

الدُّرَّةُ الْيَتِيمَةُ فِي عِلْمِ النَّحْوِ

نظم الشيخ
سعيد بن نبهان الحضرمي

ترتيب وتنسيق أبو مالك
عبد الرحمن بن معيض الشيباني
عفا الله تعالى عنه ، وعن والديه آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

١. حَمْدًا لِمَنْ شَرَّفَنَا بِالْمُصْطَفَى وَبِاللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ أَسْتَعْفَا
٢. ثُمَّ عَلَى أَفْصَحِ خَلْقِ اللَّهِ وَآلِهِ أَزْكَى صَلَاةِ اللَّهِ
٣. يَا طَالِبًا فَتَحَ رِجَاجِ الْعِلْمِ وَقَاصِدًا سَهْلَ طَرِيقِ الْفَهْمِ
٤. اجْنَحْ إِلَى النَّحْوِ تَجِدْهُ عِلْمًا
٥. وَهَذَاكَ فِيهِ ((دُرَّةٌ يَتِمَّةٌ))
- أَرْجُو لَهَا حُسْنَ الْقَبُولِ قِيمَةً

بَابُ حَدِّ الْكَلَامِ وَالْكَلِمَةِ وَأَقْسَامُهَا

٦. حَدُّ الْكَلَامِ لَفْظُهَا الْمُفِيدُ نَحْوُ أَتَى زَيْدٌ وَذَا يَزِيدُ
٧. وَحَدُّ كَلِمَةٍ فَقَوْلٌ مُفْرَدٌ وَهِيَ اسْمٌ أَوْ فِعْلٌ وَحَرْفٌ يُقْصَدُ
٨. فَاسْمٌ بِنَتْنَوَيْنِ وَجَرٌّ وَنِدَا وَأَلٌ بِبِلَا قَيْدٍ وَإِسْنَادٌ بِبَدَا
٩. وَاعْرِفْ لِمَا ضَارَعَ مِنْ فِعْلٍ بَلَمْ وَالتَّاءُ مِنْ قَامَتْ لِمَا ضِيَهُ عَلِمَ
١٠. وَآلِيَاءُ مِنْ خَافِيَ بِهَا الْأَمْرُ انْجَلَى وَالْحَرْفُ عَنْ كُلِّ الْعَلَامَاتِ خَلَا

بَابُ أَقْسَامِ الْإِعْرَابِ

١١. أَقْسَامُهُ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَهَمَّا فِي اسْمٍ وَفِعْلٍ ثُمَّ جَرٌّ لَزِمَا
١٢. تَخْصِيصُهُ بِاسْمٍ وَجَزْمٌ يَنْفَرِدُ بِهِ مُضَارِعٌ وَاعْرَابٌ يَرِدُ
١٣. مُقَدَّرًا فِي نَحْوِ عَبْدِي وَالْفَتْحَى وَغَيْرَ نَصْبٍ كُلُّ مَنْقُوصٍ أَتَى
١٤. كَأَسْمَعَ أَخِي دَاعِي مَوْلِيكَ الْغِنَى وَاحْكُمْ عَلَى اسْمٍ شَبْهُ حَرْفٍ بِالنِّبَا
١٥. وَفِي كَيْدَعُو وَكَيْرِمِي وَيَرَى فَالرَّفْعُ مَعَ نَصْبِ الْأَخِيرِ قُدْرًا
١٦. وَظَهَرَ لِنَصْبِ الْأَوَّلَيْنِ وَاحْذِفْ آخِرَ كُلِّ جَازِمًا كَلْتَقْتَفِ

بَابُ إِغْرَابِ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ

١٧. وَجَمْعُ تَكْسِيرٍ كَفَرْدٍ يُغْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ وَبِفَتْحٍ يَجِبُ
 ١٨. خَفَضُهَا مِنْ كُلِّ مَا لَا يَنْصَرِفُ الْمُشَبِّهِ الْفِعْلَ بِأَنْ ذَا يَتَّصِفُ
 ١٩. بَعَلَّتَيْنِ أَوْ بَعَلَّةٍ تَكُنْ أَعْنَتْ عَنِ اثْنَتَيْنِ مِنْ تَسْعٍ وَهْنِ
 ٢٠. جَمْعٌ وَعَدْلٌ زَادَ وَزُنْ وَصِفَةٌ رَكَّبَ وَأَنْثُ عُجْمَةٌ وَمَعْرِفَةٌ
 ٢١. فَاجْعَلْ مَعَ الْوَصْفِ الثَّلَاثِ السَّابِقَةِ عَلَيْهِ ثُمَّ افْعَلْ بِهَا كَاللَّاحِقَةِ
 ٢٢. فَتَجْعَلِ السَّتَّ مَعَ الْمَعْرِفَةِ وَالْجَمْعُ يَسْتَعْنِي بِفَرْدِ الْعَلَّةِ
 ٢٣. وَمِثْلُهُ مُؤَنَّثٌ بِالْأَلِفِ وَمَعَ إِضَافَةٍ وَأَلْ فَلَتَنُ صَرَفٍ

بَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ

٢٤. وَرَفَعُ خَمْسَةٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْوَاوِ ثُمَّ جَرُّهَا بِالْيَاءِ
 ٢٥. وَنَابَ عَنْ نَصْبِ الْجَمِيعِ الْأَلِفُ وَهِيَ: أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ، وَذُو، وَفُو
 ٢٦. إِضَافَةٌ لَغَيْرِ يَاءٍ مَنْ نَطَقَ وَالشَّرْطُ فِي إِغْرَابِهَا بِمَا سَبَقَ
 ٢٧. وَكَوْنُهَا مُفْرَدَةً، مُكَبَّرَةً كَجَا أَخُو أَبِيهِمْ ذَا مَيْسَرَةٍ

بَابُ الْمُثْنَى

٢٨. وَالرَّفْعُ فِي كُلِّ مُثْنَى بِالْأَلِفِ وَالنَّصْبُ وَالْجَرُّ بِيَاءٍ وَأَضِيفَ
 ٢٩. لِاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ هَذَا الْعَمَلُ كَذَا مَعَ الْمُضْمَرِ كَلْتَا وَكِلا
 ٣٠. نَحْوُ: اشْتَرَى الزَّيْدَانِ حُلَّتَيْنِ كِلَاهُمَا لِاثْنَيْنِ وَاثْنَتَيْنِ

بَابُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ

٣١. وَارْفَعِ بِوَاوٍ جَمْعَ تَذَكِيرٍ سَلِمَ وَنَصَبُهُ كَالْجَرِّ بِأَلْيَاءٍ لَزِمَ
٣٢. كَذَاكَ مُلْحَقٌ بِهَذَا الْبَابِ كَالْمُتَّفِقُونَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ
٣٣. وَارْحَمِ ذَوِي الْقُرْبَى مِنَ الْأَهْلِيْنَا تَسْكُنُ بِدَارِ الْخُلْدِ عَلَيْنَا

بَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

٣٤. وَكُلُّ مَجْمُوعٍ بِتَاءٍ وَأَلِفٍ فَرَفَعُوهُ بِضَمَّةٍ لَا يَخْتَلِفُ
٣٥. وَالتَّصَبُّ مِثْلُ الْجَرِّ بِالْكَسْرِ جُعِلَ كَذَاكَ مَا سُمِّيَ بِهِ وَمَا حُمِلَ
٣٦. كَوَافَتِ الْهِنْدَاتُ أَذْرِعَاتٍ وَاعْرِفْ أُولَاتِ الْفَضْلِ بِالصَّلَاتِ

بَابُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

٣٧. وَالرَّفْعُ بِالتَّوْنِ لِأَفْعَالٍ تَكُونُ كَيَفْعَلَانِ؛ تَفْعَلِينَ؛ يَفْعَلُونَ
٣٨. وَالتَّصَبُّ وَالْجَزْمُ بِحَذْفِ التَّوْنِ كَلْتَفْنَعَا لَتَرْضَايَا بِاللَّدُونِ

بَابُ قِسْمَةِ الْأَفْعَالِ

٣٩. وَالْفِعْلُ مَاضٍ ثُمَّ أَمْرٌ ثُمَّ مَا ضَارَعَ وَالْكُلُّ بِحِذِّ عِلْمَا
٤٠. فَاقْضِ لِمَاضٍ بِالْبِنَا حَتْمًا عَلَى فَتَحٍ وَلَوْ مُقَدَّرًا نَحْوُ انْجَلَى
٤١. وَابْنِ عَلَى الْحَذْفِ أَوِ السُّكُونِ أَمْرًا كَقُمْ وَادْعُ وَقُلْ صَلُّونِي
٤٢. وَابْنِ عَلَى الْفَتْحِ مُضَارِعًا تَرَى تَأْكِيْدُهُ جَاءَ بُنُونٍ بِأَشْرَا
٤٣. وَإِنْ يَكُنْ مُتَّصِلًا بُنُونٍ لِنِسْوَةٍ فَابْنِ عَلَى السُّكُونِ
٤٤. وَفِي سِوَى ذَيْنِ وَجُوبًا يُعْرَبُ بِالرَّفْعِ مِثْلُ تَرْتَجِي وَتَرْهَبُ
٤٥. حَيْثُ خَلَا عَنْ نَاصِبٍ وَمَا جَزَمَ وَحَرَفُهُ مِنَ الرُّبَاعِيِّ يُضَمُّ
٤٦. تَقُولُ مِنْ أَفْلَحَ زَيْدٌ يُفْلِحُ وَافْتَحَ لِنَحْوِ يَشْتَرِي وَيَفْرَحُ

بَابُ النَّوَاصِبِ

٤٧. وَأَنْصَبَ لِمَا ضَارَعَ مِنْ فِعْلٍ بَلَنْ وَكَيَّ مَعَ السَّلامِ وَحَذَفٍ وَإِذَنْ
٤٨. إِنْ صُدِّرَتْ فَأَنْصَبَ بِهَا الْمُسْتَقْبَلَا مُتَّصِلًا أَوْ بِيَمِينٍ فُصِّلًا
٤٩. وَأَنْصَبَ بِأَنْ مَا لَمْ تَلِيَ عِلْمًا وَصَحَّ وَجْهَانِ بَعْدَ الظَّنِّ وَالنَّصْبُ رَجَحٌ
٥٠. وَبَعْدَ لَامِ الْجَرِّ فَأَنْصَبَ وَاضْمِرًا لِأَنْ جَوَازًا كَارْتَقَى لِيَنْظُرَا
٥١. كَبَعْدَ عَاطِفٍ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ وَاضْمِرٍ لَهَا عَلَى الْوُجُوبِ وَاحْصُصِ
٥٢. خَمْسًا عَقِيبَ لَامٍ جَحْدٍ مِثْلُ مَا كَانَ ذُووُ التَّقْوَى لِيُعْشَوْا ظَالِمًا
٥٣. وَبَعْدَ حَتَّى حَيْثُ مَعْنَاهَا إِلَى كَاعْمَلٍ لِدَارِ الْخُلْدِ حَتَّى تُثْقَلَا
٥٤. وَأَوْ إِذَا الْمَعْنَى بِنَحْوِ أَلَا أَتَى كَلَا تَقْرُ الْعَيْنُ أَوْ يُعْطَى الْفَتَى
٥٥. وَبَعْدَ وَائٍ ثُمَّ فَأَاءٍ وَقَعَا صَدَرَ جَوَابٍ قَرَّرُوهُ كَالِدُعَا
٥٦. وَكَاحْرَصَ عَلَى التَّقْوَى فَتَخْتَارَ وَلَا تَرْجُ النَّجَاةَ وَتُوسِي الْعَمَلَا
٥٧. ثُمَّ مَتَى دَلَّ عَلَى الشَّرْطِ الطَّلَبُ فَاجْزِمْ جَوَابًا لَمْ يَكُنْ فَأَاءَ صَحَبَ
٥٨. إِنْ قُصِدَ الْجَزَا بِهِ لِلطَّلَبِ كَعَامِلِ اللَّهِ بِصِدْقٍ تَقَرَّبَ

بَابُ الْجَوَازِمِ

٥٩. وَاجْزِمِ بِالسَّلامِ وَبِلَا فِي الطَّلَبِ فِعْلًا فَرِيدًا نَحْوُ: لَا تَسْتَرْبِ
٦٠. وَلَتَقِ اللَّهَ كَذَا لَمَّا وَلَمْ كَلِمَ يَدُمُ غُسْرٌ وَبِالْهَمْزِ أَلَمْ
٦١. وَفِعْلُ شَرْطٍ وَجَوَابُ جُزْمًا بِإِنْ وَمَنْ وَمَا وَمَهْمَا حَيْثُمَا
٦٢. وَأَيُّنَ أَيَّانَ وَأَيٍّ وَمَتَى أَتَى وَأِذْ مَاذَا كَإِنْ حَرْفٌ أَتَى
٦٣. تَقُولُ: إِنْ تَعْمَلْ بَعْلِمٍ تَسْتَفِدْ وَمَا تُقَدِّمُهُ مِنَ الْخَيْرِ تَجِدْ
٦٤. وَاقْرُنْ بِنَحْوِ الْفَا جَوَابًا حَيْثُ لَا يَصْلُحُ أَنْ يُجْعَلَ شَرْطًا مُسْجَلًا
٦٥. كَإِنْ تُخَاصِمُ فَاتَّبِعِ الْحَقَّ وَمَنْ يَصْدَعُ بِحَقٍّ فَهُوَ فَرْدٌ فِي الزَّمَنِ

بَابُ التَّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

٦٦. وَكُلُّ قَابِلٍ لِّتَعْرِيفٍ بِأَلْ
نَكِرَةً كَمِثْلٍ: مَالٍ وَخَوَلٌ
٦٧. وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ وَكُلُّهَا
تُخَصَّرُ فِي سِتَّةِ أَنْوَاعٍ لَهَا
٦٨. وَهِيَ الضَّمِيرُ: كَأَنَا أَنْتَ وَهُوَ
فَعَلَمٌ: كَجَعْفَرٍ وَبَعْدَهُ
٦٩. اسْمٌ إِشَارَةٌ كَذَا وَذَانِ ذِي
وَالرَّابِعُ الْمَوْصُولُ مِنْ نَحْوِ الَّذِي
٧٠. فَمَا بِأَلْ غُرْفٍ وَالسَّادِسُ مَا
أُضِيفَ لِلوَاحِدِ مِمَّا قُدِّمَ

بَابُ الْمَرْفُوعَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

٧١. يُرْفَعُ مِنْ كُلِّ الْأَسْمَاءِ الْفَاعِلُ
وَلَوْ مُؤَوَّلًا كَقَامَ الْعَادِلُ
٧٢. وَنَائِبٌ عَنْهُ: كَبَيْعَ الذَّهَبِ
وَقَضِيَ الْأَمْرُ وَ يُعْطَى الْأَرْبُ
٧٣. وَ الْمُبْتَدَأُ الصَّرِيحُ وَالْمُؤَوَّلُ
وَالْخَبَرُ الْمُفِيدُ كَأَبْنِي مُقْبِلُ
٧٤. وَاسْمٌ لِكَانَ مَعَ نَظِيرِهَا وَمَا
كَأَيْسَ مِثْلُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا
٧٥. وَمَا لِنَحْوِ أَنْ كَلَامٍ مِنْ خَبَرٍ:
كَأَنَّ ذَا الْحَزْمِ دَقِيقُ النَّظَرِ
٧٦. وَيُرْفَعُ التَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ
إِذْ كُلُّ تَابِعٍ فَكَالْمُتَّبِعِ
٧٧. وَذَلِكَ تَوْكِيدٌ وَنَعْتٌ وَبَدَلٌ
وَالرَّابِعُ الْعَطْفُ بِقِسْمِيهِ حَاصِلٌ:
٧٨. كَأَظْهَرَ الدِّينِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ
وَجَادَ عُثْمَانُ الشَّهِيدُ الْمُشْتَهَرُ
٧٩. وَالْخُلَفَاءُ كُلُّهُمْ كِرَامٌ
صِدِّيقُنَا وَالْحَيُّ دَرُ الْهُمَامِ

بَابُ الْمَنْصُوبَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

٨٠. وَالتَّصَبُّ فِي الْأَسْمَاءِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ كَأَسْتَبَقِ الْخَيْرَ وَذَا الْعِلْمِ اقْتِفَاهُ
٨١. وَمَصْدَرٌ وَنَائِبٌ وَإِنْ حُذِفَ عَامِلُهُ كَسِرَتْ سَيْرُ الْمُعْتَرِفِ
٨٢. ظَرَفَ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ حَيْثُ فِي تُضْمَرُ فِيهِمَا لِكُلِّ فَاعِرِفِ:
٨٣. كَصُمْتُ أَيَّامًا وَقُمْتُ سَحَرًا خَلَفَ الْمَقَامَ عِنْدَ بَيْتِ طَهْرًا
٨٤. وَالْحَالِ مِنْ مَعْرِفَةٍ: مُنْكَرًا وَفَضْلَةً وَصَفًا: كَجِئْتُ ذَاكِرًا
٨٥. وَكُلُّ تَمْيِيزٍ بِشَرْطٍ كَمَلَا كَطِيبْتُ نَفْسًا وَكَمَنْ عَسَلَا
٨٦. كَذَلِكَ مُسْتَشَى بِنَحْوٍ إِلَّا بَدَا مِنْ نَحْوٍ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا وَاحِدًا
٨٧. وَمَا تُنَادِيهِ كَيَا كَنَزَ الْغَنَى وَيَا رَحِيمًا بِالْعِبَادِ مُحْسِنًا
٨٨. وَانْصَبَ وَرَاعَ الشَّرْطَ مَفْعُولًا لَهُ كَقُمْتُ إِجْلَالًا وَتَعْظِيمًا لَهُ
٨٩. كَذَلِكَ بَعْدَ الْوَاوِ مَفْعُولًا مَعَهُ كَسِرْتُ وَالنَّيْلَ وَشَخْصًا ذَا سَعَةٍ
٩٠. وَنَصَبُ مَفْعُولِي ظَنَنْتُ وَجَبَا وَنَحَوَهَا: كَخَلْتُ زَيْدًا ذَاهِبًا
٩١. وَمَا أَتَى لِنَحْوٍ كَانَ مِنْ خَبَرٍ وَاسْمٌ لِنَحْوٍ أَنْ وَلَا كَلَا وَزَرَّ

بَابُ إِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ

٩٢. وَمَا بِوَزْنِ ضَارِبٍ وَمُكْرِمٍ يَعْمَلُ مِثْلَ فَعْلِهِ وَالتَّزِمِ
٩٣. تَنْوِينُهُ مُعْتَمِدًا أَوْ مَعَ أَلْ نَحْوِ الْمُنِيبِ رَافِعٍ كَفَ الْأَمَلِ

بَابُ إِعْمَالِ الْمَصْدَرِ

٩٤. وَمَصْدَرٌ كَفَعْلِهِ قَدْ عَمِلَا شَاعَ مُضَافًا وَيَتَنَوَيْنِ: كَلَا
٩٥. عَتَبَكَ شَخْصًا ذَا هَوَى بِنَافِعِ وَدُمَ لِنُصْحٍ مِنْكَ كُلَّ سَامِعِ

بَابُ الْجَرِّ

٩٦. وَالْجَرُّ بِالْحَرْفِ بِمِنْ لَامٍ عَلَى رُبٍّ وَفِي بَاءٍ وَعَنْ كَافٍ إِلَى
٩٧. مُنْذُ وَمُنْذُ حَتَّى كَذَا وَآوُ وَتَا فِي قَسَمٍ: كَأَمْنٌ يَعْتِقُ لِلْفَتَى
٩٨. أَوْ يَاضَاةٍ بِمَعْنَى السَّلامِ أَوْ مِنْ: كُلْبَسَ ثَوْبٌ خَزَّ الشَّامِ
٩٩. أَوْ فِي كَمْكَرِ اللَّيْلِ وَالْخِتَامِ (لِلدَّرَةِ) الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
١٠٠. عَلَى الْمُصَفَّى مِنْ خِيَارِ الْعَرَبِ (مُحَمَّدٍ) الْمُخَصَّصِ الْمُقَرَّبِ
١٠١. وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ الْمَيَّامِينَ الْحِجَا أَبْيَاتُهَا قَافُ الْقُبُولِ الْمُرتَجَى

تم بحمد الله تعالى وحسن توفيقه نظم الدرة اليتيمة في النحو في شوال
سنة ١٣٢٢ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية