءها، ويدأ يفكر بماذا يتهم على منتقده ولو بالكذب عليه والافتراء وتقويله مالم يقل أو تضخيم الأمور، أو نحو ذلك.

مثل هذا التواضع ومثل هذا الهضم للنفس وقف طالب العلم عليه من نعم الله الكبار حتى يستفيد من مناهج هؤلاء العلماء.

ابن القيم رحمه الله ينقل عن شيخ الإسلام ابن تيمية أنه يقول: ما أنا بشيء، ولست بشيء، ما كانوا يرون أنفسهم، ولا كانوا يعظمون أنفسهم؛ بل لا يزال يرى نفسه مقصراً، أقرأ

مثل ذلك بأبلغ ما يكون في هذا الباب في سير الصحابة رضي الله عنهما؛ ماذا قال عبد الله بن أبي مليكة وهو تابعي جليل؟

قال: أدركتُ أكثر من ثلاثين صاحبِيًّا كلهم يخاف النفاق على نفسه.

قال رحمة الله:

**فَلَا تَرْضَ الْمَعَابِدَ فَهُوَ عَارٌ عَظِيمٌ يُورِثُ الْمَحْبُوبَ مَقْتَنَا**

يعني لا تشغلي في هذا الجانب وتشغل نفسك به، فعار عظيم يعني هذا الأمر (عَارٌ عَظِيمٌ يُورِثُ الْمَحْبُوبَ مَقْتَنَا) الإنسان الذي له مكانة ومحبة في الناس إذا اشتغل بهذا الأمر أورثه ذلك مقتاً بخلاف من يعمل على إصلاح نفسه وإصلاح الآخرين.

**وَيَهُوِي بِالْوَجِيهِ مِنَ الثَّرِيَّا وَيُبَدِّلُهُ مَكَانَ الْفَوْقِ تَحْتَا**

(وَيَهُوِي بِالْوَجِيهِ مِنَ الثَّرِيَّا) الإنسان الوجيه عالي المكانة، رفيع المنزلة يهوي به مثل هذا المسلك من الثريا إلى الثري..

**وَيَهُوِي بِالْوَجِيهِ مِنَ الثَّرِيَّا وَيُبَدِّلُهُ مَكَانَ الْفَوْقِ تَحْتَا**

أي بدل أن كان منزلته فوق عالية في النفوس تصبح منزلته تحت.

**كَمَا الطَّاعَاتُ تُبَدِّلُكَ الدَّرَارِي وَتَجْعَلُكَ الْقَرِيبَ وَإِنْ بَعْدَتَا**

(كَمَا الطَّاعَاتُ تُبَدِّلُكَ الدَّرَارِي) كما الطاعات إن اشتغلت بها واعتنيت بها وواظبت عليها (تُبَدِّلُكَ الدَّرَارِي) أي: تبدل المنزلة الدنيا إلى المنزلة العالية الرفيعة، والدراري: هي الكواكب العالية في السماء.

**(وَتَجْعَلُكَ الْقَرِيبَ وَإِنْ بَعْدَتَا)** لأن الطاعة والعبادة هي التي تُقرّب وتحب **إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُهُمُ الرَّحْمَنُ وَدًا** ﴿٦﴾ [مريم] أي: مودة ومحبة.

**وَتَنْشُرُ عَنْكَ فِي الدُّنْيَا جَمِيلًا**

(وَتَنْشُرُ عَنْكَ فِي الدُّنْيَا جَمِيلًا) عنايتك بالطاعات ومحافظتك عليها واهتمامك بها (تَنْشُرُ عَنْكَ فِي الدُّنْيَا جَمِيلًا) أي: الذكر الجميل الطيب الحسن.

(وَتَلْقَى الْبَرَّ فِيهَا حَيْثُ شِئْتَ) أي: أنك لا تزال منها ومن اشتغالك بها إلا البر أينما توجهت وفي أي أمر شئت، بمعنى: أن الطاعات تفتح للعبد أبواب الخير، وترقيه في منازله ودرجاته.

وَتَمْشِي فِي مَنَاكِبِهَا عَزِيزًا      وَتَجْنِي الْحَمْدَ فِيمَا قَدْ غَرَسْتَ  
(وَتَمْشِي فِي مَنَاكِبِهَا عَزِيزًا) إذا كنت من أهل الطاعة (تمشى في مناكبها) أي: الأرض (عزيزاً).

(وَتَجْنِي الْحَمْدَ فِيمَا قَدْ غَرَسْتَ) أي: تجني العاقبة الحميدة فيما غرسته من طاعات وعبادات عُنيت بها في حياتك.

وَأَنْتَ الآنَ لَمْ تُعْرَفْ بِعَيْبٍ      وَلَا دَنَسْتَ ثَوْبَكَ مُذْنَشَأً  
ثم يعود بالوصية لذلك الشاب فيقول: (وَأَنْتَ الآنَ) يا أبا بكر (لَمْ تُعْرَفْ بِعَيْبٍ).  
وانظر هذا الكلام ما أجمله في باب النصيحة والوعظ، يعني حتى لو كان تعلم منه بعض التفريط أو التقصير في مثل هذا المقام أَحْسِنْهُ بأنه لا زال في سلامه وعافية لم يدخل بعد..  
إذا كان عنده ذنوب قل له مثلاً: إذا كنت تعلم عنه ذنوب ت يريد أن تعالجها فيه تقول له: يا أخي! أنت ما شاء الله في عافية الآن، وفي سلامه، نجّاك الله ووّقاك من كذا وكذا من ذنوب كبار تعلمها سَلَّمَه الله منها، فيها أنت تصلي، ها أنت - مثلاً - بار بوالديك، عَدَّدْ له مثل هذه الأشياء التي تكون يأذن الله عَلَيْهِ عون للشاب؛ بخلاف أن تنسى مثل هذه المعاني وتجهّد في سرد ما تعلمك من جوانب التقصير حتى يحس من سرتك لما عنده من تقصير أنه تماماً جاني ومعتدي وليس فيه أي جانب من جوانب الخير.

فانظر كلامه الجميل حيث يقول: (وَأَنْتَ الآنَ لَمْ تُعْرَفْ بِعَيْبٍ) (لَمْ تُعْرَفْ بِعَيْبٍ) يعني إن كان عندك معايب لن تبلغ أدرك عُرفت بها واشتهرت، ويُتَحَدَّث عنك بها، ما زلت في عافية من ذلك..

وَأَنْتَ الآنَ لَمْ تُعْرَفْ بِعَيْبٍ      وَلَا دَنَسْتَ ثَوْبَكَ مُذْنَشَأً

(وَلَا دَنَسْتَ ثُوبَكَ مُذْنَشَّاتَا) ما دنسـت ثوبـك يعني بالوقـع في العـائم وقبـاح الأمـور وشـائع الأـعمال، لم تـندسـ ثوبـك بذلك مـذـشـاتـ.

وَلَا سَابَقْتَ فِي مَيْدَانِ زُورٍ      وَلَا أَوْضَعْتَ فِيهِ وَلَا خَبَيْتَ

(وَلَا سَابَقْتَ فِي مَيْدَانِ زُورٍ) لم يـحصل منـك أـن سـابـقـتـ فيـ مـيـدانـ الزـورـ، والـزـورـ: هوـ المـنـكـ، **﴿وَالَّذِينَ لَا يَشَهُدُونَ الْزُورَ﴾** [الـفـرقـانـ: ٧٢] (وَلَا سَابَقْتَ فِي مَيْدَانِ زُورٍ).

(وَلَا أَوْضَعْتَ فِيهِ) أي: مـيـدانـ الزـورـ.

(وَلَا خَبَيْتَ) والـخـبـ: نوعـ منـ العـدوـ وـالـسـيـرـ.

يـقولـ: أـنتـ ماـ سـلـكـتـ فـيـهـ لـاـ بـسـرـعـةـ وـلـاـ بـبـطـءـ، لـمـ تـسـلـكـهـ وـلـمـ تـسـرـ فـيـهـ لـاـ بـسـرـعـةـ وـلـاـ بـبـطـءـ.

وَلَا سَابَقْتَ فِي مَيْدَانِ زُورٍ      وَلَا أَوْضَعْتَ فِيهِ وَلَا خَبَيْتَ

فَإِنْ لَمْ تَنَأْ عَنْهُ نَشِبْتَ فِيهِ      وَمَنْ لَكَ بِالْخَلَاصِ إِذَا نَشِبْتَ

(فـإـنـ لـمـ تـنـأـ عـنـهـ نـشـبـتـ فـيـهـ) اـنتـبهـ! يـقولـ لـهـ، أـنتـ الـآنـ فـيـ عـافـيـةـ إـنـ لـمـ تـنـأـ عـنـهـ وـتـبـتـعـ عـنـ مشـهـدـ الزـورـ (إـنـ لـمـ تـنـأـ عـنـهـ نـشـبـتـ فـيـهـ)؛ لأنـكـ إـنـ دـخـلـتـ وـضـعـتـ قـدـمـكـ فـيـ مشـهـدـ الزـورـ (نشـبـتـ) أيـ: تـورـطـ.

وـكـمـ إـنـسـانـ كـانـ فـيـ عـافـيـةـ ثـمـ وـضـعـ قـدـمـهـ فـتـورـطـ وـوـرـطـ نـفـسـهـ؛ فـيـقـولـ: أـنتـ الـآنـ فـيـ عـافـيـةـ، وـإـيـاـكـ أـنـ تـضـعـ قـدـمـكـ لـأـنـكـ إـنـ وـضـعـتـهـاـ نـشـبـتـ وـتـورـطـ.

فَإِنْ لَمْ تَنَأْ عَنْهُ نَشِبْتَ فِيهِ      وَمَنْ لَكَ بِالْخَلَاصِ إِذَا نَشِبْتَ

اـحـمـدـ اللهـ عـلـىـ عـافـيـةـ وـأـنـكـ ماـ دـخـلـتـ مشـهـدـ الزـورـ، لـكـ إـنـ دـخـلـتـ وـنـشـبـتـ مـنـ لـكـ بـالـخـلـاصـ؟

كـيـفـ تـضـمـنـ لـنـفـسـكـ أـنـهـ تـخـلـصـ مـنـ ذـلـكـ؟!

(وَمَنْ لَكَ بِالْخَلَاصِ إِذَا نَشِبْتَ).

تـُدـنـسـ مـاـ تـأـطـهـرـ مـنـكـ حـتـىـ      كـأـنـكـ قـبـلـ ذـلـكـ مـاـ طـهـرـتـاـ

يعني إن دخلت في مسلك الزور ونشبت فيه ما الذي سيحصل؟  
الذي سيحصل أنك تدنس ما تطهر منك، أنت في طهارة وعافية إن دخلت مشهد الزور  
وخطوت فيه تدنس وتلطخت وتلوثت (**كَانَكَ قَبْلَ ذَلِكَ مَا طَهُرْتَ**) يعني منْ يراك ما يشعر  
أو يحس أنك قبل ذلك كنت ظاهراً.

الإمام أحمد رحمه الله ضرب لهذا المعنى مثلاً عجياً نقله عنه ابن مفلح في الآداب  
الشرعية، مثلاً للذنوب وكيف أنها تلوث الإنسان.

قال: مثل ذلك - وهذا معنى كلامه رحمه الله، مثل ذلك: مثل رجل جاء في طريقه عليه  
ثياب نظيفة وإذا الطريق فيه وحل (طين)، وأنت تعرف أن الإنسان إذا جاء في طريق وفيه  
وحل وطين.. ماذا يصنع وهو محتاج أن يمر؟

تجده في أول الأمر يحاول أن يلم ثيابه، وأن ينظر جيداً في الأرض، ينظر بدقة وين يوجد  
فيها صخرة، وين يوجد فيها أرض يابسة، فيسير بدقة جيدة بحيث لا يتلوث منه شيء، ولا  
يضع قدمه إلا في مكان واضح تماماً أنه لا يلوثه ويمشي بحذر، ثم قد يضعف الحذر  
فيلامسه شيء من الطين، ثم يلامسه شيء من الطين، ماذا يصنع بعد ذلك إن لامس طين هنا  
وهنا وهو كان يتوقى لكنه يخطو ولا مسه شيء من الطين؟

سيمشي في الطين ولا يبالي بعد ذلك؛ هذا مثل الذنوب إذا وضع الإنسان، وهذا معنى  
قول الناظم (**مَنْ لَكَ بِالْخَلَاصِ إِذَا نَشَبَتَا**)، إذا نشبت في الطين ودخلت مَنْ لك بالخلاص؟  
فما دمت في عافية لا تلوث نفسك ولا تلطخها، والسلامة - يقولون - لا يعدلها شيء.

**وَصِرْتَ أَسِيرَ ذَنْبِكَ فِي وَثَاقٍ وَكَيْفَ لَكَ الْفِكَاكُ وَقَدْ أُسْرَتَا**  
(وَصِرْتَ أَسِيرَ ذَنْبِكَ فِي وَثَاقٍ) أي: إن دخلت هذا المدخل ستصبح أسير الذنب، لأن  
الذنب هو الذي سيكون مسيطرًا عليك، (وَكَيْفَ لَكَ الْفِكَاكُ وَقَدْ أُسْرَتَا)؛ فإذاً من الخير لك  
قبل أن تكون أسيراً لا تدخل الأسر، أسر الذنب واجتهد ألا تورط نفسك في ذلك.

**فَخِفْ أَبْنَاءَ جِنْسِكَ وَأَخْشَ مِنْهُمْ كَمَا تَخْشَى الْضَّرَاغِمَ وَالسَّبَّتِي**

ثم يحذر من قرناء السوء وخلطاء الفساد فيقول: (فَخِفْ أَبْنَاءَ جِنْسِكَ وَأَخْشَ مِنْهُمْ)، أي: احذر من الأصحاب الذين تعلم أن في صحبتك لهم شر عليك، وفي الحديث الصحيح يقول عليه الصلاة والسلام: «المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالف».

فإذاً يقول له: تنبه لمسألة الأصحاب والرفقاء، ليس لك أن تمشي مع كل أحد

**فَخِفْ أَبْنَاءَ جِنْسِكَ وَأَخْشَ مِنْهُمْ كَمَا تَخْشَى الْضَّرَاغِمَ وَالسَّبَّتِي**

بمثل ما تخشى الأسود والنمور أي: مثل خشتك للحيوانات المفترسة، احذرهم، وأنأى عنهم وابتعد بنفسك حتى لا يورطوك فيما تورطوا فيه.

ومصيبة الفاسد أنه دائمًا يجتهد في إفساد من حوله ولا يريد أن يكون وحده المشار إليه بالبنان في الفساد، وهذا المعنى أوضحه عثمان بن عفان رض في قوله: (وَدَّتِ الزَّانِيَةُ لَوْزَنَةُ النِّسَاءِ جَمِيعًا)، يعني لا ت يريد أن تكون وحدها التي يشار إليها ويُتحدَّث عنها في حيّها أو في منطقتها.. فلانة كيت وفلانة..، تريد أن يكون معها مائة أو أكثر في ذلك.

ولهذا، الفاسد حريص على أن يفسد من حوله، وأن يطيح بعدد ممَّنْ حوله فيما تورط فيه وتجده يزين لهم أمورًا هو يعرف أنها لا فائدة فيها وأنها مضره بحثة لكنه يزينها ويحسنها ليورطهم كما تورط، ويوقعهم فيها كما وقع، فيقول: احذر هؤلاء أشد الحذر.

**وَخَالِطُهُمْ وَزَأِيلُهُمْ حِذَارًا وَكُنْ كَ "السَّامِرِيِّ" إِذَا لُمِسْتَ**

قال: (وَخَالِطُهُمْ وَزَأِيلُهُمْ حِذَارًا) يعني فيما يضطر الإنسان إليه من مخالطة.. يقول: أصلًا احذر أنك تقترب منهم، لكن إن اضطررت للمخالطة ف (خالطهم وزايلهم) المزايلة هي المفارقة والمباعدة (وَخَالِطُهُمْ وَزَأِيلُهُمْ حِذَارًا) يعني كن حذراً، عندما تخالطهم خالطهم بالحذر.

**وَخَالِطُهُمْ وَزَأِيلُهُمْ حِذَارًا وَكُنْ كَ "السَّامِرِيِّ" إِذَا لُمِسْتَ**

**(وَكُنْ كَ "السَّامِرِيِّ" إِذَا لُمِسْتَ) ..**

قال: ﴿فَأَذَهَبَ فَإِنَّكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا إِمَسَاسٌ﴾ [طه: ٩٧].

قال موسى عليه السلام للسامري بعد جريمته الشنيعة وضلالته العظيمة التي سنّها وأوجدها فيبني إسرائيل عندما دعاهم إلى عبادة العجل وقال ﴿هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَى فَتَسْأَلَ﴾ [طه: ٩٧]، ﴿قَالَ فَأَذَهَبَ فَإِنَّكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا إِمَسَاسٌ﴾ [طه: ٩٧].

﴿لَا إِمَسَاسٌ﴾ [طه: ٩٧] قيل في كتب التفسير: أي لا أحد يمسني لأنه إن مسّه أحد أصيب بحمى شديدة، ومن مسّه أصيب بها أيضاً، مجرد أن يمس أو يلمس أحد يصاب بحمى شديدة، وأيضاً من مسّه يصاب بها قيل ذلك.

فكان إذا خالط الناس هذا السامري يحذرهم أن أحد يلمسه؛ لأن أي لمس له يترتب عليه معاناة شديدة له وللناس، فيقول:

وَخَالِطُهُمْ وَزَائِلُهُمْ حِذَاراً وَكُنْ كَ "السَّامِرِيِّ" إِذَا لِمْسْتَهُ

يعني في مخالطتك لهم احذر أن يصيك شيء من أوبئتهم وفسادهم وضلالهم، الأصل أن تبتعد لكن فيما اضطررت إليه من مخالطة فليكن ذلك عن حذر شديد.

وَإِنْ جَهِلُوا عَلَيْكَ فَقُلْ: سَلَامٌ لَعَلَّكَ سَوْفَ تَسْلِمُ إِنْ فَعَلْتَ

(وَإِنْ جَهِلُوا عَلَيْكَ فَقُلْ: سَلَامٌ) ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَّمَاً﴾ [الفرقان: ٦٣]

هذا شأن عباد الرحمن، يعني لا تخاطب الجاهل بمثل جهله، سبّ بسب، وشتم بشتم، وإنما أعرض عن الجاهلين وقل سلاماً..

وَإِنْ جَهِلُوا عَلَيْكَ فَقُلْ: سَلَامٌ لَعَلَّكَ سَوْفَ تَسْلِمُ إِنْ فَعَلْتَ

أي: بإعراضك عن الجاهلين، وتقول سلام، ولا تحرص على المصادمة معهم لعلك تسلم بإعراضك عن الجاهلين.

وَمَنْ لَكَ بِالسَّلَامَةِ فِي زَمَانٍ تَنَالُ الْعِصْمَ إِلَّا إِنْ عُصِمْتَ

(وَمَنْ لَكَ بِالسَّلَامَةِ فِي زَمَانٍ تَنَالُ الْعِصْمَ) يعني كيف تناول العصمة والسلامة من الشر والأشرار إلا إن عصمت، إلا إن عصمت الله ووقاكم ونجاتك بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

هذا يقوله في زمانه (وَمَنْ لَكَ بِالسَّلَامَةِ فِي زَمَانٍ).

(تَنَالُ الْعِصْمَ إِلَّا إِنْ عُصِّمْتَ) إلا إن عصمتك الله، إلا أن نجاك الله ووقاك وسلمك.

نسأله لنا أجمعين السلامه والعافية في الدنيا والآخرة.

قال:

**وَلَا تَلْبِثْ بِحَيٍّ فِي هِضَمٍ يُمِيتُ الْقَلْبَ إِلَّا إِنْ كُبِلْتَ**

يعني اضطررت على البقاء فيه.

فإذا كان الحي الذي أنت فيه.. فيه ضيم وظلم وعدوان لك يميت القلب لا تبق فيه، انتقل إلى منطقة أخرى، أو بلد آخر، أو مكان آخر.. إلى أين؟

قال:

**وَغَرْبٌ فَالْتَّغَرْبُ فِي هِخِيرٍ وَشَرٌّ قِبَلٌ إِنْ بِرِيقَكَ قَدْ شَرِقْتَ**

يعني تخير من جهة الغرب أو من جهة الشرق الأمكنة التي تجد فيها من الأخيار وأهل الفضل والثقل مَنْ يعينونك على الخير ويؤازرونك فيه.

**فَلَيْسَ الزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا خُمُولاً لَأَنَّتِ بِهَا الْأَمِيرُ إِذَا زَهَدَتَا**

حَتَّى هنا على الزهد، ورَغْبَ فيه قال: (أَنَّتِ بِهَا الْأَمِيرُ إِذَا زَهَدَتَا) حقاً وصدقًا.

والزهد ليس هو الخمول، لأن من الناس مَنْ يفهم الزهد هو الخمول والبطالة والكسل والانقطاع عن المصالح والأمور فليس هذا الزهد.

**فَلَيْسَ الزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا خُمُولاً لَأَنَّتِ بِهَا الْأَمِيرُ إِذَا زَهَدَتَا**

وقيل في تعريف الزهد: ترك ما لا يُحتاج إليه من الدنيا.

قال:

**وَلَوْ فَوْقَ الْأَمِيرِ تَكُونُ فِيهَا سُمُواً وَارْتَفَاعًا كُنْتَ أَنْتَ**

يقول:

**فَلَيْسَ الزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا خُمُولاً لَأَنَّتِ بِهَا الْأَمِيرُ إِذَا زَهَدَتَا**

يعني الإمارة في الزهد لأن الزاهد حقاً وصدقًا يجعل الله له مكانة و منزلة ومحبة في

القلوب، قال:

**وَلَوْ فَوْقَ الْأَمِيرِ تَكُونُ فِيهَا سُمُّواً وَارْتَفَاعًا كُنْتَ أَنْتَ**

وهذا يتبه في أن الزهد هو بأن لا تكون الدنيا في قلب الإنسان مسيطرة عليه، ولا يمنع أن تكون في يد الزاهد لكنها لا تكون في قلبه، فقد يكون له مثلاً منصب عالي أو له مال ويكون زاهد، وهذا أمر يُعرف ويُعلم.. قد يكون آتاه الله مال، أو آتاه الله مثلاً رئاسة أو نحو ذلك ويكون زاهداً.

خذ أقرب مثال عمر بن عبد العزيز أمير المؤمنين، مع الإمارة التي كان عليها يُضرب به المثل في الزهد، وقد يكون تاجراً وأعطاه الله مالاً كثيراً ويُضرب به المثل أيضاً في الزهد.

فيقول:

**وَلَوْ فَوْقَ الْأَمِيرِ تَكُونُ فِيهَا سُمُّواً وَارْتَفَاعًا كُنْتَ أَنْتَ**

**فَإِنْ فَارَقْتَهَا وَخَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى "دَارِ السَّلَامِ" فَقَدْ سَلِمْتَ**

يعني اجعل همتك في الخروج من هذه الحياة السالمة والعافية، فإن فارقتها وخرجت منها إلى دار السلام فقد سلمتنا.

**وَإِنْ أَكْرَمْتَهَا وَنَظَرْتَ فِيهَا لِإِكْرَامِ فَنَفْسَكَ قَدْ أَهْتَ**

يعني إن شغلت الدنيا قلبك وسيطرت على نفسك فإنك في هذه الحالة قد أهنت نفسك، وهذا تنبيه على معنى عظيم في الزهد وبيان حقيقته على خلاف ما قد يُظن أن الزهد هو مجرد الخمول.

فتبه أن الزهد ألا تكون الدنيا في قلبك، شاغلة نفسك، مسيطرة على فؤادك، هي أكبر همك ومبلغ علمك، حتى ولو كان الإنسان وفي قلبه هذه المعاني مُرَقَّع الشياب ليس زاهداً،

حتى لو كانت ثيابه مرقعة ومظاهره فيها تقشف.. إلى آخر ذلك، وقلبه مسيطر عليه الدنيا ومطامعها وهي همه ومبلغ علمه.. لا. ليس زاهداً.

فهذا تنبية على معنى عظيم.. قال:

وَإِنْ أَكْرَمْتَهَا وَنَظَرْتَ فِيهَا لِإِكْرَامِ فَنْفَسَكَ قَدْ أَهْتَهَا  
جَمَعْتُ لَكَ النَّصَائِحَ فَامْتَلَهَا حَيَاتَكَ فَهُنَّ أَفْضَلُ مَا امْتَلَتَا

ثم ختم هذا النظم بقوله: (جَمَعْتُ لَكَ النَّصَائِحَ فَامْتَلَهَا) يعني هذه المنظومة جمعت لك نصائح ثمينة ووصايا مهمة (فَامْتَلَهَا حَيَاتَكَ) أي مدة حياتك، (فَهُنَّ أَفْضَلُ مَا امْتَلَتَا)، وهو بهذا الكلام لا يشي على نظمه ولا يشي على جمعه، ليس هذا مراده، وإنما يريد أن يؤكّد على المنصوح أن يهتم بهذا الكلام.

يعني عندما تقدم لشخص نصائح وتشعر أنه بحاجة لها وتعتبر مثلاً في جمعها، ثم قلت: يا أخي الكريم! هذه النصائح التي قلت لك والله عظيمة جداً، ومهما، وفيها علم عظيم، وأنت بحاجة إليها، هل أنت بهذا تمدح نفسك؟

أنت تريّد أن يتبّعه، تريّد أن يتبّعه، أن يشعر بقيمة هذا الكلام، وأن يهتم به، ويعتني به.

جَمَعْتُ لَكَ النَّصَائِحَ فَامْتَلَهَا حَيَاتَكَ فَهُنَّ أَفْضَلُ مَا امْتَلَتَا  
وَطَوَّلْتُ الْعِتَابَ وَزِدْتُ فِيهِ لَآنَكَ فِي الْبَطَالَةِ قَدْ أَطْلَتَا

---

في البطالة: يعني في التقصير، وعدم أخذ نفسك بما يأخذ الحزم والجد والعزم. فلأجل ذلك أطلت عليك في الكلام، وهذا أيضاً جميل، وهو من حُسن التوّدّد وجميل الخطاب أن تقول لمن تناصحه في نهاية نصّحك له: أرجو المغفرة إن كنت أطلت عليك، أو أثقلت عليك في الكلام، أو أوقفتك كثيراً في هذا المكان.

فمثلاً هذا الكلام جميل جداً ويزيد في اشرح صدر المنصوح وإقباله على النصح الذي قدمته له.

وَطَوَّلْتُ الْعِتَابَ وَزِدْتُ فِيهِ لَآنَكَ فِي الْبَطَالَةِ قَدْ أَطْلَتَا

ثم يعود على نفسه برأه تقصيرها وتفریطها فيقول له: (وَلَا يَغْرِزْكَ تَقْصِيرِي وَسَهْوِي)  
 يعني لا تنظر إليه وما أنا فيه من تقصير وما أنا عليه من سهو، لا تغتر بذلك.  
 (وَخُذْ بِوَصِيَّتِي لَكَ إِنْ رَشَدْتَنَا) لا تنظر إلى ولا إلى تقصير ولا إلى تفریط، خذ هذه  
 الوصیة التي جمعتها لك واعمل بها (وَلَا يَغْرِزْكَ تَقْصِيرِي وَسَهْوِي).  
 وهذا -كما أشرت- أهل المنازل في الفضل والعبادة لا يزالون يهضمون أنفسهم  
 ويرونها مقصراً ومفرطة بخلاف.. عكس هؤلاء من المقصرين تجده يرى نفسه بماذا؟  
 برأي المكمل للعمل المتمم له، الذي لا أحسن منه فيه.  
 وذكرت كلام الحسن البصري رحمه الله حول هذا المعنى.  
 قال رحمه الله في هذا البيت:

وَقَدْ أَرْدَفْتُهَا تِسْعًا حِسَانًا  
 وَكَانَتْ قَبْلَ ذَمِائَةً وَسِتَّا

---

هذا ذكر فيه عدد أبيات هذه المنظومة وأن عددها مائة وخمسة عشر بيتاً.  
 فيقول: كانت مائة وستة وسبعيناً تسعه أبيات فكان المجموع مائة وخمسة عشر بيتاً.  
 ثم ختم رحمه الله بالصلوة والسلام على النبي والصحاب والآل، ونسأله الله تعالى أن  
 يجزي هذا الناظم على هذه المنظومة النافعة الماتعة المفيدة وأن يغفر له - لأبي إسحاق -،  
 وأن يغفر لأبي بكر أيضاً الذي مرّ معنا ذكره في هذه الأبيات، وجعله الله سبباً لهذه الأبيات  
 النافعة، فغفر الله له وللنااظم، وغفر لنا أجمعين، ولوالدينا ومشايخنا وللمسلمين  
 والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات.

سبحانك الله وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت، أستغفك وأتوب إليك، اللهم صلّ  
 وسلم على عبدك ورسولك نبينا محمد وآلله وصحبه أجمعين.