

مَنْ تَحْفَةُ الْأَطْفَالِ

المقدمة	
(١)	يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ
دَوْمًا سَلِيمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي	
(٢)	الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا	
(٣)	وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ
فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ	
(٤)	سَمَّيْتُهُ بِتَحْفَةِ الْأَطْفَالِ
عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ	
(٥)	أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا
وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا	
النون الساكنة والتنوين	
(٦)	لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنَ وَالتَّنْوِينِ
أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي	
(٧)	فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ
لِلْحَلْقِ سِتِّ رُتَبَاتٍ فَلَتَعْرِفِ	
(٨)	هَمْزٍ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ عَيْنٌ خَاءٌ	
(٩)	وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِسِتَّةِ أَتَتْ
فِي يَرْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ تَبَيَّنَتْ	
(١٠)	لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا
فِيهِ بَغْنَةٌ بَيْنَ مُوْعِلِمَا	
(١١)	إِلَّا إِذَا كَانَ بِكَلِمَةٍ فَلَا
تُدْغَمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا	
(١٢)	وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْتَهُ	
(١٣)	وَالثَّلَاثُ الإِقْلَابُ عِنْدَ البَاءِ
مِيمًا بَغْنَةٌ مَعَ الإِخْفَاءِ	
(١٤)	وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ
مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ	
(١٥)	فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا
فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنَتْهَا	
(١٦)	صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا
ذُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى ضَعَّ ظَالِمًا	
الميم والنون المشددين	
(١٧)	وَعُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدِّدَا
وَسَمَّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا	
الميم الساكنة	
(١٨)	وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنَ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا
لَا أَلْفَ لَيْنَةٍ لَذِي الْحَجَا	
(١٩)	أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لَمَنْ ضَبَطَ
إِخْفَاءً إِدْغَامًا وَإِظْهَارًا قَطُّ	
(٢٠)	فَالأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ
وَسَمَّ الشَّفَوِيَّ لِلْقُرَاءِ	
(٢١)	وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى
وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى	

(٢٢)	وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ	مِنْ أَحْرَفِ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً
(٢٣)	وَاحْذَرِ لَدَى وَوَا أَنْ تَخْتَفِيَ	لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادِ فَاعْرِفِ
لام آل ولام الفعل		
(٢٤)	لِلَّامِ آلٌ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ	أَوْ لِأَهْمَا إِظْهَارُهَا فَاتَّعْرِفِ
(٢٥)	قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ	مِنْ ابْنِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ
(٢٦)	ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ	وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَع
(٢٧)	طَبٌّ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا تَقْزُ ضِفْ ذَا نِعَمٍ	دَعِ سُوءَ ظَنْ زُرٍّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ
(٢٨)	وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً	وَاللَّامُ الْأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً
(٢٩)	وَأُظْهِرَنَّ لِامٍ فِعْلٌ مُطْلَقًا	فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى
المثلين و المتقاربين و المتجانسين		
(٣٠)	إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ	حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ
(٣١)	وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارِبًا	وَفِي الصِّفَاتِ اخْتِلَافًا يُلَقَّبَا
(٣٢)	مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا	فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حَقُّقًا
(٣٣)	بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ	أَوَّلُ كُلِّ فَالصَّغِيرِ سَمَّيْنِ
(٣٤)	أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ قَوْلٍ	كُلُّ كَبِيرٍ وَافْهَمْنَاهُ بِالْمِثْلِ
أقسام المد		
(٣٥)	وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ	وَسَمٌّ أَوْ لَا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
(٣٦)	مَا لَا تَوَقُّفَ لَهُ عَلَى سَبَبٍ	وَلَا يَدُونَهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
(٣٧)	بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ	جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ
(٣٨)	وَالْآخِرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى	سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا
(٣٩)	حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيَّهَا	مِنْ لَفْظِ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيَّهَا
(٤٠)	وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ	شَرْطٌ وَقَفَتْ قَبْلَ الْفِ يُلْتَزَمُ
(٤١)	وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَوَاوُ سَكَنًا	إِنْ انْفِتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أَعْلَانَا
أحكام المد		
(٤٢)	لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ	وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللِّزُومُ
(٤٣)	فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ	فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ
(٤٤)	وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ	كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ
(٤٥)	وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ	وَقَفَا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

(٤٦)	أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَيَّ الْمَدِّ وَذَا	بَدَلُ كَأَمَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
(٤٧)	وَلَا زِمَ إِنْ السُّكُونُ أُصْلَا	وَصَلَا وَوَقَفَا بَعْدَ مَدِّ طَوْلَا
أقسام المد اللازم		
(٤٨)	أَقْسَامُ لَزِمَ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ	وَتِلْكَ كَلِمِي وَحَرْفِي مَعَهُ
(٤٩)	كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ	فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تَفَصَّلُ
(٥٠)	فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ	مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمِي وَقَعُ
(٥١)	أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الْحُرُوفِ وَجِدَا	وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِي بَدَا
(٥٢)	كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا	مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
(٥٣)	وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ	وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ
(٥٤)	يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلُ نَقَصُ	وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخَصُ
(٥٥)	وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيَّ لَا أَلْفُ	فَمُدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفُ
(٥٦)	وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ	فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ
(٥٧)	وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ	صَلَهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ
الخاتمة		
(٥٨)	وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ	عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي
(٥٩)	أَبْيَاتُهُ نَدْبًا لِدَى النَّهْيِ	تَارِيخُهُ بُشْرَى لِمَنْ يُتَّقِنُهَا
(٦٠)	ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا	عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا
(٦١)	وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ	وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات