



- ٢٨- اشتغال الإمام بالدعاء إذا صعد المنبر مستقبلاً القبلة قبل الإقبال على الناس والسلام عليهم.
- الاختيارات ٤٨: الباعث ٦٤ المدخل ٢/٢٦٧ / إصلاح المساجد - ٤٨
- ٢٩- ترك الخطيب السلام على الناس إذا خرج عليهم.
- المدخل ٢٢/١٦٦
- ٣٠- الأذان الثاني داخل المسجد بين يدي الخطيب.
- الاعتصام للشاطبي ٢/٢٠٢٠٨، المنار ١٩/٥٤٠، الاجوبة النافعة ١٤، ١٥
- ٣١- وجود مؤذنين بين يدي الخطيب في بعض الجوامع يقوم أحدهما أمام المنبر والثاني على السدة العليا يلقيان الأول الثاني ألفاظ الأذان يأتي الأول بجملة منه سرا ثم يجهر بها الثاني.
- إصلاح المساجد عن البدع والعوائد - ١٤٢
- ٣٢- نداء رئيس المؤذنين عند إرادة الخطيب بقوله للناس: أيها الناس صح عن رسول الله ﷺ أنه قال: إذا قلت لصاحبك والإمام يخطب يوم الجمعة أنصت فقد لغوت. أنصتوا رحمكم الله.
- المدخل ٢/٢٦٨ - السنن ٢٤
- ٣٣- قول بعض المؤذنين بين يدي الخطيب إذا جلس من الخطبة الأولى: غفر الله لك ولوالديك ولنا ولوالدينا والحاضرين.
- فتاوى ابن تيمية ١/١٢٩ وإصلاح المساجد - ٧٠
- ٣٤- اعتماد الخطيب على السيف في خطبة الجمعة. السنن ١٥٥
- ٣٥- القعود تحت المنبر والخطيب يخطب يوم الجمعة للاستشفاء.
- المنار ٧/٥٠١ - ٥٠٢
- ٣٦- إعراض الخطباء عن خطبة الحاجة - إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره... - وعن قوله صلى الله عليه وسلم في خطبه - أما بعد فإن خير الكلام كلام الله.
- ٣٧- إعراضهم عن التذكير بسورة ق- في خطبهم مع مواظبة النبي صلى الله عليه وسلم عليه. السنن ٢٥٧
- ٣٨- مواظبة الخطباء يوم الجمعة على قراءة حديث في آخر الخطبة دائما كحديث - التائب من الذنب كمن لا ذنب له. السنن ٥٦
- ٣٩- تسليم بعض الخطباء في هذا العصر بعد الفراغ من الخطبة الأولى.
- ٤٠- قراءتهم سورة الإخلاص ثلاثا أثناء الجلوس بين الخطبتين.
- السنن ٥٦
- ٤١- قيام بعض الحاضرين في أثناء الخطبة الثانية يصلون التحية.
- المنار ١٨/٥٥٩ - السنن ٥١
- ٤٢- دعاء الناس ورفع اليدين عند جلوس الإمام على المنبر بين الخطبتين.
- المنار ٦/٧٩٣ - ٧٩٤ و ١٨/٥٥٩
- ٤٣- نزول الخطيب في الخطبة الثانية إلى درجة سفلى ثم العود.
- حاشية ابن عابدين ١/٧٧٠
- ٤٤- مبالغتهم في الإسراع في الخطبة الثانية. المنار ٨/٥٥٨
- ٤٥- الالتفات يميناً وشمالاً عند قوله: أمركم وأناكم وعند الصلاة على النبي ﷺ. الباعث ٦٥، حاشية ابن عابدين ١/٧٥٩، إصلاح المساجد - ٤٨، المنار ١٨/٥٥٨
- ٤٦- ارتقاؤه درجة من المنبر عند الصلاة على النبي ﷺ ثم نزوله عند الفراغ منها. الباعث ٦٥
- ٤٧- التزامهم السجعة والتثليث والتربيع والتخميس في دواوينهم =

- = وخطبهم مع أن السجعة قد ورد النهي عنه في - الصحيح. السنن ٧٥
- ٤٨- التزام كثيرين منهم إيراد حديث: إن لله عز وجل في كل ليلة من رمضان ستمائة ألف عتيق من النار فإذا كان آخر ليلة أعتق الله بعدد من مضى - في آخر خطبة جمعة من رمضان أو في خطبة عيد الفطر مع أنه حديث باطل. قاله ابن حبان كما في اللائي المصنوعة للسيوطي
- ٤٩- ترك تحية المسجد والإمام يخطب يوم الجمعة. المحلى لابن حزم ٥/٦٩
- ٥٠- قطع بعض الخطباء خطبتهم ليأمرؤا من دخل المسجد وشرع في تحية المسجد بتركها خلافاً لحديث رسول الله ﷺ وأمره بها.
- ٥١- جعل الخطبة الثانية عارية من الوعظ والإرشاد والتذكير والترغيب وتخصيصها بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والدعاء.
- السنن ٥٦، نور البيان في الكشف عن بدع آخر الزمان ٤٤٥
- ٥٢- تكلف الخطيب رفع الصوت في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فوق المعتاد في باقي الخطبة الباعث ٦٥
- ٥٣- المبالغة برفع الصوت في الصلاة على النبي ﷺ عند قراءة الخطيب: ﴿إن الله وملائكته يصلون على النبي﴾. بغير مي ٢/١٨٩
- ٥٤- صياح بعضهم في أثناء الخطبة باسم الله وأسماء بعض الصالحين.
- المنار ٨/٥٥٩
- ٥٥- إتيان الكافر الذي أسلم في أثناء الأسبوع إلى الخطيب وهو على المنبر حتى يتلفظ بالإسلام على رؤوس الناس ويقطع الخطيب الخطبة بسببه. المدخل ٢/١٧١
- ٥٦- التزام ذكر الخطباء الخلفاء والملوك والسلاطين في الخطبة الثانية بالتغنيم. الاعتصام ١٨ ١٧ و ٢/١٧٧، المنار ٦/١٢٩ و ٨/٢٠٥ و ٥٥٨ و ٢١/٥٥٥
- ٥٧- دعاء الخطيب للغزاة والمرابطين. الاعتصام ١/٨
- ٥٨- رفع المؤذنين أصواتهم بالدعاء للسلاطين وإطالتهم في ذلك والخطيب مسترسل في خطبته. المنار ١٨/٥٥٨، السنن ٢٥
- ٥٩- سككات الخطيب في دعائه على المنبر ليؤمن عليه المؤذنون.
- شرح الطريقة المحمدية ٢/٢٢٢
- ٦٠- تأمين المؤذنين عند دعاء الخطيب للصحابة بالرضى وللسلطان بالنصر.
- شرح الطريقة المحمدية ٢/٢٢٢
- ٦١- الترنم في الخطبة. الأبداع ٢٧ -٦٢- رفع الخطيب يديه في الدعاء.
- الاختيارات العلمية ٤٨
- ٦٢- رفع القوم أيديهم تأميناً على دعائه. الباعث ٦٤ و ٦٥
- ٦٤- التزام ختم الخطبة بقوله تعالى ﴿إن الله يأمر بالعدل والأحسان﴾ أو بقوله: ﴿اذكروا الله يذكركم﴾. المدخل ٢/٢٧١ و السنن ٥٧
- ٦٥- إطالة الخطبة وقصر الصلاة.
- ٦٦- التمسح بكتف الخطيب وظهوره عند نزوله من المنبر.
- الأبداع ٧٩، إصلاح المساجد ٧٣، السنن ٥٤، نور البيان ٤٤
- ٦٧- المنبر الكبير الذي يدخلونه في بيت إذا فرغ الخطيب من الخطبة
- المدخل ٢/٢١٢
- ٦٨- عد الجماعة في بعض المساجد الصغيرة يوم الجمعة لينظر هل بلغ عددهم أربعين.
- ٦٩- إقامة الجمعة في المساجد الصغيرة. إصلاح المساجد - ٦٢
- ٧٠- دخول الإمام في الصلاة قبل استواء الصفوف. إصلاح ٩٩ - ١٠٠
- ٧١- تقبيل اليد بعدها. ٧٢ قولهم بعد الجمعة يتقبل الله منا ومنكم.
- إصلاح المساجد - ٩٩، السنن ٥٤

## بدع الجمعة

لمحدث العصر

محمد ناصر الدين الألباني

رحمه الله تعالى